

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

يقول العصر الذهبي محمد صالح بن هادي الشماعي
وقد سلَّطَ راد وجنبه مصلحة التعصُّب والعناد ٦
لم يغُرَّت على السؤال الوارد من سيد الأحرار محمد
الشرقي الفراءً ومظفر الدين والاسلام لفظة
ما يقول فقراء الدين وعلماء المحدثين وبجامعة
الموحدين في آيات الصفات وأخبارها التي
لطف لها الكتاب العظيم وأفصحت عن معاشرته
الحادي إلى صراط مرتقى هل اقرارها او امراؤها او جرأ
على الظاهر بل انيسيف ولا تشيل ولا يأوي ولا يتعطيل ٧
عقيق الموحدين وتصدق بالكتاب المبين
وابناء السلف الصالحين او هداهنهم المحسنين ،

وصحح

وما حكم من اول ايات الصفات وهي ما وصف الله به
نفسه وصفه به بنية صدر اسلوبه والدوك لم تайд
بالخصوص والتفق عليه اخصوص من ازيد سخانه وعلال
في سَيَّاه مَسْيَوْ عَلَى عَرْشِه بَيْنَ مَخْلُقَتِه وَعَلَمَهُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ وَالْكَلَّابِ إِيَّاتِ الْأَسْتَوْى وَإِيَّاتِ
الصَّعُودِ وَالْفَرْعَوْنِ وَقَوْلَهُ بَعْلَى الْمَنْتَمِ فِي السَّمَاءِ
وَمِنَ السَّنَنِ حِدْثُ الْجَارِيَهُ وَالْبَرْزَلُ وَعَمَرَنَ بْنُ
الْحَصَبِيِّ وَقَوْلَهُ صَدَرِ اسْلَوبِهِ وَالدُّوكِ الْأَرَادِهِنِيِّ
وَأَنَّهُ مِنْ فِي السَّمَاءِ ٨ وَعَزِيزُ الدَّكَنِ مِنَ الْأَدَيْكَ
الْمَكَاثِرِهِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُوَارِثِهِ وَجَعْلِ الْأَسْتَوْى

اسْتَوْى ٩

استيـر وألوالـرـزـلـ بالـرـحـهـ وهـكـذاـ جـلـ الدـاـوـلـ
عـلـمـطـرـهـ فـيـ سـاـيرـ نـصـوصـ الصـفـاتـ وـعـاـشـ فـيـ
ظـلـامـ اـجـمـلـ وـالـشـهـاتـ وـادـأـ قـيلـ لـطـارـنـ اـسـجـاجـ
بـأـنـ لـاقـالـ إـلـيـ اـسـدـ لـكـنـ لـهـ مـكـانـ نـخـصـوصـ وـأـنـهـ
فـيـ كـلـ مـخـانـ كـاهـوـ جـوابـ وـرـيـقـيـ المـضـلـيـ فـهـلـ
هـذـ جـوابـ اـجـمـيـنـ وـالـمـرـسـيـنـ وـأـنـلـاـ المـلـكـيـنـ
اـمـ اـحـسـارـ عـلـاـ اـلسـيـنـ اـفـرـدـ وـنـابـ الجـوابـ
رـحـاـ الـثـوابـ فـاـنـ هـذـ المـفـاطـالـ فـيـ المـنـاعـ
وـحـارـتـ اـلـهـامـ وـزـلـرـتـ اـلـقـدـامـ وـكـلـ يـرـعـيـهـ
الـصـوـابـ بـخـرـفـ الـجـوابـ فـاـيـنـوـالـ اـمـدـعـيـ

ماريل

بـالـدـلـلـ وـبـيـنـ اـطـرـعـ اـحـقـيـ بـالـتـقـصـيـلـ فـاـنـ اـحـصـمـ عـنـ
صـافـعـ اـسـدـ لـامـ الـاجـورـ وـوـقـائـمـ اـلـشـرـ وـصـلـيـ اـسـوـهـ
عـلـمـ مـحـمـدـ اـلـاسـمـيـ وـالـدـالـطـاهـرـيـ اـنـهـ اـسـوـالـ
عـزـمـتـ ^{جـواـبـ} عـلـ جـوابـ بـعـاـراـهـ اـحـقـيـ وـالـصـقـبـ
مـصـفـاـنـاـسـاـلـ بـالـتـقـصـيـلـ وـالـنـطـوـيـلـ جـبـسـاـنـ اـلـكـيـ بـوـحـ
الـدـلـلـ وـانـ عـلـمـتـ اـنـ اـعـالـبـ عـلـىـ اـبـاـ اـرـمـ عـدـمـ
الـاـرـاضـيـ وـشـرـهـ اـلـمـصـصـ لـمـذـهـبـ الـاـبـاـ وـالـاـسـلـافـ
نـاحـيـ حـقـيـيـ بـاـنـ هـالـلـ وـاـنـ لـمـ اـسـامـ صـحـبـهـ مـنـ شـيـنـ
الـعـلـىـ وـالـعـالـ فـاـهـلـ وـبـاـصـولـ مـلـحـنـ اـسـوـالـ
بـرـجـعـيـ اـنـ هـلـ اـحـقـيـ مـعـ الـمـكـلـيـ اـهـلـ الـجـنـةـ وـالـنـظـرـ

اومع اهل السنّة اهل اليمان بالطاهر والشكور عن
 المتابعة وتحقيق المخزون السنّي اولاً بحسب ما يثبت
 بهم السنّة في ان الكوفي عالم ثم تحرير دليل المتكلمين
 على اذن الكوفي عالم ثم ابطال احد الدليلين لعلم من ذلك
 ان لا خرق للصلوب **فائق** محصلها السنّة
 اهل السنّة انا استقررت احوال السلف الصالحة من
 محمد الصحابة وابيعهم وتابعبي تابعهم فوجدهم
 يأمرؤن بامر شارع في العبادات والمعاملات
 ويتبعون بهميه فيها ويعمل بما صحنونه من احتجاج
 او معنى لآلية واد اسمعوا ما يلى علم اويرو طم

من ايات الصفات واحاديثها امنوا به وصدقوا
 وعلموا ظاهره ولم ينموا عن المخض في اذن على حججه
 وباي كيف فسمنا بالسحر اذهم الزين قال فيهم
 صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم حذر العروق قرفي
 ثم الذين يلهمون ثم الدرب يلهمون وقد روى ساغن عبد الله
 بن العاص علني مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم قال الفرق امي على ثلاثة وسبعين ملة او فرقه
 كلها في اذن غير واحد قبل وعائد الواحد فالاعلام
 عليه وصحابي يوم عرضت الحث عن ذلك محمد عبد
 الله بن محمد لما ذكر في عصر النبي صلى الله عليه وسلم

غير معقول طبعاً لأن صدر عن الواجب وليس قياماً
لا يحالون يكون الواجب محلاً للعارض بالهاء
المطلعين وكل صادر عن الواجب وليس قياماً به فهو
مخلوق ولا مني للخلق سواهذا فوضمه من هذا
ان العول مخلق العزان هو حق الرى لا يحيى عنه
وبان المفتر الشبيه ليس إلا العول بان كلام الواجب
ككلد المبشر تعالى اسعن ذكر وتفصيلكم
اهل الذمة لما كنتم لا تعلوون صرعر لغافرون ولا تعلوون
ولم يكن لكم الا وقتاً على خده الجهل وعارة وزرور
السكون بالاطلاق الاربي في حبا بصل العلم وزيتهم

من بجهل

من بجهل والاسئلة بما هم برأسه وانهم رحق به
صدق ما قيل ٦
ومتنى ببردها وانسلت ٦
وعلى هذا كلما اندرت به على المتكلمين ليس الالبعد
ادها سكر عن ذكر حقيقته وتحسبونه الام على شئ
وانتم كالذبون والنقص على هذه القدرة
وفيها كما يعلم من انصف والثثير لا يقدر لقصب
وليسف وليعود بمحاطبه الشاييل الى
ويعول قدراً من قوله في هذه احوار الحجهين
والمرجعين واصل المتكلمين اما اختيار علام السنين

سِكْرِيْتُ اَهْلِ الظَّاهِرِ وَلَوْلَا سِكْرِيْتُ اَكْلِيْتُ بِنِكِيرِيْتُ
بِاَكْلِيْتِيْتُ مَرْسَحِيْتُ الْجَابِ فَانْتَ الْمَعْصِيْبُ لِاَلْيَوْجِيْهِ
الْحَطَابُ لِمِيلَهِ بِهِ وَمِثْلُهِ لِاسْبِيْنِ صِورِيْتُ
مِنْ خَطَاهُ وَسَاقُولُ لِكَرِانِيْتُ مِنْ تَعْرِفُ بِكَحِيْ بِالْجَالِ
فَانْتَ مَعِيْ لِاَلْيَقُولِيْكِ الْسَّلُوكُ فِي هَذِهِ الْمَسَالِكِ فَانْ
اَدَنِتِ الْجَاهَ فِي اَلْكَوْتِ وَالْاَهَانِ الْمَجَلِ وَاقْتَنَ
فِي دِنِ اَذْرِ الْعَنْقِ اَوَّلِيْ وَلَا يَعْلُمُ بِاَلْيَقِيْفِ وَلَا يَشِيلُ
وَلَا تَخْضُنَ فِي تَأْوِيلِهِ وَلَا يَعْطِيلُ وَانْتَ مَنْ تَعْرِفُ
اَرْجَالِيْتُ بِكَحِيْ وَعَرَفْتُ مِنْ لِفْكِ الْسَّلُوكِ بِكَلِّ الْمَانِكِ
الْوَعْرَهِ اَلْيَقِيْفِهِ اَكْلِيْزِيْتُ مَاهِرِ فَاسِدِ فَازِوْلِتُ

وَسَاعِدُ

وَسَاعِدُ الْمَوْقِيْعُ عَلَى قَطْعِهِ تِلْكَ الْطَّرِيقِ وَالْبَدْوِيْعُ اِلَى
عَايَهِ الْحَقِيْقِ وَعَرَفَتِ الْحَجَّيِ منْ الْبَاطِلِ فَازَ اَعْرَفَتِ
فَالْأَمْرُ وَلَا يَبْلُ اَلْكَانِيْتُ بِمَحِيْجِهِ بَيْنِ اَلْمَرْسِيْنِ
اوْ مَعِيْهِيْنِ فَالْمَحَوْحَقُ بِالْبَيْاعِ وَانْتَ زَرِ صَاحِبِهِ
اَلْاَسْنِ وَرَفِيْهِ لِشَيْنِ الْاَسْتَرِاعِ وَسَعَجِ مَا فَالِهِ اَمَا
الْعَارِقُ بِاَسْرِ الشَّيْنِيْهِ عَمِروْنِ الْفَارِضِ
وَهُجُجُ بِسِيْلِ اَضْجَعَ لِهَنْدِيْهِ وَلِكَنْهَا اَلْاهْمِيْعُ وَاعْتَدَ
فَلَنْ تَجَدْ مَصْلَاهِكِ فِي تِلْكَ الْمَسَالِكِ مَصْلَاهِيْبِيْعِ اَهْوَيِ الْجَالِ
وَاقْوَهِيْهِ وَالْمَعْصِيْبِ مِنْهِ بِمَيْشِيْنِ وَالْاَرَا وَسَدِّلِهِمْ
فِي اَسْرِ الْمَوْقِيْفِ وَالْهَدَيِهِ اِلَى اَوْصِيْهِ طَرِيقِ

هـنـطـوـمـةـ حـاـبـ اـنـوـارـ الـيـقـيـنـ
فـيـ فـضـاـيـلـ اـمـيـرـ الـمـوـمـيـنـ
تـالـيـفـ الـاـمـامـ الـمـسـنـ بـدـرـ الدـينـ

٥٩
وـالـسـلـامـةـ مـنـ الـأـنـاـمـ وـالـغـوـزـ حـسـنـ الـحـثـامـ وـصـلـسـ
عـلـىـ سـدـنـاـ مـحـمـدـ وـالـدـوـلـ سـلـيـمـاـ كـثـيرـ أـطـيـبـاـ اـهـيـنـ
اهـيـنـ قـارـيـ الـأـمـمـ حـرـرـ يـوـمـ الـأـشـيـنـ ١ـ شـحـرـ
الـقـعـدـ سـنـةـ ١٢٠ـ وـنـارـجـيـ الـقـلـرـوـمـ الـبـيـتـ
شـهـرـ حـمـرـ ١٣٩٥ـ هـجـرـيـ عـلـىـ صـاحـبـهـ وـالـهـ
أـفـلـالـ الـلـيـلـيـ عـلـىـ الـلـيـلـيـ
أـفـلـالـ الـصـلـوـاـرـ وـالـتـلـيـمـ تـبـهـ أـحـمـرـ الـوـرـيـ وـأـحـمـرـ الـلـمـ
أـحـمـرـ بـحـيـيـ ١ـ حـمـدـ عـلـىـ لـكـ حـرـ وـقـصـرـ الـأـهـالـ
بـحـرـ وـبـحـرـ بـخـانـ

