

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بحمل اسم الحضر موت فحمل وطلداه بالصبر والكافور وامر بخفف
 وحفرت له تلك المغارة فاستودعها فيها على ذلك السر من
 الذهب وقيل كان طول امر ذات العباد مائة فرسخ طولاً وقماً
 فرسخ عرضاً وكان عدد قصورها مائة الف قصر داخل الصور
 والصور وجميع الصور لبنة من ذهب ولبنة من الفضة الثمينة
 واجمع مربعة بانواع الجواهر والياضت وجميع غيرها من الزهر
 الاخضر فلما تم فيها عزم على دخولها فلما قرب منها راى العين
 حرقا لها اناه عزرايل في صورة بروي على فرضا مر لا يراه احد
 غيره من جميع ذلك الناس فقال له الى اين تذهب فقال له الى
 جنح ومديني فقال له بامر من تدخلها فقال شداد اوفرت
 امرى واعلا واشد فقال له ملك الموت نعم فقال ومن ذلك
 فقال الذي خلقك ومورك وسخر لك ما جمعه من الخلق
 والملك واعطاك جميع هذه الجواهر فقال له شداد بن عاد
 ومن انت قال من لا يدعك يتخطها فاراد شداد ان يبش بقران
 فلم يتواضع لما اراد فضاح به جليل صيحة وبعن معه فخرجت
 ازواجهم عن اخرهم والملك لله رب العالمين والحمد لله وحده
 هذا ما انتهى اليها من حديث شداد بن عاصم بن معصوم بن ارم
 برسالة بن نوح صلى الله وسلم على نبينا وعليه وعلى سائر الانبياء
 والمرسلين وعلى له وصعبه اجمعين

الحرف الثاني من سبب العالم المبدى

المنظور مما نقلته من تاهيل الغريب
 للتواحيي رحمة الله تعالى

حرف الهزة عن نظم ابن سينا

<p> ودأوى بالتي كانت على اللآء لومتها حمر سته سترأء لها حبتان لويج ورتساء فلاح من وجهها في البيت الآء </p>	<p> دع عندك لوي فان اللوم آء صفراء لا تنزل الاجزان ساحتها من كمة ذات حمر في زبي قامت بارتيقها والليل معتك </p>
<p> كما تم اخذ لا بالعقل اعفاء لطافة وخصي عن شكلها الماء حتى تولد انوار واصواء فما يصيدهم الا بما ساءوا </p>	<p> فأرسلت من فخر الابرين صافية زفت عن الماء حتى لا يشاهها فلو مرحت بها نور لما زجها وارت على فتيبة ذل الزمان طهر </p>
<p> كانت تحمل جاهد وسماء حسبت اشيا وفابت عند اشياء </p>	<p> لتلك ابكي وما ابكي لتزلتي فقل لمن يدعي في اللب توسعة </p>

للشيخ برهان الدين القيراطي

<p> يا بئر مكر له الامر ولا باء واومن الصديق مخلوع عطفها فاء عن الجيب فراحا مثل ماجا فاء </p>	<p> في لا خربك عند ال الهوى باء وحار بوني فند لاحت لا عينهم جاوا يرومون سلوا في كجها فاء </p>
---	---

قال اسئل عنه اما شاهدت عارضه
 وكنت بقبل منهم عاشق من لا
 يحس عدو لي اجال اللور في مري
 من لي باهيف حمار اللخاطا له
 للعض في الروض اطراف ليعبر كما
 وفي عيانه ان قابلت طلعت له
 وللزمان البزاج في حاسه
 عشاق عينه ترميمه باسهمها
 ساجي اللور احظ لولا حجر عليه
 وسنان قلت له اشكر له سهمي
 انظر الي بعين قد قلت بها
 كره ففج عاج لي عند الغامها
 اني له قصه الشكري معنفة
 انك ان في النار فلي في تبا
 بقاف اقمه لولا نور حاجبه
 نعو لولا معاني الشهيد

ولعرفي الله عنه

يدج بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 ذكر الملتقى على الصفا
 ونهار يطيبه ايض الوجه
 فبهاه بدمعة جمره
 مضافا لليلة عسره

مالعين سوداء مقي نصيب
 لبث شعري ان ترد معي بطيحي
 فعل الحزق والعتيق لبيحي
 وعلى الخي اسماء قوم
 دون رسو البريار جدي في
 لا تخافوا فلود نوب اليها
 اثرت حجة وعزت منالا
 كرسالها بالطرب منها عطينا
 ظمرا العقل جيتا فنكذنا
 لعبت بالعقول افعال اسما
 لوجيد باللقا وعين دموي
 لغيبها بالبيرد والظلي والغض
 لوبت بالبقاع ليل سرار
 قلت افدي بالفضح حنك قات
 ودرعني بالعبد يوما فقلوا
 يا خليلي تلك اعلام اسما
 واكتبا في صفا البيار سمي
 لمولانا الملائكة حروفها
 ضاح مود باسم الميم حرفا
 لاج برق العذيب فرف الشيا

بعدي لعينه الزقاء
 حرقا نارهم في الاحياء
 بدرة بعبدة بيض
 ما ظنا هو سوي عيون الظباء
 مانع مودنا لسفح الغيب
 احوقني اشعة الاصواء
 في حكا السنن في سنا سناء
 كصلوة العليل بالايحاء
 مرسل الدمع ضدها بالقاء
 كلعب الافعال بالاسماء
 جود صفي به كجود الطاء
 واين الاقاب من اسماء
 صيرته كالليلة القمراء
 قلت المنصر ان تكون فواء
 قد عته باشرف الاسماء
 ففوجا الي اللذي بالبراء
 من حروف ليست حروف عجا
 جت اهن حروف استعلاء
 ذات فعل تسر عين الكراء
 فاغار الثغور باللا لاء

ثم انشأت من عيون في حجاب
كم سكيناه بل سبكناه مترا
انتم عيشنا مصوف ونقص
ميت لحياته ينار بديك حيا
هت صحا هو اوه الرطب فينا
نوشنا من الشيا ببروقا
فاز اما لمت تلك الشيا
سد باب القديريان يدي
كهن انكرت في الغراف قاضي
لا تر في اسير لور مدول
منذ غنت حرا تنان في حجاب
لوعضني عن الحجار حجار
انا ما لي من مكة من مزاج
حذا الكعبة التي قد تبد
فضي سرها سماه صباح
قبل الحلال لا انا لك حشا
واملا الحبر بالليالي من الريح
استرنا من شراب زهر وكم
فستح المسجد الحرام غمام
كم حطينا لذي الحطيم

اي نترك البر من انشاء
فاز منه ترا الحيا بالبر
وتولي على الصفا بالصفا
انما الميت ميت الاجزاء
فذكرنا مجامع الالهواء
لا يرقعا للثغ من لمياء
فريت من سينها بشير الشفا
ان تباب القديريان كالا حرا
وقفاي في الحب غير بقا
بيرا في اسير في البسداء
فاما لت عشاق ذلك الغناء
من ناء بعده ويعول التناء
وبها استكي من البرحاء
وهي تجلي في حلة سوداء
وبياض السناب صباح مساء
يا احاجها بعينها بساء
وزنه في عقيق الحففاء
دبت منه السرور في الاعضاء
ورعي عيشنا على البطحاء
كربت جرة عن الإحصاء

صاح طيف للاء له سبعا ببيت
تم بالبرتين وارقت رقا
والكل العين عند مسكك بالبر
نوف خاضعا على عرفات
وارمها في بني المنجرات
واذ اما نيت من مكة السير
لكم فيمناك محبدة شكر
واذ اما برى العقيق فاب لغ
صفت مداخليت ما جل جالي
فاز من سار بانكسار وذلك
فانتم طيب طيبة حين تسي
لكل الروضة التي في هنا من
نزل الله طيبة بسجدي
حاز فضلا اباؤه وسنوه
اول الانبياء والرسل حفا
فاز دعوا النوري با صديق من
فاذا الحقوا ما علمه قطاء
المهر الله دينه بسجدي
دو وقار وعرة وجلال
اصبح العالمين في الحرب انجال

رحي الفيل فيه بالبر حيا
في جنات مرا فجا الشعراء
فيه شفاء داء العساء
كل يعطي من ذرف الاعطاء
جمرت اللطيف حفا في انطقاء
فرجه لطية انصاء
بالمصلو تسلا سلام اللقا
خاتم الانبياء نصرتا
منه حقا بحلية الاصفاء
محوطه بغير عين وراء
بسيم مؤرج الاحياء
خار فيها عن روضة غنا
منه طابت عناصر الشفاء
هو نوح الآباء والابناء
آخر المرسلين والشعفاء
حين واذا با صديق الانبياء
بغداد كان قبل تحت العطاء
لم نزل ظاهرا على الاعباء
وجمال وبهجة وبهاء
وفي اسلم اكرم الكرماء

بعتت طبعها البنا رسولاً نور لول فلبنت انا قد بنا ياله واصلا الي وما كاد جل يا دمع مقلتي في الجان و اعد يا نسيم لخيار مصر انت لاشك مرصبا اهل مصر وملوك هويته غير ايف بحال على ميثقة بنهوا وزنات سماح التثني جل رب اطهار مرآة حسين	فلغنا من الزبارة شوقا فاخذ ناعم الواسل سبيلا بدعجى يستطيع وصولا لحلا في النهار سحبا طويلا وتما طراح العليل عليلا فلماذا اري عليك فبق لا لا اراد من الملل ملولا يا شكاة الهوى فبصر اجيلا فهيئنا العسال والمعسل بعتت طبعها البنا رسولاً
---	--

حرف الباء

للسيخ سراج البري

عمر بن الفارض رضي

الله عنه

سائق الاضغان يظوي البيديت وبنات الشيخ عفا زمرت وتلفظ وجر ذكره عندهم فلتركت الصب فيكم سحبا خافنا من هادي لاج كما	منعنا عرج على كتاب طري سجى من عرب الجزع حدي عالمهم ان نظروا عطفنا على ماله مما براه السوف في لاح في برديه بعد الشرحي
---	--

بين اهله غربا نازحا في هذا كثر رمضان عمر هل سمعتم لو ان ايسر اسدا شهر القوم اشوي وشوي اي شوي مبرر حر شوي سقي من سقم لجانك كدر ربيع الالاج عليك رسيما ابعيه عنى فمك كد كما روح القلب بذكر المنكس لو روف لي منزل بعد الفقا زه واش في لصاحي وجهها نخلت حسي نحو لا خصرها ان تمنت ففضيب في يقا فاذا ولت تولت محباتي لسانك الشايبا قوتها سليم مستغبرا انفسهم ربح معا فاقا فاعتم نضح في لبت شعري هل جرى ما قد علدا ندمي بارواح الصبا كان لي قلبك بحر ماء الجهي	وعلى الاوطان له يعطفه حي بنقصوا ما بين احياء ولحي صادة لخط مهاة اوصي سهم الحماظك لحشاي شوي للسوي حشوش حشاي اتي شوي وعسول الثنا ياتي ذوي من رشادي وكبرك العنق صمتم عن عدلهم في اذني واجده عبد سمعي يا اخي لا ولا مستحسن من بعدك وظفي قلبي لذباك اللهي منه خال وهو ابر حلي مشر يدردحي فشرح طهي او نجلت صارت الالاب في كل من في الحيا سري في يد هل تحب انفسهم من فضي سيت ان هوي فللبلوي اي مذبحي ما قد كفي من عري فبريا على تعبد الميت حدي صاح مني هل له مرد عليك
--	---

يا شعرة عبقنا بالقرص
واويفات بواد سلنت
اي الالي الموصل هل من عذرة
وراي الطرق ارجوا جمعها
ذهب الغرضنا كما وافضو

ورجمت فريفا من لوك
فيه كانت راحتي في راحي
ومن التعليل قول الصباي
رما اقصي ولا ادرى ناي
بالجلان ان لوافر منكم بسوق

للقاضو جمال الدين النبويه

اما ويا من يسلك المسجي
ورمان من الكافور تعلموا
وقد اكال الضيب اذ اشمى
لقد اتمت بالبحر حسبي
الكد الكتم البهوى وذمعي
فكرد شكلا للايه غريبي
منعة لها جنن سقيم
تغازلني فتزوي حاجيها
وتجترقا الضمير روق فيها
وشاحاها على خصر عديني
ومعزها على ليل بهم

ومره مسكه اللعين المشي
عليه طوابع النية التديني
خشيت عليه من قتل الحلي
واعطشني وصلا بعددني
بوجع بضمير الشرايعي
فويل للشجي من الحسبي
شديرا لاخذ للقلب التبركي
كما تالها من القبيح
وهل تحفه شذا الميثاق الذي
ومنزرك على رديف ماني
وبرقعها على قعر سيني

للشيخ جمال الدين زنبارة

تجاءت العاذلون شيئا فريا
باعدنا من المحبت قروبنا
يا غزالا في ناظر به فتور
غلبنا الصبر في الهوى ناظرنا
وعلى وجنته نار اراء آفني
ما خلبني عندك خلت آفني
انا ادرى بان لي من سناها
لا ادرى حين حل عقر بصدغ
باي غصن معطفه على القبر
ويتما من لؤلؤ الفرح لؤلؤنا
ذالبتنا رب السهد لجل عيف
انظر الشعر وهو يسيم عجبا

وصمينا الحافاك فريا
وعذانا الى المحبت شهيا
ترك القلب كالزناو وريا
وضيعفان يغلبان قوتنا
ان تسلت من هوا شهيا
انا اولي بوجنته صدينا
في العينين جلا العاقريا
سفر القلب في هوا رويتنا
مع البعد كما بنا وجنتنا
والج في مثله الرشيد عونا
مع ابي القلته لؤلؤنا
فلهنرا لوقه جبهه ريتنا

للصفي الحلي من قلايد الخوا

يا هلالا من صلته العاجي
يوسف الجلال كما تاه صبت
يستعير القضيبي من قده الين
بجمال الله استلقنا له لغز
برنوا قعنيه وقوله العشا
يتلقى دبر القلوب بحسد

اشرف الصبح تحت ليل دحي
في معاني جباله اليوسفي
وزرك بالزابل الخيطي
بلون من قده السهري
عن كل ذابل كسرت
زانه تقط خاله العبرتي

يحيى وزيه بنيل لحاظ
يحد القلب منه عقرب صد
يقوم مذبرا العذار عليه
يصفى من بعد ما بات طوي
تمرح الحمار في فاذ غرت
يغفر الشهاد حمر رصاب

قومها خط حجاب يحصر
قد سعت فوق سائر خطين
ابنت الآس في العبير المقي
وسفا في من المدايمة زوي
الروح سقى صبح راح رفا
في حجاب من نغم اللؤلؤ

السبب يحيى بن أبي الوفا نفع الله

أقربك أو قوار السمه كرى
ولحظك أو سينوف مرهفات
ويجهدك في البرجا ان زرت و
وخالك في لظ الوصا اضح
وشغرك سكرى الرقيق منه
وخضرك ومعناه نحو لا
وريد فك بدسطي حوزا عليه
اقول لساهد لحاه جملا

وشغرك أو رجما لليل الدير
له في القلب فعل المشرف
يلوح كغزة الصبح البهية
ينعم في العبداء وفي العشي
روينا عن صحاح الجوب
فقل ما شئت في السر الخفي
فخذنا الضعيف من القوي
الا فاشهد وصل على النبي

انتهى عن الختمه تا مهيا الغريب

بفضل الله القريب الحبيب
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
عليه وآله
السلام
في يوم الجمعة
العاشر من شهر ربيع
الثاني سنة ١٠٠٠

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ