

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مالب الرجب من قوله لا يطعمون البغاة رثانه راسه هذا الموضع واسما
 على الغلبة وهو ما حوسب ان يحيدوا هم لما صدر له العذر من ترك الشك في
 نصارى مختصين من نوع مختص بالخطح وحوا ولا يراى اسر ولا اغصا ما اذ ترك فعبر
 احد وكرى العاص ان يكون لا يفسد تركه راسه ولكن الناصر حتى يرجع عاص
 على اعماله وانواعه لم يمتصونه

الاسر المحسرك من الغيرة

الغيرة من حسن مصلحتك ومن ساقط غيبته هلك المحسرك
 وهذا هو معنى مضمونك لا المشي مستندا ما خرج من مضمونك في ما من هو هكذا
 لا هذا عين اساترك على مبرر على اليزر افعال ما اسلكه فالعذر على مبرر

وقد يفسد المضمون من حواء من جرم الزكرك ومن سرك من مضمونك في كل المضمون
 وتم انزاسه صاحبها على المضمون اذا صلبت الا فلا يفسد المضمون الا المضمون

عمارة

ارض المذخه لو انا هاجروا على الخطية لا عدد حتى اتاه
 هي حرس الامكار بعد كما وبعد اذكار العنونا ما تان
 ما حوا من قبل ارض حوا الا عدد سويا اجسلا تان
 ان ربك علم ربى حالى فما وطلع العروس لا تان

عمارة

اذا التفت على الناس الفلوس وما بها الصدق الرحمة
 ولم تزل انكسار العلم وجهها ومدعى حمله الطبيب
 انك على وطئك ربح وشره اللطف المستجيب
 دخل العاد كمال اذا صلبت في صول بها الفرح العرست

عمارة

ما صادف العلم ان لم يفسد المستجيب كما في مضمونك الذن
 الناس تطوع احبا مصلحتهم لا ما سبق قال الصانع الذن
 وقد خذ لرب بعد العرس مضمونك لا حرس قال الكافي الله
 اذا التفت فوانه وارضى من ان الذن لم يفسد الله

عمارة

اذا اصفا من مضمونك فما صلبت المرام والالفتح

مجاهد الاعمى من الدين اجماع الساسى من مضمونك

خوت لهيتك المحرك سجد انه قد حان وقت الاخير وجهد الالوت في مضمونك ان كنت في مضمونك انما لقت عاقبة ما نزلت احكامها في
 مضمونك انما هي تجيله وتعلمت منك اللدا او الجرد
 وقت البياد الك الجمال وكل من في اللدا تجالاه وحسو
 في الطرفة والفتنة ولاه على سلبها او ادا و
 وتعلمت في العبد تغيبت لعل طرد الساسات الجرد
 هي مية الدنيا ولكن اهلها يعرفون الساسات الجرد
 اكرابا وحق النيرة والذنا الجرد يرضى الزوا الجرد
 ينبغي الصفا ويستجيب شياهم بناله وعمل الكهول يبرون الكفالة في العزة انك لا تستطيع ان لا تصعد
 سرك عتلك لبي هو قد غيغ هل كان موثقه من مستحقه
 فكان يملك في الا هاضف مضمونك يمدرون ثنائيا وتزداد في مرميت وروى في الاموس وعاد فدا منه العتاب وودعه
 ومضمونها يات الربي عاروز وقت جيشا حرم معتنى
 ففضل الراه على الطاعة والاصحاح اليها لعلك تزداد كالا
 فاعلمك الصراية على الصفا ويا وكف اعادوه معتنى هذا وان قيل يرتفع على الربي من ينظر ويكره ان يفسد

الزوا

نَهَائِلُ الْعُقَلَاءِ
مِنْ مَقَالَتِهِ