

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٤٤

في كونه العرفان الكليم فادرك التوكيد في استنوشه أكثر من غيره وكلامه الكليم
 انه جدا استوعب جميع اجزائها تترك الاضرب **قوله نحو دبريخ** في زخم الحامية له كبرها خضع له وظاها
قوله الرطل طازرته وبظظظظ وبهر ادا فتح عينيه وأخذ النظر وبه ستم ادم النظر **قوله**
والمراد منه بنان ذكرها ان لمزيد الرابع سانس وقال بعض شارحي هذا الكتاب ذكر المراد منه
 بنان واستعمل السالم وهو كرمي اللبس حشوها وهو بفعل كرمي كرمي وهو حرج وهو حرج
 وقد ذكر بفعل في تعاقب الابهية المتقدمة الا انه باعتبار زياي التا واللام جمعاً وبه حرج
 ليس كذلك لان لاميه اصلتيان هذا الكلامه **قوله نحو ارجيخ** ارجيخ واقشع انقبت شعري
قوله نظير الفخل نظير الالف الاسهل ما اخرج فالفه والنون في زبادان
 وهو على حرج يازا انفعال فعلته واقشع انقبت شعري فاجزأ من حرج ان اللام فيها مكرمة
 فالركن من قس شعري كما ان الركن في حرج حرج فافعل مثل انفعال المطاوع
 وافعل بطر افعل في المبالغه ولذا اطلق شعوره وليس الكلام اخرجتمه لانه نظير العول
 في ساد الثلاثة زادوا نوا والفرد صلحما زادوها في هذا قال وليس الكلام اعملته
 ولا افعلتته الى اخر ما ذكره المتق **قوله وليس الكلام اعملته ولا افعلتته** لان
 هذين السائر للالوان والعيوب وهي لا زمه لا تعذر فيها **قوله ونظير ذلك** انظر نحو
 اخرج النون في طان مكرمة وهي لام كز اي اشتاز اي ابيض وطاهته يد اعال الفصل
 طان بعينه بعد ميم وليس كذلك الاضطرط من ميم بعد هاء دكة صاحب الكتاب
 واطان مقلوب منه ووزنه افعل لان الطافاة طامع الميم عس والميم هو اللام
 الاولى في قولك افعل ادا مبتلي **فان قلب** لم يلم يجل على طامن **قوله** لان طامن عارض
 الزياي بخلاف اطلات فهو مضمّن لها والزياي قرع كالقعد فالقرع بالقرع احوال القتم
 الثاني من كتاب الاقلم في شرح المعصم والمهمد على كماله والصلوح على سببه التي العز
 حرواله وهو المصنوع ان معنى التوق للشرع في القسم بالله والكاله

لسره الرحمن الرحيم **قوله الحرف ما دل على معنى** معناه
 ان الحرف لا تصور معناه الا عند انجيانه الى الاسم او الفعل على ما سنو اللام اليه
 في قول الكتاب الا ان الحرف ما دل على معنى معصوم كولا الاستغلا وادفع وان كان يد على الاضطرط
 لكن لا دلالة استقلاله عند انجيانه الى ما ذكره في الاسم والفعل على كماله دلالة معناه
 لم يترك

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُورَة