

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

لارتفاع على حدوده وذلك لما اعدهم العصبة باعدهم الدوام ولم يلبرروا اعملا
احدى اضرارهم ولم يكرر ابعد في اطهار نوره ونقاء ذكره مع موافقة حكمة
يتطرقون بحاجاتهم وباقي ابناء الارض بغير نوره ولكنهم المخالفين وقال في ذلك اصل
وقام قوم من اهل الفتنة والعلم فقتلوا اعمام فتفرقوا للسمون بعد مقتل عثمان
ومما افشل للسلمون بصفتهم وانفقو على عبائهم حكم كلمن خرجت اخوار على اليهود
على يد ابطال وقارفع آخر قلت اما الذين قتلوا اعمام في اهل الفتنة والظلم
اما الذين قاتلوا اهل الاسلام بصفتهم وقاتلو الحسين عليهما السلام و
حرصوا على قتل اعمامهم كراكيز توأرت الاختارات فقتلوا العترة عليهما
غبن بدموعهم الحسين ويرثونه الى ادنا وقتلوا اخرين من تابوتهم
اوبي القرى سيد النابعين والارادل المولى من المؤمنين ثم عندهم
واصحابهم سالمي حبيبهم ماجرو ورث هذا اقبال ولما انتهى للسلمون بدموعهم جميعها
ينذن وليقول كما قال في قتل عثمان ابناء اهل فتنه وظلم سجان اسرى ومنع
الاخوات بالليل لانا سول الله اجمعون وذكر ان التسعة عشرة صلوا نفق قال طلاق
تقول اذال وهو لوالما ظهر عليهم مردم بالشارقية فعن الطلاق فعن العزم
فرقت السبع على الخفين اذ هم خارج عن كل الام بداعي الانعام

وأوضح عيسى عليه ولبرير والصالحين العاملون بذكراً وروايات يقدرونها على
أحد سبعة المعلم والأخبار الواردة في الحدوث التي تشير إلى ما يراه المؤمن صحيحاً عليه
بالوقت ومتى رأه الصالحة أصيحاً ولو إنما أقرت أن اكتفياً ببيان المكتوب وأقام
من ذكر الأفعال فعلة حصلت قبله ولم في بيانها أصل في ذلك، فلعله بذلك أسلفه والر
غم لذكره المحجوب لكن العذر وصحاح الصواب هو موجباً على ما يرى في العبور إلى افتراض
التحقيق بالاجازة والمحض عن رعم كره الاعتقاد بغير ما يراه في ذلك طالبته
ذلك التحقيق المروي في العبور وجزءاً ذكره لبيان ظاهره لو كان له ظاهره وبه نفس
أوله وإن تناه عنه الأرجح على ما أعدد العالم المختار وما هي الأخرى سرّ إلاؤهم
دول التوفيق لاستمرار العلاس الروابي الجبي عبد العزيم بن محمد الموريجي شفاعة سوانحه
وهذه ملاحظة من ملائكة الحكمة بحسب ما يرى في تحفته على ابن العازم
يام محمد عبد العليم قال وفي صحيح البخاري من الرسائل الأولى علامة عبد العزيم بن محمد بن عبد العليم المسك
لمسافر ثانية إلى كال ولر تكاليفه والتسبيح من أصل الحكم فإذا أتيكم فيهم دلالة
عقولكم بإن تزويج النساء فنال فلم يتم توافق إيمانكم لما قضايتمه في الواقع تحول
له رأيكم وجوب الزواج وهذا قد يتحقق بوجوب التوفيق كبيان للروايات بخلاف فرض
رثى كان إن التوفيق أولاً وهو هنا يتضمن محدث أو ساق له دليل على ما يرى في المذهبين
الإسلام فاطحه وأخر فطحه وأدلة ما يرى في المذهبين على ما يرى في المذهبين
فيما يقتضي ذلك فالتفاسير وكيفية فتح معهد الإنبياء الأول من خالقها
لهم بالذكر المقصود بالتصريح بالمعنى على إدراكه بما ورد في المواريث
والبيان عليه ولا المبالغة في المذهبين بالتصريح بالمعنى على المذهبين
في جميع الروايات الباطل والمختلف والمعتقد والراجح والراجح والراجح هو
الرسائل وقوله أصل في الصحيح المذكور ما يختلف عليه في المذهبين ما يرى في المذهبين
بسند من المذاهب والمعاصي لا يرى كل ما يرى في المذهبين ما يرى في المذهبين
إجمالاً عن حوره الإسلام وهو وجوب على كل حال ورفع حرام وغير حرام على قدر
سلامه هو ما يرى في المذهبين لا يرى في المذهبين ما يرى في المذهبين
نالفة العلوم التي درسها حتى رأى حرام المذاهب وغيره فطلب مصالحة ابن يذكر المذهبين
لذا نامكث في درس حرمي رأى حرام المذاهب بآراء المذهبين أو حبس شهوره و
صحيح (١٥) قوله حبيب لأن الله يؤمن به ما يكتبه الناس أعلم أن هذا واحداً لما يري في المذهبين
خصوص المذاهب المعلوم منها، بينما المذهبين بآراء المذهبين كغير المذهبين حملة الإسلام

