بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم يا كريم الحمد لله الذي اصطفى سيد
محمداً من آثر في العناصر وفضله على جميع الأوائل والأواخر
وأنزل مدحه في محكم القرآن المعجز الباهر وأرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله برغم كل كافر فجلا بأنوا
هدايته صلوات الله عليه وآله وسلم ظلم البصائر وجاهد
في الله حق جهاده بالحجج القاطعه والسيوف البواترحتى
انتهجت مناهج الرشاد لكل خيم جائر واستنارت
سبل النجاة لكل حائر واستقرت قواعد الدين الحنيف
وقرت عيون أهله كما قرة عيناً بالاء باب المسافر
صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله الأئمة الأكابر البدور الزواهر
البحور الزواخر الغيوث الهوامر الليوث الهواصر صلاة
وسلاماً دائمين بدوام الله الذي لامنتهى له ولا آخر
وبعد فلما كانت القصيدة الفائقة الفريدة الرائقة
الموسومة بقصص الحق في مدح خير الخلق التي أنشأها
من أنشأه الله للأنام رحمة وللاسلام عصمة وللمهتدين
نعمة وعلى المعتدين نقمة مولانا شمس فلك الأئمة وبدر
هالة الأئمة كاشف الكروب المدلهمة ومجلي الخطوب المدلهمة
منبع العلوم والحكمة ومعدن الرأفة والرحمة امير المؤمنين
وسيد المسلمين المتوكل على الله رب العالمين يحيى شرف الد
بن شمس الدين بن امير المؤمنين المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن
المرتضى بن رسول الله صلى الله عليه وعليهم اجمعين

لازالت راية النصر والاقبال عليه خافقه
ولابرحت نيرات السعادات في آفاق معاليه
شارقه ولا فتئت شآبيب النعم
على جنابه الكريم مستهلة
دافقه ولا انفكت موبقات
النقم بكل من يناويه
ويعاديه حايقه
لما كانت القصيده

الوهنا الساقط

وانه أتاه في هذه المرة في صورته التي هي صورته فسد الأفق
وحكى مولانا الامام عز نصره عن السدي قال فرضت على رسول الله
الصلوات الخمس بيت المقدس ليلة اسري به قبل مهاجرته
بستة عشر شهرا فعلى هذا يكون الاسرى في ذي القعده
وقال الزهري أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم قبل
خروجه المدينة بسته فعلى هذا يكون
في ربيع الاول وجاء في حديث ضعيف
ان الاسرى كان في ليلة السابع والعشرين
من رجب واختاره الحافظ عبد
الغني المقدسي انتهى

بكسر القاف وفتحها والفتح افصح

وفي رواية ان مسروقا قال كنت متكئا
عند عائشة فقلت يا عائشة هل رأى محمد ربه فقد اعظم
على الله الفرية قلت وما هن قال من زعم ان محمدا رأى ربه فقد
اعظم الفرية قال وكنت متكئا فجلست فقلت يا ام المؤمنين انظريني
ولا تعجليني الم يقل الله عز وجل ولقد راه بالافق المبين ولقد رآه
نزلة اخرى فقالت انا اول هذه الامة سأل عن ذلك رسول الله صلى
الله عليه وآله فقال انما هو جبريل لم ار له على صورته التي خلق عليها الا
هاتين المرتين رأيته منهبطا من السماء سادا اعظم خلقه ما بين
السماء الى الارض الى آخر الحديث اخرجه البخاري ومسلم انتهى

اول الشريف والكريم قبل الكون الخ شائي وما

من كان محروفا من كان في الكون قبل الكون صورة من نور الله حطا منه يوم بنه
روى عن النبي صلى الله عليه وآله قال كنت نورا بين يدي الله قبل ان يخلق آدم
بالفي عام فلما خلق الله آدم القاذ ذلك النور في طينته وفي الحكم ان القطان
عن علي بن الحسن عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وآله قال كنت نورا
بين يدي الله قبل ان يخلق آدم بار بعة عشر الف عام واخرج ابن سعد
عن قتادة قال كنت اول الانبياء في الخلق واخرهم في البعث انتهى
ذا شيد الخمسة الاشباح مارد ذا كعابه في الاكوان تقلبه
عن ابي هريرة قال قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال وآدم
بين الروح والجسد اخرجه الترمذي وداود وابن ابي عاصم وآدم
منجدل بين الروح والجسد وطينته وروى الشيد ابو طالب
باسناده عن جويبر عن الضحاك عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وآله قال لما امر الله آدم بالهبوط من الجنة رفع طرفه نحو السماء

وعظمه مكارم الطول مالغنى

من يشاء اسئل لي مدوام التوفيق في اعز مصطلح المكلمين هو اللطف الذي يسمى الحكم عنده الطاعة والطهارة توتيه ارجع اليه وعزمه مسند باد الكرم ما يعنه مركل ذنب من التوكل تحلله ⊙ المفهوم في اصطلاح المكلمين اللطف الذي يوكل المكلف عنده المفهوم المقصد والطول الفضل والزيادة يقال لفلان على فلان طول اي فضل وزيادة وفي الصحاح انه المن يقال طال عليه تطول اذا منن عليه من الاول منتظم ما بعده والثاني محذوف ⊙ ونصرة كهمتا غنه تكون منك لنا تشوفونه ⊙ تولد نقم عطف على الطول وما بعده وفي الاشارة الى مقع قوله عود جوابها الذي اسمعوا ان سمعكم الايه وفي قوله ما ظهر علم يوشي من الامام علما في الباري تقع في طل الفضل سنه ما يعلم نحاه وبعلم اذا ده الامام علما لنقع دسه واسفر اعه الوسع في دكه فهو في حش موثقه نور بن قوله علما في البيت الثاني بادمن وفي السد من صنعه المدح الشيء بالقلي والتبديل هو ان يبدع في الكلام حوا ما يعكس بعد م ما اخرت ويوخر ما قدمت ⊙ تواسعده وازيد وسدد والبع عوالك ورد امدد وابنه على بنائه ⊙ هذا النوع من البديع شما يعدها من قولهم ردصعوفي اذا كان غليظ الوتد وقد حطوط معنى بالطول وقد ذكره السكاكي وغيره وحاول سعد الدين رده الى غيره من انواع البديع والامر له ذكر والمساواة المماثلة مفاعلة من الواو الذي هو العدل قوله وهد ناخه بادت شاملة لنا ⊙ حسنا وعلما التوسعة وفي ما يأدي كذا سلق واحوا ني وكذا انشا غنا وفنه ⊙ والمشمول مسقيا كم رحوه سند باسنع الانعام تونيه ⊙ فاعل يعيد اما ظهر الرحمة واما ظهور الذنب وقوله واسا غنا فيه اما ان يكون حون الجر متعلقا باسا غنا والضمير المجرور لله عز وجل او لم يجر لكن حصوله في قبل كل موجود وعلم الباسا سه يعني اي اشيا غنا فيه اي في الله سبحانه واما ان يكون الكلام مبتدا وخبرا اي وكذا اسيا غنا فيه اي في البغاء وهو الاقرب ومفعول تبيه تكون وضاعفه والضمير راجع الى جود وقد خفي وعم الامام الاباب في هذه

الله

الركب

الثلاثة الاجابات بدعايه الجاني الذي لبشر مثله دون الصحاب وذكر مقتضى اعرافه الذكيه واخلاقه الذهبيه وشفقته على الرعيه احول الله حواه وبصر داعيه وخص خويصاه واطال بقاه وتعولوا عليه واجزل عليه الاه وهذا جدا لله تبه شامل فصل سان الاذان في

اسمع الحمد والصلوة بعد الحمد الحمد المشتمل على الاذكار امين ذي مالا ذي اساسه وضاقت وانجد بنوفي فصد بلتلا وفي الحاء سنه وفي الاسا بشيه كلم تحمد اجزلا كما له الاجلال اليه القوس مقطبين ⊙ قال بوكما اعرا لموسى الموكار على الله سبحانه تعالى عي سوالذي رتمن الذي حفظ الله وحقيقة الحمد ما لفظ حقيق حقائق الحمد والمدح والشكر الحمد هو الثناء الحسن والوصف الجميل على الفضايل وهي الصفات الجميله والفواضل وهي النعم الجليله كلاهما كون ما لاحسان مثل وصيل الحمل العلم والسخاء والشجاعه ونحوها وفواضل العطيه ونحوها والاحتمال وصلت الرحم ونحوه كذا لا يكون على عوالاجتباء صلى حسن الوجه وتمام الشكل وبهاء المحيى وكمال التقويم ونحوه كذا والمدح يكون على كل من الاوصاف الاختياريه وغيرها فكل حمد مدح ولا عكس ولا يرد على هذا ما اورده بعض من حوى المفترى من انه يلزم منه ان لا يصح اطلاق الحمد لله على صفاته الذاتيه لانا نلتزم ذلك ونقول مدح الله بصفاته الذاتيه ولا يقال انه محمد عليها على صح اللغه العربيه كما لا يقال انه يحمد سبحانه ومدح على الفضايل الاختياريه وغيرها فلا يصح ان يطلق الشكر عليها لكن الكرخي يحقق بانه لا يكون الا على الفواضل وهو النعم المتعديه الى الغير وهو احق من الحمد والمدح من حهه التعديه وان كان اعم منهما من حهه الموجد لان موجده يكون اللسان والجنان والاركان والحمد والمدح لا يكونان الا باللسان فقط وبينهما عموم وخصوص من وجه وهما بينهما عموم وخصوص من كل وجه لان المدح اعم من الحمد من كل وجه والحمد والمدح احوال كما قال في الكشاف واحدا شتقا الشكر اي من حهه الموجد فالاحق بين المدح والحمد اقرب فليتامل والله سبحانه يحقق اليه وان كان قد حام كل من حاوى يحقق المفترى والراجح عند الله سبحانه اعلم

من حسن كان كل حمد مدح ولا عكس كل مدح حمد ولا يخفى ان هذا الكلام لا يصح الا على ما اختاره الشارح من ان الحمد لا يكون الا على الاختياري وهو خلاف ما عليه الاكثر

نهاية المخطوطة