

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

فِيله
مِن بعده لَانَ إِلَيْ قِفَافَه
كُورِين سِيل الْأَمْرَ وَالْمَخَافَه
مِن بعده كَا اسْتَغْضَى وَالشَّهَر
فِنْ عَمَانَ إِلَيْهِ وَنَفَرَ
لِسْطَعْ نُورًا كَالصَّبَاحِ الْأَبْلَجِ
وَكَوْكِيرِين خَلِي وَشَهِي
وَهَجَتْ عَلَى إِخْدَهِ الْأَكْرَبَهِ
وَلِرِضَعْ أَحْوَهُ وَصَبِيَهِ
فِي دُوَاسِتَعَنْ فِي دُسْتَزِ
وَكَانَ اَوْلَادُهَا تَابَا الْنَّظرَ
وَاطَّهَرَ شَرَامِنْ إِلَشَارَ
فَهَاجَ شَرَكَ وَقُودَ النَّارَ
وَانْتَهَتْ تَدَالِلَيْهِ وَلَقَاطَعَهُ
وَلَمْ تَكُنْ يَبْعَدْ حَقِ جَامِعَهُ
وَدَانَ بِعْصَمِ القَوْمِ بِالنَّلَّيِرِ
نَهَاعِمَا هَا هَاهِ منْ شَرَوَرِ
وَضَرَوْعَاءِ رَضَرَاهِ هَجَهَرِ

وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّا لِلْمَحَالِفَه
مَقَالَه تَعْزِي إِلَى خَرَافَه
وَجَعَلَ الْأَمْرَ عَيْنَهُ لِعَمَرَ
لَمْ تَلْقَاهَا تَرَانَا لِلْقَرَرَ
وَسُوفَ يَبْدِي وَلَدَهُ كَجَوَهَه
لَكَنْ تَعَامَوْعَنْ ضَيَا الْمَنْزَجَه
لِمَاقْصِي الْمُخْتَارِ فِي هَمَجَهِه
وَقَامَ فِي جَهَادِهِ وَالْأَهْبَهِ
نَادَى إِيَا بَكْرَإِلِ الْأَمْرِ عَمَلَ
وَغَارَهُ مِنْ تَاهِيْرِ الشَّرِ
فَقَصَدَ سِقِيفَهُ الْإِنْصَارَ
وَقَبِيلَ الْعَقْدِ وَالْأَخْتِيَارِ
وَاشْتَعَلَهُنَّا لِلْمَنَازِعَهُ
وَجَاعِيْقَهُنْ بِعَضُمِ نِيَا يَعِيَهُ
وَقَبِيلَ الْأَمْرِ وَالْأَمْيَارِ
إِذْ يَعْوِلُهُنْ بِيْرَإِلِ شَهِيَرِ
وَكَرَفَاسِفَهُنْ بِيْرَإِلِ كَسَرا

مَكُورَ اللَّهِ عَلَى الْنَّهَارِ
عَلَى جَمِيعِ النَّعْمِ الْغَرَارِ
إِلَيْهِ الْبَلَوْلُ وَلَخَاهَ السَّيَدا
وَلَهُمْ سَفِنَ الْبَجَاهِ وَالْهَدَى
لِعَدْرُوسَرَاسِ وَالْغَامَهِ
وَمِنْ لَهِ الْأَمْرُ إِلَى الْقِيَامَهِ
رَكَادِهِنْ بَثْ وَهَنِيْن يَنْقُطَعَ
شَتَّتَ شَرِلَلَهِنْ بِهِنْ الْجَمَعَهِ
مِنْ غَيْرِ فَصَلَارَنْ عَنْهُهِ
وَحَكِيمَهُ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْوَلِيِّ
فِي النَّاسِ لِأَمْلَقَهُ وَلَاسْتَورَ
لَكَنْ بَرِيزِ الْحَظَارِ الْمُسْهُورَ
وَكَيْنَ بَيْنَهُ مِنْ صَبَاعِ نُورِ
حَتَّى إِرَاهِمَ الْوَصِيِّ خَلْفَهُ
لَكَنْ إِرَادَوَالَّهُ سَعْوَأَخْلَفَهُ
وَهُوَهُمَانَ السَّهَلِ وَالْجَيَالِ
وَقَوْلَكَلِ الشَّيْعَهِ الْعَجَالِ
وَشَهَدَ اللَّهُ ذِي الْجَلَالِ

ووجا وسما زانها قرا
وقيل يارب يا آخا النبي
قال وفرب عن الوصي
فامسك الصديق خوفاللعن
ولدر بـ الجبن عن حرب بـين
وانهبو احـمالـة تـرانـة
وكـ دعاـه الـ اـمـرـ وـ استـغـاثـه
لمـ القـاهـاـ الىـ جـاءـهـ

وهـلـهـ بعدـ اـمـهـاتـ طـاعـهـ
فـنـصـنـ الـأـمـرـ إـلـىـ عـمـانـاـ
قـالـ وـتـدـنـ بـالـدـيـ قـدـ دـانـاـ
فـلـبـسـ الـحـرـمـ تـجـيـداـ
وـصـبـ فيـ أحـواـنـ الـوعـيـاـ
فـنـهـدـتـ لـقـتـلـ الـأـبـطـالـ
أـبـطـالـ
وـشـرـتـ عـزـافـاـقـالـعـالـ
وـكـمـوـفـيـهـ السـيـوـقـقـاطـعـهـ
وـعـرـوـهـ كـالـجزـوـلـخـامـهـ

لـثـ نـادـ الـقـورـ بـعـدـ يـاعـلـيـ
اـنـ لـمـ قـلـتـ هـنـاـوـالـعـلـيـ
فـعـاـمـ مـوـلـاـهـمـ اـخـوـ المـخـاتـ
وـهـوـقـيـمـ جـنـةـ وـنـارـ
عـنـ كـبـدـ بـخـرـجـةـ مـرـيـضـهـ
وـقـوـةـ بـطـلـمـ حـمـضـهـ
فـقـصـيـةـ الـخـلـافـهـ
وـائـعـ عـنـ التـقـلـيدـلـلـاـسـلـافـ
الـمـيـكـنـ اوـهـمـ اـسـلـامـاـ
لـكـنـ مـنـ فـطـرـةـ تـاماـ
لـوـكـانـ بـعـدـ المـطـرـ رـسـولـ
اـذـ كـفـرـهـ كـاتـرـيـ مـفـحـولـ
يـثـرـاـقـالـنـىـ تـكـنـهـ
فـاسـفـقـ الـقـولـ اـمـاـتـكـهـ
الـمـيـكـنـ حـمـالـعـالـ شـجـهـ
وـحـلـهـ الـأـنـوارـهـ مـنـشـهـ
هـلـكـانـ فـيـ كـابـةـ الـأـسـمـاءـ

قـمـسـعـاـ فـاـيـاـ اـنـتـ الـوـصـيـ
كـاـهـمـ لـمـ يـعـوـفـيـلـ النـبـيـ
قـيـمـهـ فـيـ شـرـىـ الـأـنـوـارـ
وـأـكـرـمـ الـأـخـوـنـ وـالـأـنـصـارـ
وـمـقـلـهـ عـنـ حـقـهـ عـصـيـضـهـ
وـفـتـنـةـ طـوـبـلـهـ عـرـيـضـهـ
فـاـنـظـرـلـهـ اـنـظـرـاـنـاـلـاـنـصـافـ
وـاسـجـ اـلـحـقـيـقـةـ الـأـصـافـ
وـلـمـ يـكـدـ اـكـفـرـلـهـ اـمـاـمـاـ
وـالـقـوـمـ قـيـاعـدـ وـالـأـصـنـامـ
لـمـ اـقـضـتـ مـنـهـمـ بـهـ الـعـقـولـ
اـذـاـهـ وـالـوـصـيـ لـأـعـوـيلـ
لـصـنـوـعـلـوـكـانـ ذـاـلـكـنـاءـ
لـوـلـاـنـهـاـبـ الـأـفـرـقـهـ بـغـتـهـ
قـيـمـهـ فـيـ نـوـرـ الـلـذـ ذـكـرـهـ
فـهـلـهـمـ لـنـوـرـ فـنـجـبـرـ
مـشـارـكـ فـيـ الـجـمـعـ الـكـاءـ

من فوقوا والمرثى النساء
 لهم دعى امداد الناس
 فلهم في النور على الاساس
 يغوله عن طاعة الوساد
 وكافر في البيت التي مولده
 واما الله مويده
 ثم ابو كافل الرسول
 في قوله العذر والتحليل
 وامه رب اخاه احمد
 وكم دعاها امي عند الندا
 البحيانيه اكراما
 ومد للملائكة القماما
 وهو الذي كان اخ المصنوع
 فـ قـ سـ اـ نـ وـ رـ هـ اـ شـ رـ فـ

لاحظ للكافر في النساء
 حيث رأى النور على الاساس
 فلهم في القوم من قياس
 وامه اذدخلت للقصباء
 فرقلاه فالجيم مؤعد
 ومومز بالله والتزييل
 فهانف بالله كقييل
 وابتعدت اذ دعى الى الهداء
 وقام في حجازها مجيدا
 ونام في حفيرة العظاماما
 حتى فضوا صلاتها ااما
 بعكمرب العالمين وكفا
 فاعدد لهم كثلاهنا شرقا
 خاصة المرأة في النساء
 انكما الصديق في النساء
 فلهم كهذه العذرية
 وحيبر يربن ستان بعربي
 فلهم كذا فاصصل لي

حورة انتي سياحة
 واكرم الاصحها لقادمه
 وابنه منها سيد الشباب
 هرتفها اللند ولكتاب
 هما امامات ينسى احمد
 وخصوص في اهل الهداء
 ثم اخوه جعفر الطيار
 وعده المرابط الصبار
 وليناشقا اسمه من اسمه
 وهو اختيار الله ونسمة
 بلعن رب السما براءه
 وكان للإسلام كما للمرأه
 اختاره والمرئ عليه نفسه
 فرفضوا اختياره لا لبسه
 وهو اولى احدها السامحة
 واثاحد التالي فاين الجامع
 وهو على الحد والأبرام

فَلَذَا السَّوْلِي لَاهِدٌ أَبْرَئَا
لَازِنَةُ امَامٍ حَقٍ وَهَدِي
وَلَوْلَى فِي الظَّاهِرِمْ دَلِيلٌ
لَوْلَى كَانَ لِلْحَوْفِ يَاضِلُولٌ
فَقَالَ فِي مَالَةٍ إِرَامَةٌ
فَالْكَلِيلُ فِيهَا مَدْرَكٌ هَارِبَه
فَقَلَّتْ مَا بَعْدَهُنَّا نَعْنَوْلٌ
وَالْمَلْقُ وَالْأَعْرَجُمَّ وَالْطَّلْوُلُ
فَالْوَادِيُّ الْأَصْحَابُ الْجَلِيلُ
وَاعْفُلُ الْجَيْهُ بِالنَّصْنَلِ الْأَجْلُ
فَلَذَا إِلَاحِنَهُ عَلِيمٌ بِالْجَيْهِ
وَحَصَّ بِالْبَيْعَهُ مِنْ عَهْنَاهِجَهُ
فَالْوَافِلُمُ لِنَعْنَفُنُ الْأَحْكَامُ
فَلَذَا الْقَنِيُّ الْوَلَدُ الْأَقْوَامُ
فَالْوَاقِمُمُونُ جَهَهُ وَبِرَهَانٌ

مِنْ الْوَصِيِّ لَوْلَوْلَهَا فَنَدَرَا
وَغَيْرِهِ قَدَّارُوا وَيَهَا عَدَا
عَلَى الْعَامَاتِ الْجَيْهِيَّ تَعَوْلُ
وَانْ يَكْنَ لَهُ فِي الْتَّطْوِيلِ
الْأَجْهَمُ لِلْطَّعْنِ وَالْقَامَهُ
وَهَرِيرُ مَلَاهِرَا إِبرَامَهُ
وَمِنْ لَهُ الْفَوَهَ حَفَّا وَالْعَوْلُ
لَانْهَا مَعْلُومَهُ بِلَادِ الْغَوْلِ
لَكَشَمُ الْبَيْعَهُ مَا هَذَا الْعَمَلُ
لَهُوكَانُ نَصْ لَهُ كَلَهُ عَنْ عَفْلِ
مِنْ الْمَوْصِلِ الْمُؤْذَنَهُنَّا لِلْجَرِجُ
إِذْ كَانَتِ الْأَصْلَهُمْ بِالْجَهَاجِ
أَنْ لَمْ يَكِنْ فَاعِلُهُمَا إِمَامًا
مِنْ بَنْفَرِهِمْ أَمْرُهُمْ قَيَاماً
لَنَاعْلِمُكُمْ بِنَ آيِ الْقَرَانِ
شَتَانَ بِنَ الْمَوْقِهِمْ شَتَانٌ
سَانَهُ الْأَمَامُ فِي حِزِيرِ الْأَقْسَمِ

مِنْ

وَقَدْ أَسَا الْفَمْ حَفَّا وَجَهَهُ
تَوَأْرَتْ وَانْتَرَتْ فِي الْأَقْطَارِ
خَاهِي قَوْلَهُ عَنْهُ تَهَادِ الْأَخْيَارِ
فَلَهَا وَبَنَارُ الْفَيْرِ مَرْخَلَهُ
أَوْلَى نَدْعُهَا لَعْلَهُ فَهَى لَهُ
أَوْقَلُ كَلَهُ كَاذِبُ صَعَادَهُ
لَوْمَرُ الْفَيْرِرِيَّهُ دَوْلَهُ الْمَسَاهِدَهُ
وَلَسَهُرُ اَطْرَاهُ عَنْهُ بَرَقَهُ
أَنْ عَدَا لَاهِمَ الْحَلَصَهُ
شَوَاهِدُ الْأَثَارِ وَالْأَرَادَاتِ
فَاسْكَهَهَهَتْ سَكَدَ الْجَاهَهُ
حَرِرُ جَالِيْجَهُ وَعَرَبَهُ
بِعَرُونَهُ الْأَنَسِيَ الْبَشَرِيَهُ
وَسَانَقَ عَزِيزَهُ عَنْهُ بَاقِهُ
وَكَعْنَهُ الْمَهِيرِ كَلَ طَارِقَهُ
قَوْلَهُ اَنِي فِي الْكَطْبَهُ الْأَزْهَرَهُ
مَرْلَحَهُنَّ رَافِعُ الْأَشَهَادِ

مرغباً كل الورى مرهباً
 بوئاعمها فادحاء مصيناً
 اظمر فهابا الانصار
 ودولته العاصير والاجبار
 اعلن بالملكون للعباد
 مينان الرابع وعاز
 وصمة كانت من الرسول
 وحجه من سيفه المسلط
 صار لها الصغير والذليل
 واستحب البعض والخليل
 اصفي اليها كل بر طاهر
 حيث ات تقلن بالرايز
 فقف علىها تطأ العجائب
 فلن تمثل ابینا خاطبنا
 امام اهل الرشد واليقين
 وكعبة الرس اهل الربيه
 فاتن يامبئي السلامه
 ان لم يكن من شيعه العلامه

محنز روما كرها مفينا
 اعظم بيوئها اي المذنبها
 وفتنه الما وفنه في الاصرار
 وانه خليفة المختار
 واظمه المسور في البلاد
 وحاضرها المواريد
 هدرها اللذوى العقول
 تنطق بالسموع والمعمول
 واقتها الناص والخذول
 اذ قوله مصدق معقول
 وصدرها الكاجح فاجر
 بع اختلف القوم والثابون
 ولهم الدلهم والضلله
 ان تحبوا المصطفى وعتبه
 ولهم ابتعاه فملته
 اما سمعتم احنا الصبا
 وان قول الله رشاد
 ان الحبيب انتبه

من قال ان جدنا رياحي
 اتباع كل ناعق وداع
 هو الام او لاقر النبى
 وهو الولي روحهم وعرى
 ورغبت عن حير الصدقي
 ويلد من رافق الحريق
 يوم مقامات الاماذا خصها
 ويلد هلاكت من حر الام
 وسادك نوح السكانهادى
 وراغب عن نوح العذلا
 ويرفعى المقيد والجهاله
 ويقتفي محدا والآسى
 المدعون المهدون زورته
 والمقرونون بعده لسته
 ان خلاف المصطفى عذاد
 ادخل عليه ما ازالوا
 لاما يليل القافى ولا يلبس

فَلِئِنْ عَزَّتِ الْأَقْوَامُ مِنْ نَحْنُ
كَذَّابٌ إِلَيْهِمْ مُهَاجِرٌ
فَا حَفِظْنَاهُمْ مُوَدَّةَ الْقَرْبَاءِ
وَقَلْعَةَ الْأَجَابَةِ
وَخَذَلَنَا الْأَنْجَارُ
فَلِئِنْ بَعْدَ الدُّوَرِ مُنْتَصِرٌ
كَمْ لَعْنَاهُ لَيَحْوِي الْهَارِبِ
وَرَضِيَ عَنْ كُلِّ الْعِبَادِ لَا إِلَهَ
هُمْ خَرَا وَلَا لَخَرِيزُ وَاللَّهُ
وَمَهَبِطُ الرُّوحِ لِوَجْهِ الْوَاحِدِ
فَإِنْ تَكُنْ مِنْ شَيْعَةِ الْزَّرِيْدِ
الْعَرْقُطُ الْأَرْضِيُّ الْمَرْضِيُّ

فَلِئِنْ تَخْشَى اللَّهَ وَعِنْهُ
بِالسَّمَوَاتِ وَالْأَطْعَامِ وَالْأَنْبَابِ
وَلَا يَنْبَغِي لِلْقَرْبَادِ لَا كَارِبِ
وَلَا مَعْنَانِ لَدَاهُ وَيُظَاهِرُ
أَذْجَبِي عَلَى الْجَمِيعِ وَاجِبِ
وَهُمْ شَعُونَ لَبِقَ وَالْكَوْكَبِ
وَمِنْبُو الْحَكَمَةِ وَالْمَحَامِدِ
وَهُمْ بَنَاهُ صَادِرُ وَوَارِدِ
فَاسْكَدَهُنَّ صَدَلَ الْزَّيْدِيِّ
أَكْرَمَهُمْ أَنْعَصَبَتْ لَقْتِيَّ

بِالْبَارِقَاتِ وَالْفَنَّا الْمَطَارِ

الْعَقْلُ وَالْمَهَارُ وَالثَّنَارُ

وَالْفَارِزُونَ وَالثَّفَاعُونَ

وَالْأَمْسُونَ وَرَعْقَادَ الْأَرْدَانِ

كَانُوا غَرَّالَةَ الْهَارِبِ

وَعَدَلَاجَانَ بَنَى الْمَحَافِلِ

وَأَرَى

فَأَيْ رَبْ لَهُمْ يَأْوِيدُ
وَالْأَبْيَانِ فَلَمْ يَأْوِدُ
صَلِّ عَلَيْهِ مُشَيْهَ السَّحَابِ
وَالْأَكْشَمْ ذُورَ الْأَحَادِ
لَمْ يَنْأِدْ وَيَقْبَلْ بِهِمْ مُؤْلِمَ السَّاعَةِ التَّاهَدِ وَالْمُنْفَفِ
هَارَلَ بِوَالْأَرْبَعَ المُوَافِقِ ١٦ شَرْبَحِ اَحْرَامِ ١٩٣٣ هـ
عَلِيِّ صَاحِبِهِ وَالْأَصْلِ الصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ كَمْ لَعْنَهُ الْوَى
وَأَحْرَجَهُمُ الْمَرْدِ الْأَرْجَى صَرَاطُهُمْ عَلَيْهِ الْمَعَايَرُ وَفِي الْوَدَرِ
أَحْرَجَهُمُ الْمَرْدِ الْأَرْجَى صَرَاطُهُمْ عَلَيْهِ الْمَلْقُوْتِ وَفِي صَاحِبِهِ الْمَالِ

001 111. 1111 00
111. 1111 1111 1111