

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسئلة العبد المذنب...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...
اسئلة العبد المذنب...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...

سنة من العبد...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...

باب حسن المعاشرة مع الأهل حدثني سليمان بن عبد الرحمن
وعلى بن محرز قال احبنا عيسى بن يوسف حدثنا هشام بن عمار عن عبد الله بن عوف
عن عروة بن عمار عن عائشة رضي الله عنها قالت اجلس احدي عشرة امراة فقامت و
تعاقدت ان لا يتكفن من اخبارنا واحسن شيئا قالت الاولى زوجي علم جبل
عنت علي اسجل اسهل فريدو ولاسين فيسئل **قال الثامن** زوجي لايت
حتره ابي اخاف ان لا اذره ان اذكره اذ ذكره وعجوه **قال التاسع**
زوجي العسوق ان اطيع اطلق وان اسكت اعلق **قال العاشرة** زوجي
كلان زبانه لاجر ولا فخر ولا مخافة ولا سامة **قال الحامسة** زوجي ان
دخل في ذنوب وان خرج اسيد ولا ينال عماء عهد **قال السادسة** زوجي
ان اسكل لقت وان شرب اشقيت وان اضبطت الثقب ولا يوبخ الكفت
يلعن الثيب **قال السابعة** زوجي عما اب او عابا طيبا فاقبل ذاه له ذاه
سا تلحكت او فلتك او جمع كالات **قال الثامنة** زوجي المشي مس
ارزيب والريح رخ زيب **قال الثانية** زوجي ربيع العباد طوبى للعباد
عظم الرماد فيك البيت من النار **قال العاشرة** زوجي مالك وما لك
مالك مالك خبز من ذلك عليه اربك نيرات المبارك فليلات المساح
اداسعن صوت الميزهار ابق انظر هوالك **قال الحادية عشر** زوجي
ابوزرع وما ابوزرع اناس من حلي اذني وملا من شحم اذني عصفير
ولحني فحنت الحن نفسي وحدي في اها عيمة شقن لوجعني في اهل
صهيل واطيب ودايس وبيق فعند اقول فلا فتح وارقد فاقصمخ وانه
فانعت امل في روع فما امل في روع علمو منا رواج وبينها صاح ابن ابي
روع كمان ربي روع مضجعه كسل شطيرة وشبعة ذراع الحمر بيت
ابن روع فبانيت ابي روع طوع ابيها وطوع امها وهل كساها وعظ
حار بها حارية ابي روع فما حارية ابوزرع لا يتشجدت تشبثا ولا
صن تنقت مبرنا ص تنقت ولا تلا بيتنا تشبثا قالت خرج ابو
روع والاوطك شخص فلقى مرة معها ولان لها كاهن من بلعمان من

اسئلة العبد المذنب...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...
اسئلة العبد المذنب...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...
اسئلة العبد المذنب...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...
اسئلة العبد المذنب...
القطر العذب...
عاش على الرضا...
معدن الذهب...

تحت خضرها برمانتين فطلقني ونكحها فمكثت بقدر رجلا سورا
 ركب شبرا واحدا خطبا والراح على تعانرا واعطاني من كل راحة
 وقال لي انم زرع وميري اهلك قالت فلو جمعت كل شئ غطاني ما ملكت
 اضربني ابي زرع **قوله عايشة رضي الله عنها** والي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم كنت لك كابي زرع لا مزرع قال ابو عبد الله قال سمعتين سله عن هشام
 نفس بنتا عيشة قال ابو عبد الله قال بعصم بالهم وهذا اصح حديثا
 عبد الله بن محمد حدثنا هشام حدثنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة
 رضي الله عنها قالت كان الحنظل يعوق الحزبهم فبست في رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وانا انظر فما كنت انظر حتى كنت انا انصرف فاقدره لغيره
 السن تسع النجوم هذا احزاب حسن المعاشرة مع الاهد **قوله الاولي**
 زوجي لم حمل عشاى مهر ولي على راس حمل اى صعب الوصول اليه وصغره
 بقلة الحيز يقول هو كالحمل كالمضان ومع ذلك مهر ولي زوجي صعب
 المتناول لا يوصل اليه الا مشقة شديدا **وقوله الثانية** لا انت خير من اى الاشر
 واشيعة وقولها اني خاف ان لا اذنه اى حبه طويل شرعت في تفصيله لان
 على نيامه كثرة والعجز والجر المراد بهما عيوب الباطنة واسرار الهمامة
 والعي تعقد العصب والعموق حتى ترى تائهة في الجسد والجر نحوها الا انها
 في البطن خاصة **وقوله الثالثة** زوجي الحسق هو الطويلا نفعي بلا نفع فان ذكرت
 عيوبه طلقني وان سكت عنها علمتني فتذكرني لا عن ياولد من وجهه قال الله تعالى
 صدرها وكالعلمه **وقوله الرابعة** زوجي كليل نيامه لا حرك ولا قمر ولا حافة ولا
 سامة هذا وصف بلوغ وصفته بعدم الاذى والراحة ولذا ذكر العيش والاعتناء
 كليل نيامه الذي لا حركه ولا يد مفرطين فانها لا تخاف غائلته لكم خلافة ولا
 تخشى منه مالا ولا سامة **وقوله الخامسة** زوجي ان دخل فهد الى اخره هذا مدح
 بلوغ وصفته بكونه النوم اذا دخل بيته وعدم السوال عما ذهب من متاعه
 وما بقى لغيرها ولا يسال عما عهد اى عما عهد في البيت من متاعه وما لله
 وقولها وان خرج اسدي اذا خرج الى الناس وفارس الحرب كان كالا

نصفه بالشحاعة **وقوله السادسة** زوجي ان كلف اى اكثر من
 الطعام وخط من صنوفه حتى لا يبقى شيئا وان شرب اشتقاي استوعب
 جميع ماى الا ان لا يوج الكف لبع الثبت هذا ذكر له اكلات انه ان اضطلع
 وركب الثبت في شياه ناهيه ولم يصاحفى لبع ما عندي من صحته ولا
 بت هناك الاصححة الدون من زوجها **وقوله السابعة** زوجي عبا الى اخره
 عبا بالمهمله ومعجمه ومعناه بالمهمله الذى لا يلقح وهو العين ادى تسمية
 ساضعة النساء ويح عنها بالمعجمه الذى لا يهتدي الى مسلك من الغيايه
 وهي الظلمة ومعنى طباقا المنطقه عليه اموره حقا وقيل الغنى الاحيق التفر
 العدم وقولها كل ايله دا اى جميع اذ والناس مجتمه فيه والشح خرج الراس
 والعقل الكسر والضرب تقوله انا معه بين خراج الراس او انضرب وكسر عضوا
 جميع بينهما **وقوله الثامنة** زوجي الملس من ارب والريح رخ زنت و
 صفته بلين الخلق والحجاب وحسن العشرة وانه طيب لريح او طيب لثاني
 الناس **وقوله التاسعة** زوجي ربيع العباد الى اخره فربيع العباد وصف له
 بالشرف وسنا التكم والرفعة في قوميه وطول النجاد بكسر النون وصف له بطول
 القامة والنجاد حمار اللسيف والطويل يحتاج الى طول حمار لسقه والعرب
 تخرج بذلك وعظيم الرمد وصف له بالجود وكثرة الضيافة من اللجم والحز
 وكثرة قوده ويكثر زماده وقولها قرب البيت من النادى النادى وهو
 مجلس القوم وصف له باللحم السوداء لانه لا يقرب البيت من النادى الا من هذه
 صفته لان الضيفان يقصدون النادى واصحاب ياحزون ما يجتاهون اليه
 في مجلسهم من البيت القريب النادى وهذه صفة الكرام والديار بخلاف ذلك
وقوله العاشم زوجي مالك الى اخره تقول هو خير مما اصفه له به ابل
 كثيره وفي باركة بفضايه لا يوجهها شرح الا قليلا عند الضرورة ومعظم
 او فانها تكون باركة بفضايه فاذا نزل به الضيف فزاهم من البانها ولحومها
 والمزهر كسر الميم غوز الغناء الذى يضره بانه وارتدت ان زوجها عوق
 البان اذا نزل به الضيفان الغراهم منها وانما تانهم بالعدوان والمعارف والشرك

فاد اسمها لابل صوت المزهر على انه قد جاءه الضيفان وانهم متحورات هراكل
وقول المجادية عشر زويج بوزرع الحار فمعتى ناس سنون ومهلهش
 التوس وفي الحركة من كل شئ منديل وادي بنسند بيداليا على التثنية اني
 حلال في فطره وشوقا فيهما في ثوبن اي تحرك الكثرتها ومعنى الام من تحريك
 عضدي اي السني وما لادني شيكالان العصدين ادا سمنوا فغيرها الوي
 ومعنى تحي بنسند الجوز فيجسك الجوز وفتحها والفتح افصح ان فرحني فمعتى
 وعظمتي فعظمت عند نسي وقولها وحل في اهل غنيمه بضم العين تصغير
 الغنم اذت ان اهلهما كانوا اصحاب غنم لا اصحاب خيل وبالان الضهيل
 اصوات الخيل والاطيط اصوات الابل وخيلها والعرب انا تغتد باصحا بهما
 لا باصحاب الغنم وقولها بشو بكسر السين وفتحها قال ابو عبيد هو بالفتح والجوز
 بكسره يعني بيثو جبل اي تاجيته لقتنهم وقلة غنمهم وقولها واديس هول الذي
 يدوس الورع في يديه ومنق بضم اوله وفتح ثانيه على المشهور وقد بكسر وتشديد
 القاف والمراد به بالفتح عند الجمهور الذي يبقى الطعام اي يخرج منه من يده
 وقتونه وسفته بالغزالي انه صاحب زرع يدوسه وشقيه وقولها فغده
 افول فلا فتح اي لا يفتح قوي في يده بل يقبله مبي وارقد فانصح اي
 انا ثم الصحبة اي بعد الصباح لكفايتها من تحديها وقولها واشرب والصح
 بالنون بعد القاف والهي يدك النون بمعناه الميم اروي حتى ارج الشرب
 من شدة الزى ويانون اقطع الشرب واهل فيه والعلم الاعدل واودة
 تعد الطعام والذواح العظيمة الكثيره ويسها فاسح بفتح الفا وفتح
 السين المهملة اي واسع وقولها مضججه كسل بفتح انه الميم والسين
 المهملة وتشديد اللام ونشطه بنش من محبة مفجحة نرطاه مهملة
 سالته ثم وجدته ثم هما شطبت من حر والخل اي شق لان الحردية شفق
 منها قضبان ثم اذها انه تمهق فليل اللحم كالشطبه وهو ما يرد به
 الرجل وقيل اردت انه كالسيف بسا من عمره وقولها وشعبه ذرع
 الجفم الدرع موشة وقد بكسر الجفم بفتح الجيم لاني من اول الدرع زيل

من الضان وهي ما بلغت ربعة اشهر وفضلت عن امها واد رادت انه
 لابل لاك والعرب يمدح به وقولها طولها وطوع امها اي مطيعة لهما
 متفادة لهما لا مرهما ومعنى مل كساها مثلها الجس سمنه في رواية صغر
 ردا بها بكسر الصاد والصف للخال اي ضامن البطن وغضط حارتها المراد بالحارة
 هنا الضرة اي تعظ صرتها ما زنى من حسنها وجاها حلقا وحلقا وقولها
 لا تتب حدنا تشبا بالبا اي لا يشبعه ونظيره بل نكته ولا تتقن تقنت
 ميرتنا الميرة الطعام المحبوب ومعنى لا تتقنت لا تقسده ولا تفرقه وتذهب
 به وصفها بالامانة ولا تهابيتها تقشيشا بالعين التمهيل المهملة اي لا
 تترك الكناسه والقمامة فيه متفرقة لعش الطابر بل هي مصلحة للبيت
 معنية بتظيفه وروي بالعين المعجمة من العنق في الطعام والاوطاب
 جمع وطلب بفتح الواو وسكون الطاء واسقية اللبن التي تخض فيها ومعنى
 ومعنى بلعان من تحت حضنها يرماتين قال ابو عبيد معناه انها ذات
 كف عظيمة فاذا اسقطت استلقت على فمها نسا الكفل بها من الارض حتى
 تنصر تحتها فحقة بحوي فيها الرمان والسري بالمهملة اسد الشريف
 وفضل السخري والشري بالمعجمة الفرس الفايق للبخار المحطى بفتح الحاء المعجمة وكها
 والفتح اسم الرخ مسنون الحظا قرية يساحل البحر عند عمان وسيمت
 الرواح خضية لانها تحمل الى هذا الموضع وتنقف فيه واراح على نرنا
 اي في نهالي من ارحها وهو موضع مدينتها والنعم الابل والبقر والغنم
 والنرى بالمشقة وتشديد الباء كثير الكثير من المال وغيره واعطاني من كل راحة اي
 ما يروح من الابل والبقر والغنم ورجا اي اثنين ومبري اهلك بكسر
 الميم من امه اي اعطاهم وافضل عليهم وقوله صلى الله عليه وسلم لعنا
 بنه رض الله عنها كتبت لك كاني رزع ورم لام زرع قال العيا هو تطيب به
 لنفسها وابضاح الحسن عشرته اياها ومعناه انك كاني رزع وكان
 زايدة ولدلدام والله اعلم فان اخرج الميارك محمد الله ومنه من كلام سيد المحدث
 الرحمن الدبع الشيباني من كتابه اللسير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُوْطَه