

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

التبذيب - عند التسبيب للحالات السموط  
نار الله الرحمن الرحيم

وكوننا نحن نحيي أوضاعهم وصوت الجاب عند المالكى المقرىء  
اعنى بالذات. اعنى بان ما اراده الا صفت مختلف من هناء و من دسنه  
يوافق ولغير ينبع ولا بالذات. ولا بأسباب ولا صفات. الا زى جرى  
حيث انزل بانجى تحلى بالمثل الصلصلة. دسمعد النبي نعم رفع، وصحبة من حوله  
لا يتم عوائق هذا الفضل في الملايين حتى لا ادام في الارشاد. ومحنة الاسلام  
فلا احد له كلام راح ذا اتفقا. فكن هنؤلئك اعيقاد. هنكل فى سلط

الشاذون المذكر للسؤال. ذو بذل و ذور اعتراف حكمة السؤال  
الحادي عشر من الاصحاب في حكمة السؤال والجواب العبر بعد الموت للادنان هو الطرائق  
للقرآن الثاني فيه يكرن الشخص عن عبادته ليخرج الروح الى جنانها ان كان مهدداً  
من الابرار و هو تناهان من العجاج و هو نظير و فقه في الحشر مسخرها اعجا  
فالجبر هناك يكىء الاجينا ولا القى في جهنم فما قدر على فعل الخروج من مدارسلا

فيينا بالسيف وحدها اظهر قوم من خلقها الخروبة اياهم خلائقها في الجنة  
ضيق لهم فتقاتاً في العبر حين يهتفوا اذاناً لكن يهدا الموسى الصوف  
ومن منافق اذ كان قبل ابيين امر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل الجورب  
كان يقول المصطفي مقلقاً بجهنم فالمك تحملوا وكانت الاختصار في الحضر  
ومن يهدا من علام ذي بصير متقدل اذ عاصوا الله فقتل ولكن في الحق بالاندلا  
الله رب ديني لا اسلام محمد بنينا بني اهتم الامر بتعين المبتعدة من مقدار  
النبي بالاتفاق من بعد دفن الترب للدفن وقتل قباري في المدفن بعد  
نلازه مدفن ومشلحة اعن الصواب طلب النباتات اسماها  
الاسرة حضر بي الله فيما ذكر باذن الله عنه من قبر ابيين  
الموسى فيه ضئلاً ولم يكن له ترقى اهتم من قبلنا اخط سارى التي يهدا ذلك  
كم الفداء التي ذري وابن عبد البر والاخرين عمن في الاصم وبغيره والاخرين  
ام سول من ايدن والمصلوب من تغرت اجزءه ومن المكمة السبع وعنه  
يقتل والعربي وسبيل الطروح والمصلوب فالجع عن روته محبوب اذ لودانا  
مقاماً معملاً من فرض ايمان على اهتم بالغيبة عما من احكام وبحق الله  
في الذي تغرت اجزءه او بعض ذي ثم يوجه السوال اليه من يهدا ذلك  
اما الحسين وتدحكي في شرح الجوزي في ذلك الخلاف عن اهل المقول شيئاً  
ان كل جن وسميع وقتل بجي من جزء شيم او جزء قلب او دماغ خلا وقيل بل في ذكر  
عصفوجلاني في لحيه على جن هن مزاهي موده من تكلم الاعاد  
الاطياف - يصلح العزاء في القراء في جوهها من عزاججان نفع عليه هكذا الباري  
يدين بالامر ومهبته جعل اسلة ايام كما يسألاً - بذلك لا يصلح المايدن كذلك  
ابرهيم بن سعيد في العزق في العبار حين يهتف بضم بنساري من

خوب بين الاول والستين بجعل المهم سوال الحضرة من بها الفضائل  
الاول الذي من يقتل بعض النبي لا يحال وكم امام رأيه قد عرف  
بين الحسين بخلافاً لكن خلي الخلف به الجندى ان من جملة المسؤولة  
نانى الذي لا يصل الرابط روى الاحاديث بنات الضابط الثالث المطعون  
عن الحق بالشهادة في حدث صدقها ومتقنى ما قدره القرطبي كل النبي  
شهادة بنجوى الرابع الصديق ذر العرف النزى بعض عليه القرطبي والمرجع  
لا من الشهداء على مرتبة جنوب ذلك اولى ومر هنا يقطع باسنفاب عزى رسول  
بابا ابيه فكم امام والرقم ام والتفى في بحر بمحزن وشيخ سعد الدين فهم  
خلفاً لهذا الخلف ما شكله والسينساري قال ان المسئلة عن النبي جل نظره  
يسأل عن حكم في مدة فلقيت بيسال النبي عن نفسه وفاكهاته على الملايين  
الظاهر عن اول تلك قلت ولما الجنى قال ادلة ففهم من ساله جملة الحاشية  
الاطفال بالكت ارجح لهم وجنم الشفاعة والمعقلي فقال النبي وفى  
وان الصدقة ياقون الصدقة فالرثى اضحى بمعلاه باسم في قبره لم يحصلوا في  
ان كل طلاق ادى الى تحصيل العقل لهم يكمل وعلمهم الله الجواب بما قدر عهده  
الذى عليه ترها قد الصناعات ذر لامران وهو الذي افتى به البزارى والقرطبي  
والفاكهات جنماً بدوجمع من كبار العلماء وصرح ابن يوسف من صحنا بايزيد  
ان يلتقن اهل وفتحة قديماً قد لقى النبي راهيماً لذاته في تعليقه القاضي  
وقالمقاطعى وهو كابي فدرك واستقر بالسکون هناك اذ ما في كتب اصل  
والفاكهات في المترقبة وفي جنون او يعترض وقاوم متقنى الروضة ان لا يحصل  
غير كلف ومن لرلا السادس المت يوم الجمعة الى الملة لستة مرتقدة خالى  
النزى في اليمى وكم لم من شاهد صدق لكنه في مشكل الطحاوى ينقذه



رميارات بالخلف وقع فان راوي الخبر لم يذكر ذلك شيئاً آخر فاجمع  
ذى وذوى وجاء عن عبد الجليل الفرجى فى سبب ادعى ان قوله قادرى الروح  
اما يك فى غم او فى عذاب اليم اليم ادى سجنون الى الخلاص من ملائكة الغم  
فاصنهم وستين دعنه قلادة لجزولي ورضاها فى حز المقتل بعد المسالة  
الشرعية او دعوها كراسته صيفه اذ شرطت عنى ملا البد وتم بعدها فان اخر  
عناد بادر بالامكان من اهل الحفظ للذار ورث زوجيون بعمل المثل وذا  
دوم حما فزو ذلك رب ضئع ما الفتن عن مدنكم كما نعمتكم وانتم عمل عناها  
للإفادة فعادون رحى السيادة خاتمة الایام فى المسنة  
عن بعض اهل الكشف اهل الروبيز بان ثم ملكين بيزلان  
وعى شقيقى ان من دعائى عقينه قراء القرآن رضيء جاءت  
اخرج به البارز هذا عام ما ورد نظره فالمجال دعا الله يمدحه نظره  
ارجع به الاستثنى عند القراءة فما يرى ورضيء امر به اياها كما في يوم الربوة  
فاصح الله على ما لهم ثم على بنه سلم بنت المنظومة الشرفية بحمل الدر حلا

