

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

سَمِّ اذْرُونَ الرَّجِيمَه
اَصْلَمَ اَنْ اَبْاَبَ التَّعْرِيفَ شَعْلَه
سَتَهْ مَهَا الشَّكَالَ الْمَجَدَه **الْبَابُ الْوَلِيُّ**
شَلَلَ يَحْشُلَ حَزَنَه دَعَرَنَخَرَه طَهَرَكَه
مَيْنَ فَلَلَ مُنْتَهَه مَخْرَه تَاهِي الْغَاهَرَه
لَشَهْ بَهْتَاهِي اَكْرَهَه وَهَرَكَه كَهْلَه
الْمَتَهْدَه يَهْنَهْرَه زَيْدَه رَهْهَه اَهَلَهْهَه
شَحَهْهَه اَتَهْهَه يَهْهَه سَهَهْهَه دَهْهَه لَهْهَه
اَهَهَه اَهَهَه مَهَهَه مَهَهَه مَهَهَه مَهَهَه

ام ٣٤٣ ح ٣ دجن ولد

بَابُ اَنْ قَلْ سَيْلَه حَرَزَه حَرَبَه حَرَبَه
بَهْلَه اَنْ كَهْلَه مَيْنَ فَلَلَ مُنْتَهَه تَاهِي الْغَاهَرَه
مَكْهَه اَنْ اَكْرَهَه وَهَرَكَه كَهْلَه
مَيْنَ وَهَقَه كَهْلَه لَاهِه مَهَهَه اَهَهَه مَهَهَه
يَهْهَه اَهَهَه اَهَهَه اَهَهَه اَهَهَه اَهَهَه
اَنْ قَلْ سَيْلَه حَرَزَه حَرَبَه حَرَبَه
اَنْ كَهْلَه مَيْنَ فَلَلَ مُنْتَهَه تَاهِي الْغَاهَرَه
بَهْلَه اَنْ اَكْرَهَه وَهَرَكَه كَهْلَه
مَكْهَه اَنْ كَهْلَه مَيْنَ فَلَلَ مُنْتَهَه تَاهِي الْغَاهَرَه
وَهَقَه كَهْلَه لَاهِه مَهَهَه اَهَهَه مَهَهَه
الْمَهْدَه يَهْهَهْهَه زَيْدَه رَهْهَه اَهَلَهْهَه
شَحَهْهَه اَهَهَه يَهْهَه سَهَهْهَه دَهْهَه لَهْهَه
اَهَهَه اَهَهَه مَهَهَه مَهَهَه مَهَهَه مَهَهَه

نَجَّ زَيْدًا بْنَ مُعَاذَ الْأَزْدِيْمَ كَوْهِيْر
زَيْدًا بْنَ الْأَبَى لَرَحْمَ نَفِيلَ يَنْقُلَ مَنْدَهِهِمْ
يَسْلَمُ وَعَلَامَةً أَنْ يَكْبِرَ مِنْ خَرَكَسْهَا
فِي الْمَاضِيِّ وَصَرْخَةً فِي الْمُغَابِرِ وَيَتَأَفَّهُ مِنْهُ
لِلشَّهْرِيْهِ تَغَالِيْهِ وَكَرْبَلَيْهِ لِلَّذِيْمَ حَالَ الْمُكْرَبِيْهِ
كَوْهِيْرِ زَيْدًا بْنَ الْأَسْلَهِ وَمُعَاذَ الْأَزْدِيْمَ كَوْهِيْرِ
زَيْدًا بْنَ الْأَسْرَ نَفِيلَ يَنْقُلَ مَنْدَهِهِهِمْ
يَكْبِرُ وَكَلَّهَا مِنْ يَكْبِرَ مِنْ خَرَكَسْهَا فِي
الْمَاضِيِّ وَالْمُغَابِرِ وَيَتَأَفَّهُ مِنْ يَكْبِرَ الْأَلَازِرِ إِلَيْهِ
حَسْنُ زَيْدًا بْنَ الْأَدَسِ نَفِيلَ يَنْقُلَ مَنْدَهِهِ
حَسْنَ بْنَ عَلَامَةً أَنْ يَكْبِرَ مِنْ خَرَكَسْهَا

منه فتح بفتح تاء مربوطة وعلمه أبا كثير
ما فيه على أبعة أحرف بناء على حرف دار
بن أنا والمعنى من جنسه في فلسطين
الكتير وهو ذكر يحيى في العمل بالطيفي
الكتير وهو ذكر يحيى في العمل بالطيفي
وهو يحيى في المنشول كظاهر في الالباب
الثالث فعل مونية تأمين يتأمن به على
وقاوة قياماً وعلمه أن يكررها ضرورة
ابعد أحرف بناءة الآلف بين الناء والميم
وبداوة المثلثة بين الناءتين خاتمة وقد
يكون المثلثة أداة المثلثة أو تكون تأمينة

بيان أداة المثلثة أو تكون تأمينة
يذهب في هر فان على مثلثة وهي خط
الليلة بالليلة نتعل من دروزة المثلث
يكرر إشكنا وعلمان يكون مذهب طلاق
في حروف بناءة المثلثة والثواب في أول
باقيه للخط وحذف حوصلة المثلث
من خان نتعل المثلثة كوكبة الزهرة كغير
ذلك الزجاج فان إشكنا والزجاج لم يحصل
من تعلق كوكبة المثلثة بالسا

بـ هـ لـ مـ نـ زـ سـ وـ يـ لـ يـ ، حـ لـ اـ مـ
لـ اـ لـ يـ تـ هـ مـ اـ سـ اـ نـ كـ لـ عـ لـ اـ مـ سـ يـ وـ مـ اـ نـ
بـ يـ مـ اـ بـ لـ اـ عـ بـ دـ اـ مـ حـ رـ فـ اـ مـ حـ رـ وـ فـ اـ لـ عـ لـ
دـ حـ رـ اـ وـ اـ وـ اـ لـ اـ لـ فـ دـ اـ لـ اـ يـ دـ اـ لـ اـ يـ زـ دـ اـ لـ اـ قـ عـ يـ
كـ نـ فـ رـ دـ اـ كـ اـ شـ اـ لـ حـ سـ اـ لـ اـ لـ يـ بـ كـ يـ وـ لـ اـ فـ
لـ اـ مـ حـ رـ فـ مـ حـ رـ وـ فـ اـ لـ عـ لـ ئـ كـ نـ وـ خـ دـ دـ وـ اـ مـ اـ بـ
دـ دـ اـ لـ اـ يـ بـ كـ يـ وـ لـ اـ خـ اـ لـ اـ عـ بـ دـ اـ مـ حـ رـ فـ مـ حـ رـ وـ فـ اـ لـ عـ لـ
كـ نـ وـ اـ مـ اـ قـ فـ دـ حـ سـ اـ لـ اـ لـ يـ بـ كـ يـ وـ لـ اـ مـ حـ
حـ رـ فـ مـ حـ رـ وـ فـ اـ لـ عـ لـ ئـ كـ نـ غـ زـ اـ وـ مـ يـ وـ اـ سـ اـ
الـ قـ يـ فـ دـ حـ سـ اـ لـ اـ لـ يـ بـ حـ زـ اـ نـ اـ مـ حـ رـ وـ فـ اـ لـ عـ لـ
دـ حـ رـ وـ فـ اـ لـ ئـ اـ دـ اـ لـ اـ قـ يـ فـ دـ حـ سـ اـ لـ اـ لـ يـ بـ كـ يـ وـ لـ اـ

وَالْمُتَّلِّمُ وَحْرَفَ أَطْرَافِهِ سِنِّيَّهُ خَلَقَ لِيَ خَزَنَةً
أَثْنَيْنِ اَخْتَلِيَّهُ مُؤْزَنَةً اَسْكَنَقِيَّهُ حَمَانَةً
اَنْجَكَرَنَاهِيَّهُ عَلَيَّهُ سَنَةً اَحْرَفَ بَيْنَهُ الْمَنَاءَ
بَيْنَ اَوَّلِهِ وَالْمُغْرِبِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْمَاهِمِ وَالْمَيَاكِيَّهِ
آخِرَهُ ثَمَّ اَخْسَلَهُ اَنَّ اَعْتَلَنَهُ مُخْرَفِيَّهِ
هَذِهِ الْابْوَابُ اَنَّا ثَلَاثَيَّهُ جَمْرَسَالَمُ كُونُوكُرُومُ وَ
اَنَّا ثَلَاثَيَّهُ جَمْرَسَالَمُ كُونُوكُورُوَارَبَّاهِيَّهِ
جَمْرَسَالَمُ كُونُوكُورُوجَرُجَ وَلَكَارَبَّاهِيَّهُ جَمْرَسَالَمُ
جَوْدَوكُوسُ وَلَكَارَبَّاهِيَّهُ جَوْدَهُ وَزِنِيدِيَّهُ سَالَمُ كُونُوكُيَّهِ
لَكَارَبَّاهِيَّهُ جَوْدَهُ وَزِنِيدِيَّهُ جَمْرَسَالَمُ كُونُوكُورُوَارَهَا
رَبَّاهِيَّهُ مُزِيزِيَّهُ سَالَمُ كُونُوكُورُوجَرُجَ وَلَكَارَبَّاهِيَّهُ جَمْرَسَالَمُ

الذئب يجود في متابلة عينه والمرء في متابلة لفظه
الغوف كمحظى والذئب المحبب الموقوف
سوال ذئب يكون في متابلة فاز ولامرء في متابلة
من طلاق في كذا في داما مصاعده وهو
الذئب يكون عينه دلالة من جنس المذكر من
اصله وهو خفت حركة الال الولي ثم
ادعى في الال الثانية فصار مخونا
ادخل احد المتجاذبين او المتراء
في غربه وعم عجل بذلك ازاج القلوب
وهو ان يكون للرقان المتجاذبان مخونين
يجعل لفافا اذل سكانه ولطف المأني بحثها

الذئب يجود في متابلة عينه والمرء في متابلة لفظه
الغوف كمحظى والذئب المحبب الموقوف
سوال ذئب يكون في متابلة فاز ولامرء في متابلة
من طلاق في كذا في داما مصاعده وهو
الذئب يكون عينه دلالة من جنس المذكر من
اصله وهو خفت حركة الال الولي ثم
ادعى في الال الثانية فصار مخونا
ادخل احد المتجاذبين او المتراء
في غربه وعم عجل بذلك ازاج القلوب
وهو ان يكون للرقان المتجاذبان مخونين
يجعل لفافا اذل سكانه ولطف المأني بحثها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُجْهِيْهَا
الْبَتْ

تحبیح و مثال و سقا عق

لعيت ونا فتح و ملحوظ اجهوف

الحمد لله رب العالمين

مکاہنہ

جزء علن سریج و ای تورعن

۱۰۷

فَالْأَنْجَى عَبْدُ الْمَسْدُومِ سَيِّدُ الْمُجَاهِدِينَ
أَنْجَى بَلْهُونَ وَمُقْبِرَةُ فَالْمُوْلَى مَكَانٌ يَرْتَبِطُ بِهِ
كُلُّ دُفْنٍ لِلشَّهِيدِ فَمَا هُوَ إِلَّا تَعْصِيمٌ مُفْتَدِعٌ عَزَّزَهُ
كُلُّ سَعْيٍ لِلْمُؤْمِنِ إِلَّا أَخْرَجَهُ الْمُسْرِرُ لِلْمُكَافَرِ
وَكُلُّ زَلَمٍ حَبَّلَ مِنْ عَلَى الشَّهِيدِ طَهَانٌ بِغَيْرِهِ
كُلُّ نَكْحُونٍ فَمَا لَمْ يَكْنِسْ رَحْمَى لِلْمُلْكِ
عَزَّزَهُنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَمَنْ تَكَبَّرَ فَشَفَقَ عَلَيْهِ
فَمَا لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَمْلِمْ لِمَنْ قَاتَلَهُ الْمُؤْمِنُونَ
مَنْ اتَّقَى الْمُنْذِرِ سَرِّهِتَ الْمَاءُ مِنْ كَبَّهِ
مَنْ كَرِهَ مَنْ فَقَاهُ وَمَا بَقَاهُ وَمَنْ كَلَّفَهُ
مَنْ سَلَّمَ لَهُ وَلَا يَرْجِعُ لَهُ وَلَا يَعْتَدُهُ لَهُ

