

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of large, bold, black shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes are composed of various geometric elements: some resemble the number '1', others look like stylized letters such as 'A' or 'M'. There are also several small, solid black circles scattered throughout the composition. The overall effect is minimalist and abstract, with a strong emphasis on form and color contrast.

الـ

الفـ  
الـ  
الـ

الـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُحَمَّدٌ سَلَامٌ عَلَى عَبْرَةِ الَّذِي أَصْطَفَ  
وَقَعَ السُّؤالُ عَنِ الْكَافِرِ إِذَا أَسْلَمَ وَأَرَادَ أَنْ يَقْضِي مَا فَاتَهُ فِي دُرُجَتِ  
الْكُفَّارِ مِنْ صَلَاةٍ وَصُومٍ وَحِجَّةٍ هَلْ لَهُ ذَكْرٌ هَلْ بَنْتَ أَنْ  
أَهْدَاهُ الصِّحَّةَ فَعَلَذْكَ حِينَ سَلَمَ الْجَوَابُ فِيمَهُ ذَكْرٌ هَلْ بَنْتَ أَنْ  
سَنَّ كَلَامَ الْأَعْبَابِ إِحْبَالًا وَتَقْصِيلًا مَا الْأَجَالُ فَتَارَهُ وَيُ  
خُرُّ الْمَهْذِبِ الْفَقِيرِ الْأَحْبَابِ نَافِي كِبَتِ الْفَزُوعِ عَلَى رَأْسِهِ فَرِ  
لَاصِلِ الْأَيْلُوبِ عَلَيْهِ الْأَصْلُوْهُ وَالرَّكُوْهُ وَالصُّومُ وَالْحِجَّةُ  
فَرُوعُ الْأَسْلَامِ وَصَوْدِهِمْ أَنْهُمْ لَا يَطْلَبُونْ بِهِ فِي الدِّنِ أَعْلَمُ كُفُّرَمْ  
وَإِذَا أَسْلَمَ أَهْرَمْ لِيُؤْمِهِ قَضَا الْمَاضِي فَاقْتَرَعَ عَلَى تَفْنِي الْمُرْتَمِ  
فَيُبَقِّي الْجَوَارِ وَعَبَارَةَ الْمَهْذِبِ فَإِذَا أَسْلَمَ لِمْ بَخَاطَ بِغَنَامِهَا  
لِقَوْلِهِ نَعَالِ قَلْ لَلَّدِيزِ كَفَرَ وَإِنْ يَنْهَا وَإِعْفَرُهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ  
وَلَا نَدِيْنَ فِي إِجَابَتِكَ طَلِيمَ شَفَرِي افْعَفَعَ عَنْهُمْ فَاقْتَرَعَ عَلَى تَفْنِي  
الْأَيْمَابِ فَيُبَقِّي الْجَوَارِ وَالْأَسْجَابِ وَمَا التَّقْصِيلُ فَإِذَا الْفَقَهَا  
فَدَرْفَوْا فِي كَابِ الْأَصْلُوْهُ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالصِّبَرِ الْجَمُونِ وَالْمَغْنِيِّ  
وَالْمَحَايِّيِّ فِي عَدَمِ وَجُوبِ الْأَصْلُوْهُ وَنَفِي بِجَهَنَّمِهِمْ عَلَى زَلْفِيَا  
بَلْمَعْ وَفَرَغَتْهُ صَلُوْهُ بَيْنَ لَهْ قَضَا وَهَا وَلَا يَجِدُ طَلِيمَهَا وَإِنْ

وَالْمَغْنِيِّ عَلَيْهِ يَمْتَجِلُهُ قَضَا الْأَصْلُوْهُ الْمَفَانِيَهُ فِي زَنَبِ الْجَنُونِ وَالْأَ  
كَانَ نَقْلَهُ الْأَسْنُوْيِّ عَنِ الْجَنِّ لِلْوَرِيَاْنِي وَنَقْلَهُ عَنِ دُرُجَتِ الْجَنِّ  
لِلْجَنِّ إِنْ كَانَ كَانَ يَطِيْظُكَوْ بِهَا قَضَا فَهُنَّهُ فَرُوعُ مَنْقُولِهِ وَالْكَافِرِ  
وَمَعْنَى ذَكْرِكَ فَيُجَوزُ لَهُ الْقَضَا وَإِنْ لَمْ يَصْلِ الْأَسْرَ إِلَيْهِ دُرُجَتِ الْأَسْجَابِ  
وَلَا يَكُونُ الْقَوْلُ بِالْكَنْجِيْمِ وَلَا بِالْكَنْكَارِ وَلَا بِعَارِفِ الْكَانِيْظِ بَيْنَ  
الْأَصْلُوْهُ الْكَانِيْظِ عَزِيزِهِ وَلِسَبِبِ لِيَسْتَسْعِيْلِهِ وَلَا فَلَغَنِ  
لِهَا بَدْعَهُ وَلَهُنَّا قَالَتْ عَابِثَهُ لِمَنْ سَالَهُ عَنِ دُرُجَتِهِ كَانَ أَحْرَوْرِيَاْنِي  
وَفَدَ تَقْدِي الْأَجْمَعِ عَلَى عَدَمِ وَجُوبِ الْأَصْلُوْهُ عَلَيْهَا وَرَكَأْ  
لِلْكَافِرِ بِبَهْبَهْ وَهُوَ سَعِيدُهُ وَاسْفَاطُ الْقَضَا عَنْهُ مِنْ بَابِ الرَّغْصَهُ  
عَوْلَ الْأَكْتَرِيْزِ بِعَجَجِهِ عَلَيْهِ حَالِ الْكَفُوْهُ وَعَقْوَبَهِ عَلَيْهِهِ  
الْأَجْوَهُ كَما يَعْتَدُ فِي الْأَصْوَلِ مَا الصَّعُلُ لِهِنَّا الفَرَقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كَانِيْظِ  
حَبَّتْ بَكْنَهُ لَهَا الْقَضَا وَلَا يَكُونُ لَهُ بَلْ جَوْنَهُ وَنِيدَبِ وَيَقْعَدُ مَصْلُوْهُ  
الْكَافِرِ جَمِيعُهُ فَرُوعُ الْسَّرِيْعَهُ مِنْ زَكَاهُ وَصُومُ مَا مَسْتَبْطَهُهُ  
الْمَنْهَبُ الَّذِي هُوَ مَنْ وَضَيْفَهُ الْأَجْتَهَادُ الْمَقِيدُ الْأَسْبَاطُ بَنْضَمُونِ  
الْسَّرِيْعَهُ الَّذِي هُوَ مَنْ وَظَيْفَهُ الْأَجْتَهَادُ وَالْمَطْلَقُ وَرَدَتْ  
سَبِطَهُ مَنْهَا جَوْزَهُكَ بَلْ نَدِيْهُ مَنْهَا مَا اخْرَجَهُ الْأَيْهُ الْسَّرِيْعَهُ  
عَنْ عَمِيزِ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّهُ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي نَدِيْهُ

العاملية أن اعتنكم لحمة في المسجد قال ادف بذرتك قال النور  
شرع سلم بن قال إن ذر الاعنكاف لا يصح وهو جبهر اغضا  
حال الكهرب على الاستجابة أي يستحب لكن تفعل الان مثل  
الذى نذرته في الجاهلية وفي هذا دلالة على أن الكافر يستحب  
يذكر الغرب التي لوفعلها في حال كفره لم يصح منه وكل  
سلام منته وهذه دلالة ظاهرة لاستحبة فيما و قال  
في عالم السنى في هذا الحديث دلالة على أن الكافر يخاطب  
بالغرائب ما مرر و قال القوى من متأخر  
و الجواهر و اذ رأى الكافر لم يصح نذره لكن ينذر له الوفا  
إذا سلم فلو نذر اليهودى والمنصري صلوة او صرامة  
استحب له الوفا و يفعل صلوة شرعنا لاصلحة شرعا و صومه  
هذا كلام القوى و قال ابن ربيع العيد في شرح المعدة اسئل  
بحد الحديث ضررى صححة النذر من الكافر وهو قول ادف  
من ذهب الشافعى والاظھار ان لا يصلح لأن المذر قرارة الكافر  
ليس من أهل الغرب و مزدقول بهذا يحتاج إلى أن توكل  
بأنما زيان يان باعنكاف يوم يثبته ما نذر فاطمة عليه  
من ذر و استحبه بالندور و قيامه مقامه في فعل اوزاه منه

العامدة هنديون قوله اوف بندر لشريح بن حمزة  
جاز الشيبة و منها ما اخرج سلم عن حكيم بن حبيب رضى  
عنهم قال قاتل يا رسول الله ما ساكت افعالها في الجاهلية يعني  
ابره بها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسلت على جما  
سلف لك ذر الحجر فلت فوالله لا ادع سافى الجاهلية الا فعلت  
الاسلام مثله فلت هنا الحديث يوحى خذ من دردنا الماء الا سندا  
استدرك ما فاتته في الجاهلية فان لما صدر منه ما صدر منه  
القرارات في الجاهلية كان لهم رهاناته لفقد وصف الاسلام فما  
فعلها في الاسلام استدرك كلامات من وصف التمام طبيع  
لما ذكر عن هشام عن أبيه قال اعتنق حكيم بن حزم  
رببه سهل على ما يتبين في الجاهلية فما سلم اعتنق ما يترقبه  
و حمل على ما يتبين في هذا الحديث فيه التصریح بوفاته بما وعده  
ما روی ان ابا سفيان لما سلم قال يا رسول الله لا اترك  
فائلت فيه المسلمين الا فانلت مثله الكفار ولاد رها انتقامته  
ذ الصدقة لـ الله الا انقتته في سبيل الله هذ الحديث صح  
منظومة في استدرك ما مضى فالکھر من فعل المذاہي وهو غير  
يتحمل على الذنب و يوحى ضرر خواه استدرك ما مضى في الكفر

من ترك الأذار والخرج أحكمه المستدرك وصحح عن عكر  
بن حمل قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم يوم جمعة رحمة  
بالراكب المهاجر قتلت بارسول الله لا داع لتفقه أتفقته  
الآنفقت مثلها في سبيل الله هنا يضاف إلى سند ذلك تغريب

من فعل المخفيات في حال الكفر والله سبحانه وتعالى أعلم

عليكم بالنجاة والرخصة وسلام

تم الكتاب

