

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

جامعة

حاشیة على قوله وشد الرحل لربنارته في انوار الفهارتم

قال ابن نعيم في آخر النهاي بصحب ١٥٠ الطبعه الاولى ١٨٣٦ م وروى  
ابن حذيفه الماظن في كتاب حلول النبي وموته عليه السلام في  
حمد حذيفه الاصغر رأى كثرة حديثه أخذ من معاشره حديثه عبد الله بن  
المدري عن عبد الرحمن زيد بن أسمه عن أبي سعيد الخطاب قال قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لما أصابك رفع رأسك فقال يا رسول الله أنت أعلم  
بغزير لفاظك وسماحة حججه من حجر قال يا رب أنا كلما ألمت خلقك فوعت  
أمس العبرة لك فإذا أعملت مكتوب لا إله إلا أنت محمد رسول الله فعملت أنت  
عذاب اذ فترت اسمه مع اسمك فقال لهم قد فترت لك قلت وحي هذا  
وذكر شيخ مسلم رحمة الله تعالى به ورحمه الناس وهو متسلل بدعائه  
رده ورواه كان من الناول لما أطال الدين لا يطلع عليه الدين فهو خارج عن المنظور  
إذا فتنك للتبليغ به على من لا قدر له ألا سمع أبا هاشم الأخمر فلما يتصور ذلك  
يقال إذا فربت على الدين فلما يتصور ذلك  
الدين وكيف يدرك وجدوا أنماضًا في آخر النهاية منه صفحه ١٧٦  
في ساق حمدون رسول الله صلى الله عليه وسلم حافظه ولذلك يذكر منها شروع المؤمن  
في الدعاء على أكمله الذي رواه الزبيدي وأصحابه من علمي والترمذ

قال ابي ابن بعثه في افتضال اصوات الممتحن صفحه ٥٠١ و مابعد الطبعين الاولى  
ما فضل والديه في فضل حسن العرب في حسن قرئ نحيت بن عيسى بن جعفر ما واهاته  
مشهدت اصحابي الحارث عن يربد من ابي زيد عن عبد الله بن الحارث عن العباس عن  
المطلب ضم سمعته قال قاتل قاتلا قاتلا ادا قررت جلسا وافتاد ادار احاديث  
محمدوا متلك مثل محلة كي وكيه من الارض فتقا لابن صدقم ادا خذلني الحلق ففي  
هي خبر تزكيه ثم خذل العبايل محمدوا في خبر قديمه ثم خير البراء محمدوا في خبر يرويها قال  
الله من انت واحدهم يهينا والى المرحوم هدى حديث حسن وعيادة ابن العباس هدى حرفها  
الكتاب والتصر والكتاب من اذن رب الذي يكتب من ما اتيت بالطريق  
ويشربون ما اتيهم به اذن رب ما اتيهم به صدق اعلمه والى رب خيرهم هدى اوس  
هم ساق في الاختبار على مقدمة هذه المعنى الى تو لم وقوتين صدق عليه والى مسلم ان صدرها  
يعجب الحسين عليهما السلام ثم ثورت من العرب تم روی طهرا الرشيد بسبعين المطلب من  
الكتاب والتصر والكتاب من اذن رب الذي يكتب من ما اتيت بالطريق

قال ابن نعيم في حكم الشافعى بص鸠 ١١٥ الطبعه الاولى ١٨٣٢ ميلادى  
ابونعيم الذى خطط كتابه لابن البنور ثم من طبعه السجى الذى اذخر حدتها علماء بن  
امير حدتها اصوات راى كذا حدتها احد من عباد الفخر بعد حدتها عبد الله بن سليمان  
المدى عن عيسى بن زيد بن ابي هريرة عرض الخطاط قال قال رسول الله  
صلوا على كل واحد والدوام لما اصابه ابى الحطبة رفع رأسه فقال يارس بكي محمد لا  
غفرت لي فما يلهمك و ما يجيئ من حمد قال بارب انا كل انتى خلقتي وعانت  
راس الاعنك فاذ اعمله يكتب لا الرازق شهد رسول الله فعلمت انى اخليتك  
عندك اذ قررت اسمك فقل لهم قد غفرت لك قلت وفي هذا  
وزصرع فتح لم ير اعمى او ردي من الناس هولائهم بعد عائ  
ره وهو وان كان من الناولين لا يطال الدليل فهو خارج المنطق  
يه فما زفني كل للبيس به على من لا قدم له امساك اخبار فلا يتصور ذلك  
يقال اذهب بيل وحوده وهوارية وادخل من التوصل بالموئلي من الايباسا  
السلام وكوتهار قد وجدا وقا اوصاصا فى اى اذانت منه صفحه ١٧٦  
في اسايا وعومن رسول الله عليه السلام فالفضل والده وذريته من اسرorum المؤولين  
في الدعا ملائكة اكذبته الى رواها ابراهيم واحمد ان النبي صلى الله عليه وسلم

