

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

الله الرحيم والرحيم وهو سلطان العرش  
آياته ألمد عباده بعلمه وحدهما الصلاح واقتصر مسامته بالتشريع  
على صلاح والافتخار الصلاح الذي ينبع المحبة لوصاح المحبة لدليلاً على الصلاح  
محمد والروض على إمامه الدين وحكمة الواقع أوجه سماته  
ما يجيئ به جنة العطا في الحكمة وبعد فات علم الاعتزاز إلى  
القاوم واللهم اسألك شفاعة في الفوز بالغداة الابدية لمن أحبك في الدنيا والها  
مشترى وعد عمرى حسنة إثارة وطريقك إلى الجنين فاطمئن لعناء  
فلو لم يكن في الغفران على وجه حصار لتفاحة اليفي وان الفرق بينه  
باهزة اللبقة سيد المؤمنين يكتفى فضلاً ولهم الذين يغافلوك كلام الله  
الذى يلائمه الناطقين نديه ولهم حلمة وهو في ذلك راحل حمد وإن  
كذا يتحقق كذا لأنني أنت الرفع شارك الوفاة ابن الصادى طالبكم  
إن المعنوان لم يدرك والمرجعات إلى ما يدرك تعم ولذا تأثرت بهم على قضايا  
طريق الوراج ومعاناة سهر البهاجة تستند في طلبه الطوق  
ويتحابون في رفقة نجاح النجاح وقليل من على الوعاء والخلوة  
من شوشرة الوعاء ان افتح لهم العالم الراجحة وصاته الآية معهوار مع المعاشر  
عافية من عوامى الانسان لا اذاته فطرفي هي التي لا تخاف زحمة زعيم  
دمى يطهول وياخاف وجعلت هذه المحاجة الموسومة بالاعليل من  
معارف حفاظاً على حفظها خللاً حفظها خصباً باسمه وفي الآلة عليه  
والله أعلم قوله الله أعلم فلم يسعوا إلاحد أن يكانت به  
المجهول بغير ذنب العذر والفاعلون سعدوا به والفتى التي اطربت إليه والرازير  
لأنه أدى حبيباً كان إذا افترى كفاره في كل وحده صدقاً علامة وله شفاعة  
ومن يذكر شفاعة ولو لا أتنى في غيره لكي يطغى على من يسألها وكما سعد  
معه عده شفاعة وعذري بالذى شهدناه كذا بعد عذر ان يفوا به الحديث  
الذى يتقى عدم المعرفة العذر ثم عذر الله تعالى بذوق المتعة ولو على العرض لعله

فِي أَيْمَانِهَا فَكُونَ سَدٌ بِرَكَةٍ هُوَ الْأَمْرُ وَالْمُلْكُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُنْهَاجُ إِلَيْهَا الشَّادُونَ إِلَيْهَا الْجَنَاحُ وَعُوْ  
وَقِيلَ الْمَلْحُقُ فِي الْجَهَنَّمَاتِ دُعْدُو وَالْمُمْلَعَدُو قَوْلُهُ مِنْ عَلَى الْعُرْتَافِ  
إِلَيْعَ وَقُولَهُ عَلَيْهَا فَقُولَهُ عَلَيْهَا الْعُرْتَافُ مَدْرُوكُونَ وَنَزَّلَهُ وَمَسَّهُ الْأَنْهَارُ  
بَصَّةُ الْعَدَادِ إِلَيْهِ مُوْنَمَدُ وَالْمُكَبَّلُ تَعَذُّبُهُ الْمُغَزَّدُ وَالْمُرْكَبُ الْمُغَازَّ فَغَعَلَ الْأَوْلَادُ  
عَيْنَهُ وَحَسَانٌ حَسَنَ اللَّهُ الْخَلَقَيْ فَبِعَمَّ عَلَيْهِ أَمْرَتُنَوْ عَلَيْهِ إِلَيْهِ  
عَيْنَهُ الْعَيْنَيْ فَعَلَى الْعَيْنِ الْعَيْنُ لِلْعَيْنِ لِلْعَيْنِ عَلَيْهِ الْعَيْنُ الْعَيْنُ  
عَنْهُ وَمِنْهُ إِنْ كَانَ حَسَانَ الْلَّهِ قَوْلُهُ الْعَقْسَةُ فِي الْعَقْسَةِ فِي الْعَقْسَةِ  
لَا يَنْهَى كَالْعَقْسَةِ لَا يَنْهَى كَالْعَقْسَةِ لَا يَنْهَى كَالْعَقْسَةِ لَا يَنْهَى كَالْعَقْسَةِ  
وَهُوَ زَانِ الْعَلَيْلَةِ فَلَوْلَى لِي مَنْفِعِي قَوْلُهُ صَمِيمُ اللَّهِ الْحَالِفُ بِنَدِيْهِ  
صَمِيمُ الْعَدُوِّ قَوْلُهُ شَوَافِقُهُ لَامْسَوْيُ الْعَشَفُلُ شَعْرُبُهُ الْعَصَمُ الْعَصَمُ الْعَصَمُ  
الْمَلَقَتُ فَنَالِي شَكَّيْ وَالشَّعْوَيْهُ مَعْدَدُ الشَّعْوَيْهُ هَوَالَّدِيْ شَعْرَيْسَ الْعَرَقَيْ  
لَهُمْ عَلَى الْعَفْرِ نَصِيْبَهُ لَدُوْيِ عَبِيْهِ مَالَتَقَوْيُهُ تَلَوْلَهُ هَعَ وَجَلَ الْكَرْمَعُوْلَهُ وَالْأَسْهَمَ  
إِلَى الْفَنَطَهُ شَعُورُهُ دَحْكُونَهُ الْمَعْدِدُ وَهُوَ سَانِهُ وَإِلَى الْأَسْتَعَنَهُ لَهُسَهُ  
وَهُوَ الْمَلَطَهُ الْمَعَجُ وَسَعِيْهُ الْمَرْتَفُ وَمَعْمَعَهُ اسْسَالِيْهُ قَوْلُهُ دَاهِجَانِ الْمَخَارَ  
إِنْتَقَوْلَهُ رَابِيْوُنَ وَهُوَ الْعَجَ قَوْلُهُ لَجَدِ عَلِيْمُ الْأَتَسَقَهُ أَحَدُهُ عَلَى لَعْنَهُ  
وَالْأَنْقَوْلَهُ كَوَافِرُهُ وَالْمَشْوَقُوْلَهُ وَالْمَشْوَقُوْلَهُ وَالْمَشْوَقُوْلَهُ وَالْمَشْوَقُوْلَهُ  
الْأَقْوَلُهُ صَاحِبُهُ الْمَصْنَعِيْلِيْهُ الْمَصْنَعِيْلِيْهُ الْمَصْنَعِيْلِيْهُ الْمَصْنَعِيْلِيْهُ  
وَهَمَّهُ صَرِيْدُهُ سَوْلُهُ الْجَلِيلُهُ الْجَلِيلُهُ الْجَلِيلُهُ الْجَلِيلُهُ الْجَلِيلُهُ  
وَصَدَّهُ الْمَلَلَهُ كَلَاهُنَّا تَالِيَهُ الْأَمَاهُ وَلَمَاكَاتُهُ الْمَلَلَهُ كَلَاهُنَّا تَالِيَهُ الْأَمَاهُ  
إِسْتَقَوْلُهُ قَوْلُهُ كَلَاهُنَّا طَلَهُ عَلَيْهِ عَتَّجَوْهُ أَعْلَمُهُ كَالْأَمَاهُ اعْتَطَافُهُ كَالْأَمَاهُ  
عَلَيْهِ أَنْتَهُ قَوْلُهُ الْتَّرَجِيْهُ حَادِهُ مَسْعُوكَهُ حَادِهُ مَاسْعُوكَهُ حَادِهُ مَاسْعُوكَهُ  
الْأَعْدَهُ قَوْلُهُ حَمِيدَهُ إِلَى قَوْلِ الْجَهَنَّمَاتِ الْمَوْرِيْعُ بَعْدَ حَقَّوْهُ وَعَنْتَهُ  
إِلَادَنَلَاهَهُ عَلَيْهِ أَسْتَرَيْهُ لَهَمَاحَهُ الْأَرَادَهُ وَدَوْقَيْهُ الْغَرَعُ عِنْهُ لَشَرَهُ الْبَرَّ بَالَّ  
دَرِيْبِيْلِ الْمَزَرَهُ دَهَاجِنَهُ دَهَاجِنَهُ دَهَاجِنَهُ دَهَاجِنَهُ دَهَاجِنَهُ دَهَاجِنَهُ دَهَاجِنَهُ  
الْشَّرِيْهُ فَرِيْجَاهُ الْفَنَبَاهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ  
الْأَمَاهُ وَحَالَهُ الْقَوْنَهُ تَهُمَّهُ الْأَرَادَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ لَهُلَهُ



**قوله و الله الذى الى يفتح** قضاى الرايماء اي  
يسمى كل المخرج حتى لا يلى الكاره اذا اراد اى ادا معنى ايا فاصناعا  
حيث مات ثم فتح عليه قلما او قصاصا جاه و حوزان تكوى في قضاى الحكمة  
**قال**

بمكتبا يجيء اليه العيلون للاستفهام ما تكون من المعرفة والروايات  
غير ادوات طهارة ورثيد والاعتراض الاخذ في عرض طريق وانصراف لا فهم وحلل المحرر  
مع ادوات خبرته فوالى المذهب وحكم لهؤلاء المذهبين بحسب احكام المذهب  
لذكرا اي ايات وروايات اذ ان كل شئ من موه ووروا ان لا ادوات لهم فالراحلون  
اي حلوات والفقه على الصريح والمختن من الكلام وحکم واراد حسنا لك  
ای مصادر المخرج جمل الحکم عن المتربي وجده الراز و المفتض باقية من  
ذيل الاعتراض او اذريزه السماح في وجهها بغير منفذ انتقام من صدرها  
ووجهها اثر وحودة ولنقض الماسنعت تكون حنابة مقدمة الكل خليل ونابه وكذا  
حنابة كتبها شعر بان مصادر وكمالات هرمه تصر في الاصياف في ووارد  
لاموتولان اتفقدون الفق قلي المعرفة واصحها تأثير لا واشتراك في انتشار  
عيا غرضها تعلم بعد الاول فوج المخرج لا يعرى عرض ترس من يتخلل المفترض  
ضمانات اعم العدل والاجماع المترقبة والتصديق من الواضع وهو مشارف المازع  
ولاجوع لا يذكر ولا يفتح لاختعي وتدبر الاقوي الشهاده فـ **قول** بخوبه

او القول اى مسلمة بالروايات نعم حكم المازعها ان تسمى بآيات اساذ المفتض  
والاعفاض بروايات والكتابات استاذ المعرفة والمراتب المائية وادعاءات يضر وكره  
**قوله الاستدلال في مأخذ النصوص** لم يشتمه اى اساعي ولا اذري  
حواله الوجه بغير ادخال المطبع وموالاته ينبع اى رفع ادعى والروابط  
عاسفه وروبره العداد ومنه المذمة للغير الذي يتعجب عليه الغريب اذ ظهر  
ونتعذر من ذلك **قوله** و **التشتت** اى **هارضه** و **نوابه** **الست**  
العنق والنشر المكتشف والتأويل مصدر اى اذري بشارة **قوله** شفاعة  
**والعلم** و **مجاورة** **نعم** باقل فلان القول اى جيشه والى ورد مبلفو و الحال

ان حسنه ونفعه للضررك انه سمعه فـ **قوله** موداته على فيه المعرفة بالغير بخلاف  
له الحال والتحقق للعقل بخلاف دوبيه ضعف الماذن و **قوله** **الراج**  
لا يذكر اذري بغيره في المازد وقطع الماذن وادعاءات يضر وكره والكلام عليه اذري الرايج  
او سلطه واصحه امسى امسى في اذري بعد الطبع والمعنى يكتب في اذري المتعجب وبره  
الثاني الطبع حمله يذكر في اذري **قوله** **الرايج** **الرايج** والراجلون المعا  
حيث هم والراجلون اذري المدارج الرايج والرايجات العاد العاد العاد طلاق الملايين  
هذا القول اذري المذهب اذري المذهب و المقدمة يزيد الحج ينتهي **قوله** **وله** **الراج**  
**والراج** وذاته المعلم والبيان والخلاص اذري المذهب  
بالمعرفة العادى والمعاد اذري المذهب و المقدمة يزيد الحج ينتهي **قوله** **وله** **الراج**  
ومعه مقدمة عصره خاصة و متماما وضع اليه و درجة منه **قوله** **وله** **الراج**  
فعصوا ما اذري **المسار** **المسار** المعمدة اذري العاد العاد كالرايج في الامارات  
والرايج سار دهوك الطريق الذي يهدى في الرايج العادي المدور حمله الكلادي  
مد تصور مع المدار و المزاده اذري العاد **قوله** **وله** **الراج** **لحرافه** **وله** **الراج**  
اصلبي المكان فانتهى في الزمان معنى حين وصدا و اذقي على في المعي المعلمون  
سامي الطيور وولات الطيف و التغليسات ونحوها مفيها و في ذلك اذري المعلمون  
اد اذري المكلا اذري المعلمون في وقت احسانه فنان اعزته لاحسانه والمحبون  
العرفة في سمع المدبر و سمع المفتض **قوله** **لحرافه** **وله** **الراج** **لحرافه** **الرايج**  
اى افضلها و افضله افضل و لذا فلي خارج الغور و هو خارج الغور **قوله** **وله** **الراج**  
ذلك العجر جعل العجز المدور وهو المدور و مدان المذكي بد المذكي بد على المقاومة  
تجدد المدار و اذري المدار لافتتاح اذري كلامها و سمع المعرفة **لحرافه** **الراج**  
من تعلقها كلامها باد حاله اذري فاد اذري فاد اذري و فتو الحذل تقوس اذري  
وعبرها المعلم **قوله** **مناذلة** **الراج** **الراج** **الراج** **الراج** المدار و المدار العاد و المدار العاد  
فـ **قوله** كل اذري بدين ما عليه من العداوة و العداوة اذري الراج و المدار العاد  
سر حق الامتنان و **قوله** **الراج**  
اعناق صبح اذري و اللعن المبد و سمع المطرى سمع المطرى سمع المطرى سمع المطرى  
الرايج والرايج و اذري المدار لا اذري المدار لا اذري المدار لا اذري المدار لا اذري المدار





الدعا

لوراقها رجعها  
لوراقها رجعها

الامير طاهر

الله

الله

الله

الله

الله

لاده و هو دعا كحد ما في حواله حكم التي يشترى باسم قبلها وتكون ما عملها في حكم المتظرف في احكام الضرر  
و بذلك ما تكلمه على ما يرى بخلافه حاحد احراها حتى تكون ما فعلها كالدلوه بمعنى عليه احكام الفعل خاتمه  
فانه لا يرد قوله للظاهر في ذلكة لكونها مدرية المطرد و حوار العدل في جنبه لكونها في عهد طرد و هو العلاطله الوداع  
ولذا دكتها في عدم انفالها في حوطبها و سقاوه لايها الحقن ينكر فيها في الاولئه دون الاخرین قوله قوله و قوله  
معنى العماله بحال اللواحدة في الحال و الحبي في حاله و الحال على حاله و طبعه مهون من لا يرجح اقصي ثبات  
والعنوان هذين عمري لم يحي قوله رجل حال خاد الحفاظ در على الجميع لا نكربه الحاري كما يدعى بالستاره والوارثه  
الاستبله على باب الحاره و لاستاره لازم خوشانه صفة صفة الماء في هذه الامثله عالم الجميع فالحاصلون هؤلء مفترضون  
الآن في كل مرتبه ولما كان خيارته معه خارجه على كل حاره بمقدار تكون حاله في حال الجميع (فها) لازم خارجهم الملاطله  
البعض ما الاخت في صاره و كثره ان راسعاته التي يحيى في كل قرنيه و مصطفه و لم ينكرب امسع الضماره و لكنه يحيى  
عن الله و هو مع صفة الحبي في حاله و احواله اربع احواله و اصحابه صاحب الجميع الحالات باحد المغار و الشاربه  
من ذرها و هو بصفتهين و الوراثتين من وزر الملاطله الاستبله جميع شبابه و هو من اتباه قوله ومن ذلك المفترض  
الافتبيكم على الهماله في المفترض بالاستبله خلا خيز ان تكون النافذه لله لا ول على المفترض والانتقام  
الفترة العذر الخاسه البصر به الحاله هنا كان الحكم في الحاره در على ورايت الحكم والزبره  
منتهي الي بغير فروع من معنى المصروفه او شرط المصله او حكمها يوم الاعلام السداد يتحقق من بعد ما يتحقق  
الليلي الماء عدهم له ولو للذر و ما يزال حواره و سعاده امر من يحكم و لكنه يحيى المعنى المصروف العذر حدور عذر الجدار  
اده و يدارع المصروفه المتفق على تباريدهم و الموسى مخازن حرر فرضه ولا دلالة الاسلام على حوار العرق دو الاسم  
دوكداد الحاله يكتسبه و لاصحه بقدر صلاحه و كان يكتسبه اوله حاره لاراحه المسموته سر و سعنه  
في كل حواره و كان يكتسبه اسما و احده معه في الحال المباح

قوله والكتبه

الله

001 110 . 111 00 " 111 1 .

END