

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لأنه الترابية النصر والإقبال عليه خافقه
ولا برحت نيرات السعادت في آفاق معاليه
شامرته ولا فنيته شائب النج
على جنابه الكريم مستهتة
دافقه ولا انفكت موبقات
الثقم بكل من يناويه
ويعاديه حايقه
لما كانت القصيدة

صلى الرحمن الرحيم عند اللهم يا كريم الحمد لله الذي صطفى سيدنا
محمد من أشرف العناصر وفضلته على جميع الأولاد والأولاد
وأنزله مدحه في محام القرآن المحجج الباهر وأمر سلمه بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله برحمته كل سائر قبله بالهدى
هدايته صلوات الله عليه وآله ولم ظلم البصائر وجاهد
في الله حق جهاد به بالحق القاطع والسيوف البوارح
انترجت مناهج الرشاد لكل خير جار واستنارت
سبل النجاة لكل جار واستقرت قلوب عد الدين الخبيث
وقرنت عيون أهله بما قرء عيناً بالآداب المسافر
صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله الأئمة الأعلام البدور الزواهر
البحور الزواهر الغيوث الهوامر اللبث الهواضر صلوات
وسلاماً دامياً بدم الله الذي لا ينهدى له ولا آخر
وبعد فلي كانت القصيدة الفاتحة الفريدة التي هي الفقه
الموسومة بقصص الحق في مدح حبه الخلق التي أنشأها
من أنشاء الله للأمام رحمة وللإسلام عصمة وللمهتدين
نعمة وعلى المعتدين عقوبة مولانا نحن فلك الأمل وبدور
هالة الأئمة كاشف الكرب المملحة ومجلى الخطوب المملحة
منبع العلق والحكم ومعدن الرفق والرحمة أمير المؤمنين
وسيد المسلمين الثقل على الله رب العالمين محي شوقه
بن محمد بن أمير المؤمنين المهدي عليه السلام بن أبي محمد بن يحيى بن
الموتضى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم

الوجه السابق

وانه آتاه في هذه المرة في صورته التي هي صورته ^{مروءة الامام بصرف الدرر على وجهه} فقد افاق

وحكى مولانا الامام عز نصره عن السيدي قال فرضت على رسول الله

الصلوات الخمس ببيت المقدس ليلة اسري به قبل مهاجرته

بكل القاف
وفتحها
والفتح
او فتح
عنه

بسته عشر شهرا فعلى هذا يكون الاسرى في ذى القعدة

وقد اشره هري اسري برسول الله صلى الله عليه واله قبل

حزوجه المدينة بسته فعلى هذا يكون

في ربيع الاول وجاء في حديث ضعيف

ان الاسرى كان في ليلة السابع والعشرين

من رجب واختاره الحافظ عبد

الغني المقدسي انتهى

وفي رواية ان مروقا قال كنت متكئا

غدي فالتفت فقلت يا عباس فقلت من من تكلموا اخبره من من وعد غظم
عنا الله القوي به قلت وطلعت من قال من زعم ان محمدا اى ربه فقد
اعظم القوي به قال وكنتم تكلموا فقلت سام المؤمنين انظر بيني
والعجيب انه يقول الله عز وجل ولقد راه بالافق المدين ولقد راه
من كه اخرى فقال يا اولي هذه الامم تسأل عن ذلك رسول الله صلى
عليه واله فقال انما هو جبريل ثم اراده على صورته التي خلق عليها الار
ها من المؤمنين ورأيت منبهط من الدنيا اشاد اعظم خلفه ما من

التمنا الارض الى اخو الجسد يخرجها البخاري ومسلم انتهى
اقول الشريف والكريم قبل القول الحشائي وما

من كان يحرف من كان في الحون مثل الحون صورة من صورته لله خطا منه تويته

ناري عن النبي صلى الله عليه واله قال كتب نورا من يدي الله قبل ان يخلق ادم
بالوفاة فلما خلق الله ادم القاذر المور في طيبته وفي احكام ان القبطان
عن علي بن الحسين عن ابيه عن حده ان النبي صلى الله عليه واله قال استنورا

من يدي الله قبل ان يخلق ادم بان بعد عشو القمام واحوج ابن محمد

عن قتادة قال قلت لابي بصير في الحلق واخوهم في العنق في

ذا استبد الحنسة الا شجاع ما رعد القابهم في الاقوان تغلبت

عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه واله قال وادم

بني الروح والحسد اخوجه الى مدين وداود واد راد راد وادم

متجبل بن الروح والحسد في طيبته وروى الشيخون ابو طالب

ما شاهده عن جويبر عن الضحاك عن ابي عبيد عن النبي صلى الله عليه

وله قال لما امر الله ادم بالخروج من الجنة روع طرده نحو الشمال

دَعْوَةُ كَرَامَةِ الصَّالِحِينَ

من يشاء استعملني مدونه التوفيق في أضطرار المسكين هذا الصلح الذي يعطى كلف
عنده الطاعة الطهرية توفيقه رجع إليه **عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**
ذَنْبٌ مِنَ التَّوْبَاتِ يُخْبِتُ فِي الْقَعَمِ وَأَضْرَاحُ الْمَسْكِينِ الْمَطْرُ الَّذِي يُولَدُ الْمَكْلُفَ
عنده التعمير والتعصير والبول والفتل وان يراجه فقال لعلنا نعلم فلان رسول الله صلى
وباره وفي الصلح انه المثل فالمثل على وتعلم اذا من علمه من الاول منقلبه مما يعرفه
والثانية بعده **وَبَشْرَةٌ كَمَا بَعْدَ غَيْبِهِ كَأَنَّكَ تَوَلَّى وَتَوَلَّى** قوله قد تولد
عطف على المولود وما بعده وفي الحديث اشارته الى معنى قوله عود جوامها المراد ان
الله سبحانه واليه قد تولد ما ظهر عليه من من الامام علي بن ابي طالب في طلبه من سنة
ما عليه سبحانه وعلم ان اذاه الامام علي بن ابي طالب في ذلك هو في حق
مؤتمره ويرى قوله في المثل السابق ياد من في السد من صغره المدع الوع المشققات
والسبيل به وان يهدى في الكلام جوامه يمكن مع عدم ما يرتب ووجه ما في
تَرْتَابُ السُّؤْلِ وَرَتْبُ السُّؤْلِ وَرَتْبُ السُّؤْلِ وَرَتْبُ السُّؤْلِ قوله امده في قوله **عَلَيْهِ السَّلَامُ**
هذا الوع من المدع لهما نورهما من قولهم يرد معوق اذا كان عليا لونه وفيه خطوط من الطول
فقد ذكره الشكافي وغيره وحاول سعد الدين في ان يبره من انواع المدع ولا يلم ذكره
والسماواه عليها عده مفاخر من الوع الذي هو العبد **وَهِيَ كَأَنَّهَا تَارَتْ شَامِلَةٌ لَهَا**
جَمْعًا وَعَلَى التَّوْبَةِ فِي ذِي قَعَمٍ وَوَلَدِي لَعْنَةُ السُّؤْلِ وَرَتْبُ السُّؤْلِ قوله **عَلَيْهِ السَّلَامُ**
وَالسُّؤْلِ سَفِيحًا كَأَنَّهَا تَارَتْ شَامِلَةٌ لَهَا قوله **عَلَيْهِ السَّلَامُ**
واما قوله **وَبَشْرَةٌ كَمَا بَعْدَ غَيْبِهِ كَأَنَّكَ تَوَلَّى وَتَوَلَّى** فاعلم به اما ظهر اليه
قد عود جوامه على كلفه وقد قيل وجهه وعلوه بالباسه بعينه اية اشيا غيبه اى
في الله سبحانه واما ان يكون الكلام منبذ او جوي وكذا اشيا غيبه اى في الدعاء وهو الاقرب
ومعنى توبته تكوونه وتضاعفه والضمير اصح الى جوده ومدح في الامام الاواب في هذه

توتيبه

السلم

الركب

الذات التي عليها الحان الذي لم يشكك دون استجاب ولا كرمه في امراته الذكية
واخلاقه المبره وسفقت على الرعية اقول الله عز وجل **وَلَا يَرْجِعُ فِي خُبْرِهِ وَيُؤْتِي مَا يَشَاءُ**
وَيُعْزِلُ مَا يَشَاءُ اذ على الله وهذا اجماع المبره شامل **فَصَلِّ اسْمَانَ الْاِجَابِ**
اسمع الله الصلح بعد انما انما المشارة اذ لا من ذي اللق اصابة وخلافه
وَأَجِدُ نَبِيَّ فِي خَيْبِ الْمَقْلَبِ فِي خَيْبِ الْمَقْلَبِ وَفِي الْاَسْمَانِيَّةِ كَمَا جَاءَ فِي الْاَجْلَالِ
لَهُ الْاَجْلَالُ فِي الْاَسْمَانِيَّةِ كَمَا جَاءَ فِي الْاَجْلَالِ قوله **وَأَجِدُ نَبِيَّ فِي خَيْبِ الْمَقْلَبِ**
عنى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في حقه الجهد ما لم يصبه حقن الجهد والمخ
والسكان الجهد هو الماشية والوصف الجهد في الضابط وهو الصفة الجهد والوصف
وفي التعمير عليه كذا كذا كما يكون بالاحسان مثل وصيلة الجهد والصفاء النجاة
وعونها وواضع العبد نحو هو الاحسان وصلت الرحمة وكذا لا يكون على عوالات
ملائحة الوجه وما بالمشكلة بها الجهد والى التوفيق وعود كذا والمخ يكون على كل من الا
الاختيارية وعيها كمثل الجهد والمخ ولا بد على ما اورد به بعضنا حوى
من انه لم يمتد ان لا يصح اطلاق الجهد لعل صفة ان لا يشبهه الا بالذات كذا مقبول
مدح الله بصفاته الدائبة ولا يولد له بحر عليها لعل صفة اللغز العرسه كما انما يقول
انه جهر سبحانه ومدح على الضابط للاختيارية وعيها فلا يصح ان يطلق الشكر مدح عليها
لان الشكر يحق به لا يكون الا على الواضل الذي له الحمد والاعتراف وهو احق من الجهد
والمخ من جهة الشكر ان كان اعلم منها فوجه المولد لان مودجه تكون الملائحة
والاذان والجهد والمخ يكونان الاما الملائحة هذه وبنها عوالم وخصوص من وجهها
لها ايها عوالم وخصوص من كلا وجه لان المدح اعظم من الجهد والجهد والمخ احوان
كما قال في الكتاب في احوال شعبة الشكر اى من جهة المولد فالاحق بالمدح والجهد اقرب
ليسا وانما يحق في اليوان كان قد جاءه من من حوى يحق المدح المدح على الله سبحانه اعلم

مستشه

من حسن فان على تهمه وان
المعنى كذا كذا
الاصول
الاصول
الاصول

او تحية عليه السلام ولم تكهه وروى ابو العباس المدي والمعلم ان رجلا من اهل الكوفة ورد
 عليه بعد صلاة فوجد عليه احدى بنى من بني كلب اسمه عوفى وابنه حتى لو كان قائم وضعت
 يده على عنقه فذكره حتى قال احدكم اول من تحول الخلفاء ملكا والخمس لسان ان تركن بعده
 لتعود حتى قال لم يكن ما ذاقهم يكون دخلا في شؤنا الخلفاء فما كان يدب ما حتى الامواله يصفق
 الرجال ويخذ الجنود ويخرج الرسول فلاته ما ذاقه لم يكونه فنهدهم في قوم حتى يعطوا
 الى رجل بعد اسمه جميع الامم المدهم من حفظ من الاستكسوف فيمنع اليه من الكروان فيسكنه والارواح
 بعدوا عنها وعن من ناداه ظاهرا وتكونه في مسرى وعين قال اوهومر دانه سد ما داره في القلبي
 من بني امية قال مالاراه هاهنا فوجد بها الى الجديه مع ثقات من تشره فاد رقبه الملك وميزان المقي
 موافق بده طار في علو المشرق ما جودا ثم ضاح به اى اوسن فقال ابو الوليد فلانا ابو الوليد ان من ترك
 يشانه فترك ما يحكي على واما مقدا ان هاهنا التزود حتى يعلم بمقدارها من العمل والان يحكمه للادب
 قال ما من من ملوكي ان انت ان كلت كل عقلك الا انك تعلم وقد فقل ان قال فان حوسك اوجع من
 وقد فلالا في حركه ما سمعت هكذا روى ابو العباس في عوفى في هذا الخبر من الكروان في سكر باضافه
 الى الولى الكوفى و ابو العباس من المدهم السوسن بالتحفظ والضبط فلما روى الى الديورى و كتابه
 العيون وصدق في اصطلاح المطلق لعل في قول من فلاته قال في قولان ولا يعمل من الكوفى فكذا لوقيل في هذه
 ولا تلاحظ الى انه قال لا وعلو الكلام بهذا المعنى ما هنا لغة وهو وحده ما ع ذلك الا في السعوى مضافا
 الى المقي والعبه المطروح حازيه الا ثم فهدم الكعبه ه الامان المربوع وحده فامع حلاله
 كما يعلن في شهره وحقا لله عدوا صالحة و انصرو على الصليب الصوم و عاهد به اليوم الكرو
 بلغ فترسلان العرب كانوا اشرفهم الى الله كونه اهل المدياسي في كلام المصطفى و ذكر بعد هذا
 الكبر وعوفى من سعوى العروب و لاني من المولد في عهده تصعبوا اهل ههنا العما اشترار
 اليه من ذلك هذا الخيام مالم يسبق المشبه الامام اظلاله الايام وحوشه يقينه التي لاسام
 لاحزم ان الكلام الامام امام الكلام و ذلك ما استثنى عليه من فصاحه اللفاظ و حوده المعاني

في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى

حتى المشكروا بالبيان بالانها والارشاد الى الابد في اسمها الجسد والخلق عليه صلوات
 في ابدا الكلام والنسابة وخاتمته وغير ذلك من المعنى الفهام عن ادراكها وتفهيمها
 عن التي انبها به وما حذر هذا الخيام المليون فان يتقبل خصه بقول من اذا ادت شيئا
 ان يقول له ان يكون حامد مسكوق في ذلك لينا في اقتناشون وجامع الاصول و عوفى
 بن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله يوفى بيمينه والارض ما بعد حتى يصل على
 فلا يحلوني ما كبروا انك صل على اول الم عدا و سطره واخوه هذه الوايه ذكره هاندين
 واخرجه الترمذي في موقوف على عوفى وقال في اخوه يصل على سيدك صلواته عن فضاله وبعد قال
 سبع الى من صل على دعوات صلواته في صل على النبي صلواته بعد ما شافى رواه به فلا يها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل رجل وصل على الله اعرفي وان عني فقال رسول الله صل
 على بها المثل اذا ضلقت بعدده فاجمدا ما هو هاهنا صل على رسول الله صلواته
 واليه من صلواته بعد ذلك محمد رسول الله وصل على من صل على رسول الله اهما المصلوا دع
 به اخبره الترمذي في رواه في ادراج الى ان صل على من صل على رسول الله صلواته
 ولم يصل على من صل على
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل على من صل على
 الامام عليه السلام جدا جملة من صل على
 غلبه كقوله اي لاسئله ولا نظره والها في مقطبه راحة الى الجديته اما حصل ما عدا
 انه محمد بن يوسف فهو عطايا له السنيه ومواهبه السويه و ذلك بحسب الراجح على
 الحويه والصد على الخاليه والقيام مما في الحيات والمخربون من منع الفعل والتأدي
 والاصل الختف بهار شند الرشي اذا انشد شيئا من الشعر فله من صوته اسم استعمل
 للظاير اذا ضاح وتوم والاكبر المير الملك و حده اكد والله في التوفيق في
 في هذا الخبر من الكوفى في هذا الخبر من الكوفى في هذا الخبر من الكوفى

في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى

في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى

في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى
 في هذا الخبر من الكوفى

نَهَائِلُ الْعُقَدِ الْمُفْطَمَةِ