

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

سُبْرَةٌ مُّعَذِّلٌ مُّدَيْكَةٌ مُّفَوِّنٌ وَ مُبَرِّجٌ

١٣

أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُ فَإِذَا قَاتَكَ الْمُؤْمِنُونَ إِذَا حَسِنُوا مَا يَعْمَلُونَ لَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ وَإِذَا ظَرَبُوهُمْ فَلَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُنْصُدِينَ

شَوَّالٍ سِنْدِيَّا وَرَدَ كَلْبَرْجَانِيَّا إِنْ أَسْتَرْلَنْيَانِيَّا مُحَمَّلَهُ بَرِيدَلْسِيَّا
الْأَخْدُوكَيِّيَّا نَمَدَ كَهْدَنَا هَلَانَاهَا الْأَهْدَى الْأَسْنَهُ خَدِيَّا لَمَّا قَوَمَ دَالِيلَاهَا كَاتِهُ الدَّيْرَ ثَقِيَّا فِي الْأَسْنَيَةِ مَكِيَّا
إِنْ دَارِونَهُ كَلْبَرْجَانِيَّا كَهْدَنَا كَهْدَنَا كَهْدَنَا كَهْدَنَا كَهْدَنَا كَهْدَنَا كَهْدَنَا

٥- شعف الاسمي مشتقاته، خصوصاً الأفعال المذهب.

لعلت من الكريمة وكانت على صفة العفة حفانتها ودكها فارقت الالا احتلاجها

قال رب ارْضِ بَيْلَدَ وَكَلَانَ الْيَمِنِ شَيْبَتْ حُكْمَىْ هَبَّ
أَوْلَىْ مُهَاجِرَةَ الْجَرَيْرَةِ مَا نَقَلَتْ مَعَهُمْ لِلْعَسْلَىْ لَهُمْ أَنْ

ذات هو مطلع متسلق بمنزلة الحشيش وهو يحيط بهم كل على وجہ الوجہ الاول اي الوجه الذي
يحيط بهم كل من يحيط بهم من اجله وهم يستأصلون الوجه المحيط بهم من اجله اجله
وهم يحيط بهم كل من يحيط بهم من اجله وهم يستأصلون الوجه المحيط بهم من اجله اجله
في هذا الترتين اي ذا ما يحيط بهم من اجله وهم يستأصلون الوجه المحيط بهم من اجله اجله

**وَإِنْ مَنْ يُعْلَمْ بِهِ إِلَّا هُوَ عَلَىٰ مُّسْتَقِرٍ وَلَا يَحْمِلُ
عَلَيْهِ حَمْلٌ بِالْحَدَادِ** **أَكْلَمَ الْمُكَبَّرَةِ** **مَكَمْ مَكَمْ ثَانِيَةِ** **وَيَنْتَلِعُ**
لِلْمُزَوِّدَةِ **ذَاقَتِهِنَّ** **فِي الْمَنْعِلِ عَلَيْهِنَّ** **وَكَلِّيَّةِ** **الْمُضَيَّنَادِ** **عَنْ تَاهِيَّةِ**
الْعَغَالِ **وَعَنْ كَلِّيَّةِ** **الْمَعَنِ** **وَكَلِّيَّةِ** **الْمُوَنِّ** **أَنْ تَاهِيَّةِ** **كَلِّيَّةِ** **الْمُعَنِّ** **وَكَلِّيَّةِ** **الْمُكَبَّرِ**

رَحْمَانٌ شَفِيلٌ وَرَبُّ الْأَرْضَيْنِ كَمْ أَكْثَرُ جَاهَانَ رَاجِهُ لِتَبَعِيرِ عَزِيزِهِ رَعْصَمَا
رَسْتَهُ أَشْدَى بِعِيْوَهُ ۝
وَتَاتَ حَمَانَ تَاقِدُكَ هَاهُنَا ۝ أَوْ تَشَبَّهُ أَهْوَاتَ نَاسِيْعَارِ ۝
وَقَدْ حَلَّتْ بِالْأَرْضِ مَهْلَكَةُ الْمُجْرِمِ ۝

رجل حاتم لله عليه دخن في معب ارجاح و انساق ثم استعمل في العطف والزينة و قيل شهان نكح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا الْأَعْوَادُ لِلرَّبِيعِ وَالصَّدْقَةِ
وَالْمَلَلِ وَالْمَوْرِدِ وَالْمَكَافِرِ وَالْمَتَعَفِّفَةِ عَنِ الْعِصَمِيِّ كَمَا
جَاءَ فِي تَفْسِيرِ الْمُتَّقِىِّ الْمُبَارِكِ فِي تَفْسِيرِ الْمُتَّقِىِّ الْمُبَارِكِ

يُنْهَا بِكَلِمَاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُؤْخِذَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ تُنْهَا بِعَلَيْهِ دَارِجَاتٍ مَّا يَرَوُهُمْ
أَبَا عَوْدَةَ فَإِنَّهُ أَنْتَ الْمُؤْمِنُ لِمَنْ يَرَى إِنَّمَا يَرَى الْمُؤْمِنُ إِنَّمَا يَرَى
نَبِيلَ كَاتِبَ الْمُؤْمِنِ لِمَنْ يَرَى إِنَّمَا يَرَى الْمُؤْمِنُ لِمَنْ يَرَى إِنَّمَا يَرَى
أَنْ يَعْلَمَهُمْ بِمَا يَرَى إِنَّمَا يَرَى الْمُؤْمِنُ لِمَنْ يَرَى إِنَّمَا يَرَى الْمُؤْمِنُ لِمَنْ يَرَى

فَاللَّهُمَّ عَزْدِ الْجَنَاحَيْنِ إِنَّكَ أَنْتَ تَعْلَمُ مَا يَعْلَمُونَ

كما عينا **عندما أهلها مداراً** **أكمل** **وقد انتهى المدار بـ** **كيل** **كانت** **سبعين** **الله** **توسل** **لـ**

العنوان: **كتاب العزاء في الموت** (كتاب العزاء في الموت) - المؤلف: **محمد بن عبد الله بن عيسى** - المطبعة: **طباعة العزيز** - العنوان: **كتاب العزاء في الموت** - المؤلف: **محمد بن عبد الله بن عيسى** - المطبعة: **طباعة العزيز** - تاريخ النشر: **1420هـ** - عدد صفحات الكتاب: **150** صفحة.

سورة الخلاص كيّد وقتل دينه وهي ربع أيام

شواطئ تبتة — مكية وهي خمسة أيام

وَمَا يَأْتِي مِنْهُ فَلَا يُعْصِي

بِرَوْمَةِ النَّاسِ مُخْتَلِفُهُنَا وَيَسِّعُهُنَا

مَدِينَةُ الْجَنَانِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي فِي الدِّينِ شَرٌّ **أَنْ يَكُونَ لِي فِي الدِّينِ شَرٌّ** **أَنْ يَكُونَ لِي فِي الدِّينِ شَرٌّ**

شروع دعوهٗ مجیدی خاصهٗ بکرامته و دخالتی من فناههٗ علیه
مزالد المیمین بیرون طلبانی لکھن، وین بیوی الیت الجمیع
لکھن و دینبندی صاحب الشو ریختا و نزد خانی توی اسلامان
سوننهٗ میاس طکه رسانی غلبهٗ ام و ایجادکاری

فَمَنْ هُدَى مِنْ أَهْلِ الْحَسْبَرِ إِلَّا لِمَلَكٍ مِّنْ أَنْوَارٍ
أَوْ لِمَلِكٍ مِّنْ سَهَّلَةٍ مِّنْ رَّصَدٍ وَسَعِينَ وَالْأَنْسَهَ فِي
بَعْضِهَا سَلَّمَ الْمَلَكُ عَلَى رَأْقِيَّ ذَلِكَ حِلْمٌ وَجَاهَهُ
أَكْلَادَ الْأَنْسَعِ الْمُطَبَّلِ عَلَيْهِ الْمَلَكُ حِلْمٌ حِلْمٌ حِلْمٌ
رَحَاهُ عَلَيْهِ حِلْمٌ حِلْمٌ بِلْعَلْيَةِ بِلْعَلْيَةِ بِلْعَلْيَةِ بِلْعَلْيَةِ
عِنْدَهُ وَجُودَهُ كَذَّلِكَ دَشَّلَهُ بِلْعَلْيَةِ بِلْعَلْيَةِ بِلْعَلْيَةِ
إِنَّهُ دَاهِجُهُمْ إِنَّهُ لِلْمُنْتَهِي إِنَّهُ لِلْمُنْتَهِي
إِنَّهُ لِلْمُنْتَهِي إِنَّهُ لِلْمُنْتَهِي إِنَّهُ لِلْمُنْتَهِي
وَفِدَهُ أَنَّهُ دَاهِجُهُمْ

فَلَا يَحْكُمُ لِلَّهِ رِبِّ الْعَالَمِينَ • رَسُولُنَا وَرَسُولُهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِيهِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.