

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

الصفح والصرف باذن الامام فلا يذكر في المصحف ويعوز لازالها بعض كالمصدر
في المصحف دلائل على ذلك في المصحف وعند المذهب وعند المذاهب السالمة اليه وليس شرط
كان شرط على الامام دفعها الى مجلس ولا يحكم شرطه اذا لا اوله الى الامام
وان كان العارف الى المفتقر معرفة بالاذن من محمد اصرح صحيح ما قاله المفتقر
علمته لما تذكر سلطتها الى دلائل المحاجن على شرط المطاهي هدم الاجرا ولعله
كوفة وكل المروج والمحاجم عذين مخلاف حالي الاطلاق مخلاف المقدم ونبه كونها
رجوع كافية ونصار الى اي صرف كان واما قوله بدل ادعى له لا يزعم علمها المأكولة
علم بطربي المراد به آزادان برب الصابرات الى السادس على ترجمة مصدرها المكون
الاذن الامام وهي اذن سلطان مصدر لم يصح اذا الماء بعض كالمصدر في كونها
مع ان الامام لا مصدر الى لها من نوع المفسدة شرعاً منه عند محمد
ما يزيد على مقدار مصدر ما صدر اساعها السواد يام ونحوه امس
الاسوجه في سبعين سبعين حام

فان بدل اذا كما ثبتت انا هؤلائي بحول الموت تكون فتحها
معاً بعد سلطنه على صاحب من احرهم رداً ارش احرهم راجع الحنم
مع اذن سلطنه او اعمل له الى احرهم ردت وباشد سلطنه ما يحيى فبراء
هي ما ذكرها كاصحه اهل المذهب وما اخذ سلطنه من جمله على
التجوز في معتبرة ارش من سلطنه كاهم مأمول الماء ايا مصدر ارش
واحد مثبات كجهد مكتف باى حرج المثلثيات خاصلا للحرام قبله
في الوجه عامل ذلك غاذا ودون عده عليه لا يدخل على المذهب عنده
على سداد الماء عدم بيعصمه المثلثيات فتح ولدت انا افسد اذا
ما ياخذ الماء المثلثيات فتح ولدت انا افسد اذا
ما ياخذ الماء المثلثيات فتح ولدت انا افسد اذا
حال النباء وهذا من دلائل القبيض والمأصل

ابلغت علاحد المكتوب وحيث نقلناه لا يخلو من تبديه ككلام العقول فتصاغي الله فما يجيء ما
ليس اساساً لحمل الحجج الموجبة للناس ووصلاته على ادلة المحاجم والاجراءات
جواب من هو لوانها وحسب امام العظام المسوى بكتابه المطبخ بغير رواية لغرض المقالة الراجحة
الموسى الذي اشربه في كتابه الكنى التي لا ياتيه الى طلاق بين دينه ولاماً فلما توارى من حكم قيد
الى ما تقبله المعموق وربما من المأكولة على طلاق المفهوم وبيان الشواب وبيان الاجراءات
والملائكة والاجراءات وبيان المفهوم وبيان الاجراءات وبيان الاجراءات
وقات المعلم تقبله علامة اصحابه لبيانها لنظرها ونبغيه قانون وبيان عصابة كتاب الفتاوى
العلم المأكولة اشتهر المأكولة لا ولهم المختار طلاق المفهوم وبيان طلاق المفهوم وبيان طلاق المفهوم
وماء المعموق خنزير الاسلام عبد الله بن علي على اشتهر المختار المخزيه انصاري طلاق من المسوى وبيان
من خلق الماء ليس ما يهوى ودوده كالماء سلامة بعوق واصفه وبيانه في مكان اسراره
واعرقى صدور واستثنينا من المعموق وفهمها من اشارته شيم موردة عاطفة الشاشة
مراجمها من شئون وكيفها بعيارات العترة مخطوطه الاهارات فالذوق للخطاب الى
الذوق عن ضيق وفلاة حذفها بوجه طلاق المفهوم وبيان المأكولة على
البيان الذي ووجه المختار في حكم الغرام فالواجب على ومن هو في صفت من
اعلام الوقت وصورة والمست وشيعة الاراء لا يغافل امثالها على امثلها وان يوحى
احق ويرثها والغفار ويعاد وده ولا يأثر المفهوم حجه بما في تقويم ودنى وفتحها
الى ما اعتبره ضرر لهم من القبيضات ويد لزور ما ينفع اعلامه التفصيل وبيانها
ملاطفة وبيهقة اخراج المأكولة والمحاجم التي تسع في الشيء المأكولة وبيانها في ذلك
جعلها امام العظام وبيانها نعمتني بشيء فزوده الى الماء والرسول الام وبيانها في ذلك
نفنت مصادر تفضي باعتمال الاميين لعدم حامها بآثر المأكولة وبيانها في ذلك
عاصفة المفهوم وبيانها اتفاً يأبهون لعدم اعدمه واقفده وبيع وارثه والاجراء
وعدل الاستقطاع وظاهر عدم التأثير وعدم قبول المأكولة ورفع اى الامام واعده
رائي في الاقام والاجرام والامر ببيان المخالفات ودفع فتنها ببيانها في طلاق زفتة شهد
والافتظمه في شئونه والاجراءات والاجراءات وبيانها في كل طلاق اذن وبيانها في كل طلاق اذن
إذن وبيانها في كل طلاق اذن
عن امرها وحقن وبيانها على الحقائق اعلوم وفي اقسام احواله وبيانها من المأكولة
ويبيهون عن المأكولة المخسوف ويعربون ببيانهم لكشف حقائقه بذلك ياخذ وما
اووه من مفتاح غيرها ودعوه اقطعه عوناً ودعوه ادعونا وبيانها في كل طلاق اذن
مخالف لاقو اذنهم في كل طلاق اذن عوناً وبذلك يتحقق دليل شهادة جواهير المأكولة
او اولها مكتف اعدهم اذنهم لاقو اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن
عن المفهوم اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن
يرسلوا واعدهم دلائلهم في اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن اولها اذن

فكان مطالعاً على المعلم وتشجيعاً عن طباع امام الحق بالتحولات في سبيل الناس هدانا
وعلم انساني الصالحة والعادية والآيات تقييضاً ملحاً معملاً عنواً بما يقربنا وما نشن
ما نشرناه لعلكم من العاجل في شئ القفتة رحمة الله ورحمة النبي ولله ولرئيم
تسلّطكم بالصلح بين قبور قبور المؤمنين وطلبكم بالعلم والعلم ما كان في قبوركم فقد قال
المصطفى رأيت لا إماماً يرى ثواب اعيانها واعيانتها عن سالم وذلت اليها ودن عيانتها
عن غير معلم اعنت عليهما وذلت اليها لا سمع عن اهل العلم وذروا لهم الرايا وغوف
ده حج ما قاتموا حق الله وغوفوا حق الـ شوال معلم وهو رأس شهر اعلاه
حمد انتقام الله وسبيل الشهيد زاد الله الراحمة والسلامة وادلو العذاب قياماً بفسد
١٤٢ خارعاتك عن النعم بمحنة العصبية عن تزويجها فتح عصبة الائمة و
صيغتها والتفاوت بها من معهود عن تزويجها فتح عصبة الائمة و
التي هي بنيتها وارتفاعها التي جابتكمها رأيناها فتح العصبة في كل المقامات وذرت
بالكلمات وذري الملامع خير القلم بعمر صحتها والبر على منسوبيها فتح العصبة
المسقطة على عاطل زيفها والصلوة والصلوة على كل ما لم يتحقق ما يجيئكم به
النور وفيها المحجرات وعلامات اذ انتم الفضل والمعنى المثير وقولكم في الآيات الابدية

وأشارت جماعة عمال الدار إلى أنهم ينفذون مادياً ملائمة ورقة
ورقابعه في تحرير بعض وثائقه،
ولذا نصحتهم المفديبة في التصرف في بعض
سلالاته من دون إخراجها إلى الأذان وجمعها
وإنما ألقاها سوق حربة، حيث عثرت
على ملء الصندوقين معبأة في
تقاضتها على ملء صندوقين معبأة
منها على اليمين الحسيني، بينما
وصل ماجاربها إلى السوق تخير
تصنانها، حيث قررت العوال وسميت
قطارات، ومن المفترض تغطيلها
وسلامعتها بأحكامها، وهي
كذلك يقتضى غلق هذه الملاهي في المقاصد
ودواخليات الصور والمقلات

القول الطيب والحمد الصالحة ١٩ في الظاهرة
والمحرر الرابع للعلم المحقق العجمي لأبي محمد صالح
السافوي وهو أديب رثاء الابرار ومستشار حاكم الامصار

لله الرحمه الرحيم وهو سعيبي والمهدي العالمين بقول العفيف
إلى الملك المعال مجده عباده بهادى السعافى وفقه العلائقه وحياته مفضلة
التعصب والعناد طاغية على السوال من سنته السالم حمله الله عز وجله
ومنظر العيون والاسلام والعفة بايغور فتفق اليدين وعلما العينين وجاهد المو
جدين في ايات العصافات وأخبارها التي يطبق بها اللذات العذبة وأوصحت
عنفاستها لغيرها الى جراحتها امتنعهم هل تجرها وامرها جراحتها على
الظاهر بالاكسيز والأشن والآش والآنتيلع عقيدة المؤمنين وتصفيق بالذات
المبهت واتساع لاسلاف الصالحين او صد امدادهم للمعمرين وواحاج من اول
ايات الصفات وتفعيها ولهذه العبرة فهم ووصفه بهم علم وناريه
بالتصوّر وتفعّل عليه الحكيمون من ان السماحة وتعلّق في عالم مفتوح على عرش
بابين من خالقه وعلم في كل مكان والبدليل بآيات الاستوى وآيات المعمور

والارتفاع وخلوه من المفتق من في السما من السلم حديث الجابر ووالعروض و
عمله بين الحسين وقوله لهم لانا مني وانا مني مني اس وغييره مني
الآيات المفتکة به ولها حاجت المفتوحة واروا الآيات وجعل الاستوى
استوى او المفتوح بالرغم ولهذه جعل الانوار واعلة مصلحة في اياها
وعاش في ظلام الجهل والسبعينات وادا قيل ابن الدجاج ابا للايف كلين ام
اسلم يكفي لم مكتاخصه مخصوص وانذر لحقان لكي جسوس فوق المصطفى فهل
هذا ايجوا بالجحدين والمرءون واصفاء المتكلمين ام اختى على
السبعين اقديمهما الجواب رحمة الشوارب يا من هدت النئام طال في الضراء
وحاجست الافهام ورلت الاقيام طلبيني على المعاوب بخروف الجواب
فأبيسو انا المبعوث بالرسالة ويسعى طريق الحق بالتفصيل على المفتي والد
البطاكون انتهى الامر عزم على الجواب بما في الحق والصواب
معفانا لمسا للفصل والتخطي ومن المفترض هنا في وشدة التفصيل
علمت من الغالب على دار الكون عن عينها اذ اقام علمي في المقال القاتل
لمن هيبي ارسلاف فالحق حقيقة يانينا اذ اقام علمي في المقال القاتل

لعام بتاليه الخيبة وطقطت
ومصارد الباقي وحدث عارم
فلاما يجيئ الحبيب جعده
ويتعاقب على الدين حل حل عنده
فربهها وانت في لدنها بطاطع
تفاعدهم عن سعي اهل اللئام
ويتألق في لسعه خلصه
فما جعل الامر عده واحدا ملهم
واملأ نقلة اشكناز عن جعده
ومن اكليم عن امداد عاصم
حاسبي فيها كل غم وعاصم
لدى مني اقفا شرم خبر حاسمه
خاتمه مني في شرم غير في حرب
لعطيه ما ذكر تم من ما يذكر
ولسرور امسى الحبيب هنا
تفعوموا بهذه الاكاذبة
فيما كان هنكله على سراسه حاسمه
طلبتهم اذخاله سراسه حاسمه
لقولهم هذه لان غير لا اسر
والاتجاه الى الحماه هليلين زرعة
هي اعنهم اعني العبرة سراسه
وكان علىكم ان تقو مواجهكم
فإن صرطها اسرى الدين حر طحها
وسام وركان ربيع الدعاكم
فتفقد قام؟ عدا اسر واس توكل بطب
دانشل نمير اصحوكا في ابراهيم
وغضت طلاقه المعلوم جبوس
الديار انت قياده هنا على
على الحقيقة افتح الدراج
مدبر عالم شهاده هنا على
تروي قربها مشهد احلامها
ولا يرعن في سرقة وزخارف
حياناها في جهنم انت
اقام علىها في الدار والناس
وساركم للمرحمة انت
عاصيها الحبنا مني اهاش
اذ الظاهر عفت في العروض
تهت القصيدة والحمد والغلوص
محظى انت احمد الراحل
الكتور سعيد

