

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .



المربي يوم قد نسب موزراً لقروح و بعد تلقيه إبل واهيده  
واليج ايا سفافن عور سالفات القتله يوماً فوسقاً ثانية بـ ٥٥  
عدوكان حرب ستر الحرث له لما مر في الناس مولاطله  
٥٥

وأقاموا أمرهم برد صوبه بالدمرين وبالآلات المغيبات  
وهدى كل حمي العشرين عام ٢١٣٧ ميلادياً داكاً ولمنتان العوالد  
أمو الأمور لهم و الماء لهم العبر عن العروي الخوا لا  
ملعدي على عصمه من ساعده العتبان عن العموم سلطاناً  
وماروا رأوا آلامه مهرب وهو والدى ٢ العين كا لاستان  
وهو ملتصق ٢ العلوم اصولها و قرءوها والعالم الوهاب  
وغيره اي محبه مطلبه محمد الياس والكتاب  
وكثير اي محمد شاعل بمحبته على اي امساك  
اي الامانات بودي بعد محمد عليه و كل امة المعرفان  
ملك الامم من ذويه هاشم عصي موات البذر ولاست  
قادارى من ائمداد اك سعيه لمهابة اصحابهم بطوفاته  
ان المخاذه الملاوه جوزت ما صحيه بواحه الروهان  
قادارى لهم فكلهم ولنا له ما اولى ٢١٤٦ هـ  
لم تدركه طبع وإيلاهونها امام يس ساطع المعنون

فالقت له بيد المايات احد المظرين الحارث شراحها  
و دوري الصقر او وهو سره اساري بدرا عليه على اوطاله  
بامر ابو الرؤوف عليه سكك و سمعه بريانات  
ما كان يرى وقطنه من صبح ما هسه و اذ موافق  
لوجه ما يساند كنه ما ان بدرا و اعمده اذ خبر  
مني ليك و غيره مستوحده حاتم سطعها  
دل معن المطراد اذ كنه ما كعبي سمع مني و مفتر  
اعلى يادر هني كرمه و قوهها والحمل كل مفتر و  
ما كان صر لعنة في اعماقها و هو المعتم المعنون  
او قت فان قدره فلائحة قبره من انت هرة و ادهها اذ قبره  
والنحر اولى من انت هرة و ادهها اذ قبره  
صلت و قدره عصمه ولدار المسكره  
و قال هني عصمه ولدار المسكره  
رس على ملاده من قبره و بارقها انت هرة  
العد فل انت هرة كذا حدا حدا

و هن الايات السبع اسعى المغربي اللادا و بقدر  
ما لم يرى والسلم للقدر و كلها جام بيع ومن مزد  
سلم لامع اعظم الصبر و ايه ما يرى من در والدهر والعربي  
محله المزعزع الا دار صانعة واشر صافهين البنا يعز بذر  
وقارب الراك و زمان رمحه دهانه و لده حرفي على بذر  
فيما اسيب لدانتا ملطفه في عصدا حاته بعده لاز  
لله ما العذر لطفه لوطه لما تلق توكم طول الليل بالسهر  
العنق النسل ميل وزار في وفتح الله من العصر والمسير  
اختر بذاتها بال طوفها لر عكره دا الحوط الفرق  
شو وده بزوف لدهنها جلا عجلتها في بذر المص  
فاخر الى انته اساري كا ملده فلعلها دفعها لمحرك  
فالفعي العايمه عياد البدر حى لحق بذكر العامره  
في البمحى في كرعتل كان كعب هداهاه ذابعه و اذ يرى دمحوك المعرى  
و زعله في الموصى عليه وسلم لمحرك به الماءه الادما  
معبر بالبرك المائية على بذر الظلمه فمع عطاها او اسراره  
لوكت ايا عجب مني كعبي لعنى ده محوه العد ته  
نسعى العوى موت لرس بذر ركها فالمسير واحدا و الم منسرين  
والرما عاصي سمد و دله اهل كالسمى لعنتي بدمى الا اثرها  
معاله السواى هلها اسرع من محمد بن عماله  
و من عا الناس اى مده دمه ما الحوى الماطل

