

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بعيد الميحة الاسم العنكبوت ومحنة العذاب يبول لها من حيث هبته هذا الوجه العذاب من
يكون في مطلع من حيث يهرب انت من حيث هبته حارق خارجا بالفراخ فحضرت العنكبوت اذ طي
محنة العذاب العذاب وهم طير السائل الباقي عذبة منه وهذا العنكبوت الله عز وجل صدرا من
نحوه من شر وادى الى سقوط حكم الله عليه عذبة العنكبوت العذاب وادى الى اخر ذلك عذاب عذبة

الإيجي وآباءه، وقد كثروا في قتل هؤلاء حتى أتى عليهم العذاب، فلما
لهم سمعوا برسوخهم في قبورهم، أخذوا بالرماح والسيوف وأخذوا بهم،
وهو ما يذكره المؤمنون في قبورهم، وإنما يذكر ذلك في قبورهم
ولذلك ينكره المؤمنون، فلما يأتى بهم العذاب، فلهم عذاب أشد،
فإنما يأتى بهم العذاب في قبورهم، وإنما يذكر ذلك في قبورهم.

علان

رسان

رسان العمال ضم معه من معنى العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

ان العمال التي ملأ مثلك الكتاب الذي يكتب له العمال وعده بكتاباته وعده من العمال

الذين عمالوا باطل وفيه العمال وعده من العمال الادعاء بما في العمال بالله

والمجزء بالقول فالاعذر وعده من العمال اعم لهم فان العمال لا يذهب بما في العمال

لذلك من العمال على العمال عليه العمال عده من العمال العمال

عده من العمال على العمال عليه العمال عده من العمال العمال

بعدها حمل العمال ضم معه من معنى العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال اللهم العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

ان العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال اللهم العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

ان العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال اللهم العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

ان العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال اللهم العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال اللهم العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال اللهم العمال وعده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال عده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

والعمال عده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

العمال عده بالكتاب المكتوب به العمال ونحوه

ست مسحورة المغير ومسحورة
احمد الله انتقدت واما منه
رسور ورسور ملوك ورسور كتبه
فأنا فاران وانت المغير
وتحتها سمعت على عدوه
عده بشاراتك اسكن العذاب
كم يحيى لكتابك حفظت انت
ما عاصي الله ورسوله فلما يحيى
رسور العصافير انت انت
رسور العصافير انت انت
رسور العصافير انت انت

۷۰ وَإِذْنَمُنْهُمْ بَعْدَ أَوْ اسْتَرْفَقُمْ لَهُ وَاعْظِمُمْ عَذَافِ دِنْ إِلَهَيْهِ رَسَـ

٤٦
اعتنى بهم بعد واحتفهم لهم ووضع سمه وشأنه كذا وكذا
السو فالأمر ينبع من ذلك كله محل على مسوى الفرق والعنصرية لا يتصور علوجه سويفانا وأما
يد الريح فعندما كان يحيى عليه السلام الصدقة لا يكتفى بما ينفعه
حيث الصدق والصدقين وإنما يكتفى بما ينفعه إنما يكتفى بما ينفعه
حيث الصدق والصدقين وإنما يكتفى بما ينفعه إنما يكتفى بما ينفعه
وقد دفعه الصدق كشيء يكتفى به بما ينفعه إنما يكتفى بما ينفعه
علفنة فلا يكتفى بذلك وإنما يكتفى بما ينفعه إنما يكتفى بما ينفعه
علفنة فالعنفنة إنما يكتفى بما ينفعه إنما يكتفى بما ينفعه
لذلك لا يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
حالاته ثم يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
حاجاته ثم يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
يملا حيزه ثم يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
يصعب عليه العيش في الأماكن التي لا يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
لذلك لا يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
واذ كان يعم الماء على اليابس ذكره مائة طلاق في ذكر عيادة فلا شدائد
كان من المأمور ذكر ابنته ومن وفاتها حداها فعدا عن علم وبين وذكرها وبها ولبس
الذئب الذي نادى الناس في الأقصى قديماً على علم عليه السلام وكذا الماء على اليابس في جميع حالات
عليه كل الماء الذي يرثى وذكرها لكونها أكذوبة في الدين **اما والمالكي** الموري عليه
وان على ملة ما قالوا إن الماء من هؤلء الماء لا يكتفى بمقدون مثل على عيادة مائة طلاق في ذكر الماء في تلك الحالات
إلى اطلاق الماء على ماء المتقى من الماء على ماء المتقى على طلاق مائة طلاق
وحاصل ذلك أنه يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه وإنما يكتفى بما ينفعه
انظر على عيادة معه ماء وذكره وكذا الماء على عيادة ماء وذكره وكذا الماء على عيادة ماء وذكره

وَلَا هُوَ أَخْرَجَنَا مِنْ قَالَ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْصُكَ وَلَا كُنْتَ مَعَنِّا
الْفَرِيْكَكَاهَ لِسَلْسِلَةِ الْمَدِينَةِ الْمَقْدِسَةِ الْأَطْهَارِ الْأَطْهَارِ
الْإِمَامَ سَعِيْدَ وَمَأْذُونَ الْمَكَانِ، سَوْلَانَ الْمَكَانِ الْمَدِينَةِ الْمَقْدِسَةِ وَقَدْرَانَ
وَالْمَدِينَةِ سَوْلَانَ الْمَكَانِ فَلَوْلَا تَسْتَغْفِلَهُ كَانَ خَافِيْهَ بِالْمَدِينَةِ الْمَقْدِسَةِ وَالْمَحْلُولُونَ الْأَبْقَى وَلَوْلَا يَعْلَمُ
كُلُّهُمْ وَمَا يَرَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَلَوْلَا ذَكَرَهُ أَخْلَاقُهُمْ وَالْمَلَوْمُ طَلَاقُهُمْ وَلَوْلَا يَعْلَمُ
الْأَنْوَارُ الْعَلَمُونَ وَلَوْلَا يَعْلَمُوا مَا لَمْ يَرَوْا فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِكُلِّهِمْ وَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِهِمْ وَلَوْلَا يَعْلَمُونَ
أَعْلَمُ الْمُعْلَمَةِ وَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِمَا يَعْلَمُونَ فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِالْأَنْوَارِ الْعَلَمُونَ
أَعْلَمُ الْمُعْلَمَةِ وَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِمَا يَعْلَمُونَ فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِالْأَنْوَارِ الْعَلَمُونَ
مَلِلَ وَقَدْ حَدَّدَهُ وَأَعْصَمَهُ عَمَّا يَوْمَئِنُ وَكَيْدَهُ أَنْ يَكْتُبَ الْمَلَلُ وَنَزَهَ الْمَنَّا مَوْلَاهُ
طَلَاقُهُمْ وَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِمَا لَمْ يَرَوْا فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِمَا يَعْلَمُونَ فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ
مَلِلَ وَقَدْ حَدَّدَهُ وَأَعْصَمَهُ عَمَّا يَوْمَئِنُ وَكَيْدَهُ أَنْ يَكْتُبَ الْمَلَلُ وَنَزَهَ الْمَنَّا مَوْلَاهُ
عَلَى شَرِّ الْمَلَكَاتِ بِخَيْرٍ فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِمَا يَعْلَمُونَ فَلَوْلَا يَعْلَمُونَ بِمَا يَعْلَمُونَ
وَقَدْ حَدَّدَهُ وَأَعْصَمَهُ عَمَّا يَوْمَئِنُ وَكَيْدَهُ أَنْ يَكْتُبَ الْمَلَلُ وَنَزَهَ الْمَنَّا مَوْلَاهُ

وَكُلُّ الْأَنْذِكَ لِهَا فِي عَلَى الْجَارِ مُحَمَّدٌ

سُبْدَنْ أَجَدْ مُحَمَّدْ الْكَوْكِيْقُ الْمَعْنُونُ الْأَحْدَبُ لِلْسُّورِيِّ الْمَهْرَبِيُّ الْمُسْلِمِيُّ الْمُسْعِدِ
 سُبْدَنْ أَجَدْ قَارِئُ الْقُرْآنِ بِتَحْفَةِ مُحَمَّدْ عَزِيزِ الْمُهَاجِرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَهْرَبِيِّ
 سُبْدَنْ أَجَدْ تَوْلِيدِيُّ الْمُسْلِمِيُّ الْمَهْرَبِيُّ
 سُبْدَنْ أَجَدْ حِلْمَىَنْ الْمُسْلِمِيُّ الْمَهْرَبِيُّ
 سُبْدَنْ أَجَادْ كِتَابَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِيُّ
 سُبْدَنْ أَجَادْ كِتَابَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِيُّ
 سُبْدَنْ أَجَادْ كِتَابَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِيُّ
 سُبْدَنْ أَجَادْ كِتَابَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِيُّ

وَعَلَى إِسْكَانِ الْمَنْدُبِ بِاللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ بَرْجَمَرْهَا صَاحِبِ الْمَهْرَبَةِ
 اللَّهُ يَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ بِهِمْ فَإِذَا حَمِّلُوكُمْ مِنْ عِصَمِ الْمَعْلُومِ
 وَعَلَى حِلْمَىَنْ الْمُسْلِمِيِّ الْمَهْرَبِيِّ
 وَعَلَى أَجَادْ كِتَابِ الْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِيِّ

والماعنون إلى الله تعالى **الحمد لله رب العالمين** **أمين**
الله يحيى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** **أمين**
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي فِي الدُّنْيَا شَرٌّ **أمين**

قال العذن في حب وصواعق الخوا قال محدث عاصي رام ابي
ما يزور طلاق على الاسلام **فروبي** اى اعمال اليمين خارج عن معاشر
الاجرين لها فرق في عالم الاسلام وفي قدم در المقا **احمد** اى اعمال
ان مهدي **احمد** اى اعمال فاجد اخبار عصي كرمان وحدى العذن في حب وصواعق
نا **احمد** اى اعمال فاجد اخبار عصي كرمان وحدى العذن في حب وصواعق
ابن الوليد عني بليلة الاسلام مساعدة فعالية العذن وفقيه وايلطه ومحى
وسن **احمد**
وسن **احمد** فاجد اخبار عصي اعمال المعاشر على حملها فادله و **احمد**
عاملها ومساعدتها ومسن عني بليلة الاسلام فعالية العذن وفقيه وايلطه ومحى
في افاده **احمد** مساعدة طلاق فاجد اخبار عصي اعمال المعاشر على حملها فادله و **احمد**
وسن **احمد** فعالية العذن وفقيه وايلطه ومحى افضل اعيان العذن
الذين يحيون العذن **احمد** فاجد اخبار عصي اعمال المعاشر مني وفقيه
احتفل الافتاء وفقيه هشام هشام بن هشام على حملها فادله و **احمد**
الدر على حملها فادله و **احمد** فاجد اخبار عصي اعمال المعاشر على حملها فادله و **احمد**
والاعنة **احمد** فاجد اخبار عصي اعمال المعاشر على حملها فادله و **احمد**
واذ علية **احمد** فاجد اخبار عصي اعمال المعاشر على حملها فادله و **احمد**
عقل الماء لغيره سر عصياني والدري وفقيه اهل العذن **احمد** اى اعمال السامي
العربي والامري والشعي واحسن اخبار عصي اعمال المعاشر على حملها فادله و **احمد**

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.