

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تذاتة المفظة

سميتها التبري من معرفة المعري

بسم الله الرحمن الرحيم
لله الحمد دائما والوفاء بصلاته على النبي فقد نقل الثقات عن ابي العلاما اني لم
ورحله قال له شخص به قد عثر في ذلك الكلب الذي ما البصر فقال في جوف
قولا جلي فغيب ذلك الجمل الكلب لم يدري في اسمائه سبعين موصيا الى العلانية
وقد ثبتت روايتي للغة اعلمت اجمع من ذابغة فحيت منها عدد كثير واخرج
فيما بقي بغيره وقد نظمت ذالته في هذا الوجز يسفيد لها الذي عنها حجر اضر
مدينة الرشد بالتبري يا صلح من معرفة المعري من ذلك الباق من الوانغ والكلب
والاسم من الدراع والحظيل السخام ثم الاسد والبرج العجوز ثم الاحقاد والاع
الذئب والعلس والقطرب الغزي ثم الفلحس والشم الطلق مع العرو بالمد
الاسم من استواء وعده اسمائه البصير وعينه اخرا والجزيرة والعرب قد سموا
قد سموا القير داعي الضمير ثم هاني الضمير وهكذا اسموه داعي الكرم يسيد
الذئب ثم الشم ثم كالي ومبلغ ومندان وجموع ثم كسيب عثم المذكور من
الظفرة واللام عري والقلطي والساروق حسنة كذا الضمير بهذا التسمية والسقطر
حاج الكلاب كزاروا صاحب العباب والدرج والحجر ومثلث الفالول الكلب
اسم تلفي والسمع فيما قاله الصوق وهو يا خالد الملكى ونقلوا الزهدون
للكلاب وكلية قبلها كساب مثل قطام علما مينا وكسبة كذا نقلوا ليا وحده
لها العروق والمعاوية واخوة وكن لذارا ويزه ولدا كلب في الذرية تسم
عجوز وان ترطال تلم والحقوق بذلك الخيفني وان تدفوا سمعوا ولدا كلب
من ذيب سمي او ثعلبه صباروا بالدرسيم ثم كلاب الماء بالمرأكة تدعى وقصفا

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

على ما شاكله كذا الكلب الماء يدعى القند فتسايمه الزاوية قد اشتهر بكتابة
الماء في القضاة جميع ذلك اشتهر اسماءه وعدده وان جسدته ان آوى ووسما
ذالك قد تساوي وويل ودلا والدا لان وافق وضم مع اللذان لان ذلك
العروض من النوقل واللغوص الشرجوب فيما نقلوا في الروع والعلوش ثم
الروع والسفير الواو انها يجمع هذا الذي من كتب جملة وادبها بعد
ذالك الحقة والحمد لها تمام ثم على نبيه السلام انتهى والكلب جربا والربا
كثيرا الرضا هو لا سبع ولا يهيم كانه في الخلق المركب لانه لو لم يطباع
الناس ولو لم يطباع البهيمة ما اكل لحم الحيوان وهو نوعان احدهما الذي
الى صلواته مد يشد باليمن والنوعان في الطبع سر آوى وطبعه الاصل
وتمثل ستين يوما اقل وتضع جربا حيا واما فتعجبون بها بعد اثني عشر يوما
لتمام سنة واذا سقدها كلاب مختلف الاوان ادت الى كل كلب شهده في الكلب
اقفا الاثر وسم الرشيخ والجيفة لحم الية اللام العريض وماكل العذرة ويرجع
في قيد وبيته وبين الضبع عداوة شديدة ويجلس ربه في حجره وشاهدان
غائبا وذاكر او غافلا ونائما ويقظانا وهو يقظ الحيوانات هينا في وقت خا
الى النوم وانما ينام نهارا عند الاستقاء عن الحراسة وهو في نوم سمع من فرد
واحد من عصفق واذا نام كرا جبانة ولا يطبقها الحقة نومها وطبعه انه يكره اهل
الوجاهة من الناس ولا ينجهم ويحب اهل الرفاة قلت والى هذا اشار القائل
بمسى الفقير وكل شئ عنده والحائن تغلق دون ابوابها وراه ممتوقا وليس بين
ورى العداوة لا يرى اميائها حتى الكلاب اذا رات ذيرة هشت اليه وحركت
اذناها واذا رات فيها فقير معها ينج عليه وكرا يابها انتهى مع طبعه
البصيرة والترضى والتودد والتالف بحيث اذا جى بعد الضرب والطرد رج

والاشبهه ربه حفنة العنق الذي لا يولم واضر اسه لو اشبهها في الحجر فثبت
قبل الناديب والتلقين والتعلم ومن طبع السلوك في اسرع تغلبا من الزكوة
والسوء من الكلاب اقل ضررا من غير هاقلة ومن شأن الكلب الاتهام
السفاد وكثرة الاولاد وقال الرخشي في العلم النواع ام الزاوية ورو
الناج شريرة قال الشاعر لا يسر الله خيرا انت جاليد ولا اعان على مقتد ورو
فانت عندي كابر الكلب من خطه سهل وخرجه صنصعب وقال صهرود الشاعر
لا تفتبط يا ابن الحصين بضيبه اخحت له ريبك كثيرا لا تصدك لا فخر فيك ولا
فيهم ان الكلاب كثيرة الاولاد وقدا الف محمد بن خلف بن المرزبان كتاب فضل
الكلاب على كثير من ليس الثياب وروي فيه عن جرير بن شبيب عن ابي عبد
الله قال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا قتل افعالا واشتانه فقالوا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا فقال اني قتلته فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم قتل نفسه واصنع دينه وعصى ربه وخان خاه وكان
الكلب خيرا منه وقال ابن عباس كلب ابن جبر صاخر جرد قال وكان للكلاب
من صفة ندها لا يفارقهم فخرج في بعض منزهاتهم ووهده ندها في مختلف
واحد دخل على زوجته فاكلوا وشربوا واضطجعا فربنا الكلب عليها افضلها
فلما رجح الحزن الى منزله فوجدها قتيلة ففرزها لافانسا يقول وما نال
رعى ذمتي وكجوطني ويحفظ عسي والخليل نخون يا عجب الخليل هكذا
روا عجا للكلب كيف يصون وفي شعب الايمان للبيهقي عن الفقيه انه
كان يشد لنفسه الكلب اعلى قمية وهو الهاتية في الحساسة من يناع في الوا
سنة قبل اوقات الرواسة وقال الشافعي رضي الله عنه لبت الكلاب لنا كانت
مجاورة ولبيتنا الذي من زى جدا ان الكلاب الهدي في ارضها

والناس ليس بها وشهرهم ابد وروي مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
بين امرأة تمشي بفلاة من الارض اشتد عليها العطش فنزلت بين اخشاب
ثم صعدت فوجدت كلبا ياكل التري من العطش فقالت لقد بلغ هذا الكلب
مثل الذي يبلغ لي ثم نزلت فاملات خفها واسكت بهنما ثم صعدت فقصدته
فشكر الله لها ذلك وخففها قالوا يا رسول الله انما في البهائم اجر قال نعم
في كل كبد طيبة اجر وفي الميزان للذهبي في رجبه احمد بن زرار بن عبد
مظالم عن ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كيف انتم اذا كان من
الامر فيك الاسد الاسود والحاكم فيه كالذئب لا يعطى ولا يملك ولا يملك
الطوار والموض بينهم كالنساء الوطاهين الغنم ليس لها امر ولا نهي
بين اسد وذئب و كلب وذكر الحكيم الترمذي ان الله لما اهب آدم الى
جاء ابليس الى السباع فاضلاها عليه لتؤذيه وكان اشدها اليه الكلب فجاء
حينئذ فاره ان يضع يده على راسه فاطمان اليه والفضار من حجر
واله وروي احمد بن محمد بن حنبل عن جعفر بن سليمان قال ريت مع مالك بن
كلبا فقلت ما صنعت هذا فقال هذا خير من طيس السوء وفي عجائب الحمار قال
ان شخصا قتل باصحابه ان هوى في بيوت كلب يراه فكان كل يوم ياتي الى
البيوت ويحكي السراب عنها ويشير اليها واذا راي القاتل خرج عليه باقلا كثر منه
ذلك حفر وافوجد والقتيل ثم اخذوا الرجل فاقترقتل وروي القاسم بن
سليم باسناد عن علقمة بن عبد الله قال فرأوا اتخذ الكلب حراما فخرجوا
كاليارب امرتي ان اصنع الفلاك وانما في صناعتها اصنع يا ما يصنعون بالليل
فيقيدون على كل اعطت في القيمة لي في ما امرت به قال علي اروي فاجاب الله
اليه يافرح اتخذ كلبا يحرسك فاحذر نوح كلبا وكان يعمل بالليل والنهار

فان قيل فاذا جاء قومه فليفسدوا بالليل يحرم الكلب قتيبه نوح في اخذ
الطراز وشبه لهم فيهن من والناس لما اراد وروي البخاري قال قال رسول
صلى الله عليه وسلم من افترق كلبا الكلب ما شئت او حراسته او حيد ونقص من كل
قراطان وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل المليك بيتا فيه كلب
ولا صورة وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصيب الملاك رفة
فيها كلب ولا جرس وروي مسلم عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقطع الصلوة للحمار والمرأة والكلب الاسود قيل لا في ذر ما بال الكلب الاسود
الكلب الاسود الكلب الاصفر فقال يا ابن ابي حنيفة ما انت رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما سئلت فقال الكلب الاسود شيطان وروي مسلم عن عبد الله بن مفضل
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل الكلاب ثم قال ما باهم وبال الكلب ثم
روي عن كل الصيد وكل الغنم وروي احمد بن حنبل والبخاري عن ابن عمر ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال صاف رجل من بني اسرائيل في دار كلب فحقت
والسباع تصيف على اللبنة ففوجروها في بطنها وقال القرطبي في كتاب التنا
بلغا عن تقدم ان في صورة الرحمن آية يقرأ على الكلب اذا حمل على الانسان
فانه لا يؤذيها من الله تعالى وهي يا معشر الجن والانس ان استطعتم آية
وفي التنا ان قتله مثل الكلب ان يحل عليه بلية فتركه يلهت وروي الشيخان
عن بهير بن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الذي يعود في هيئة كالكلب يقي
ثم يعود في قية فاكله وروي صاحب الشفا حديثا بلغ الكلب في دم امرئ مسلم
وقالوا الف من كلب وانكروا بصره وطوعه وكلوا من لحمه واموا ببوله فحزن
ان يرد به البول ففسد وان يرد به كثرة الجراد فان البول في كلام العرب يكن به
علا والرد قالوا من كلبك يا كلك وجوع كلبك يتبعك يضرب في معاك

الليام والكلاب على الصبر على الخيل بين الخيز من الناس وفيهم ما غتم
انت طريق السلامة وقيل معناه اذا امكنت الفرصة فاختتمها على كل اكل
الكلب جميع انواعها الا ابن اوي فانه من جنس الكلاب وقال ابو نواس
اقب كلبا اهله في كره قد سعدت جد ودم جيد وكل خير عندهم
فكل رقدنا لهم من رقدن يظلم موكه له كعب بيت ادنى صاحب من رقدن
اذا عوي كل البروده ذاعرة محجلا بنزله تلد منه العبد حسن قد
تدريه وطول عده تلقى الطبايا عينا من طرده يالك من كلب
فاسيد قال خالد بن معدان ليس الجنة من الرواب الكلاب اهل
نافع صالح وجمار عزير وقال بعضهم من احب اهل الخيز قال بر كلب
فضل وصحبه من ذكره الله تعز في القرآن وقري وكالهم باسط
رواه ابو عمر الزاهد في اليواقيت قلت قال ابن دريد في الامالي
عن الاصمعي قال قال المصروعون عبيد ما بلغت في الكلب قال يعني
من اتمى كلبا العيز حرامته ولا ذراعة ولا صيد بقص من اجس كل يوم قير طرا
فم قال لا ادري من اجاء الحديث فقال المصروعون خذها مجتها انزع
ويردع السائل وقال ابو علي الاودي في تعليقه روي الاصمعي عن الهنابي
اعرف قال قال الجهم بن سويد بن المنذر والفززدق ما وجدت لك امك اسم الا
الفززدق الذي كسرها النافي سرها فقال الفززدق ان احق الناس
يتم انت لان اسمك اسم متاع المائة واسم ايكم اسم الحمار واسم جرد اسم الكلب
وقال القتيبي في امثالهم عرض من كلب على حيفة وقال علي بن ابي طالب
لكن من على الامور اشجع من كلب وانوم واهض والحج لا يبع بالهري على الناس
اسرع من حنة الكلب من لقي الكلب انقذ من كلب الى ولو عدا الكلب

ليس استجاب فلان استغاب الكلب وذلك انه اذا هاج طلب الكلبا
على العبد من اعلمين ونعيم كلب في يوم اهله وذلك ان في الجذب
فالبر من كثر الموت والجيف وذلك نعيم للكلب يضرب العبدان العرون
للدم يصيبهم شدة يستقلون فيقتنم ما اصابت من امر الهمة عند شعاعها
افضل ذلك حتى طام ضالع الكلاب قال الاصمعي وذلك ان الضالع منها لا
ان يعاقل مع حكاها الضعفة فهو وينظر فراخ اخوها فلا ينام حتى اذا لم ين
منها منى منة ضعيف ثم نام وقال روبرت العجاج ظالم الكلاب الذي
عليه وهو من الكلاب ليلته ليطردوها واحبا اهل الكلب الى الكلب الضال
وذلك ان اسافر الرجل على راحته يحط ساخا وطعاما للكلب وبعض
الرجل اهل الحفاظ لان الكلب يخرج مع كل ضاعف فاحطه ثم يرجع فان
خرج من حيلة لا تقوم وكلب اغتس خبز اسد اندس وفلان ما هو
ولا يخرج من ضعفه لا يعيد سبوا لا يكلم بخير ولا شر وفلان يبعث الكلاب
نزاره بها يقال ذلك لمن يخرج بالليل يسال الناس من حوصه وشره فنجأ
كلاب واحبا اهل الكلب اليها فخير من اللين اي اهل اللين يكره فانك
ان كرمته غدي طود وخطت ما حلت الكلمة ان تلدن اعيين يضرب لمن
منه حيلة ان يستم حيلة كما ان الكلبة تسرع الالادة حتى يولد لا يجبر ولما
والدها يخرج وقد فتح اي فتح عبيده وعلى فلان واقية الكلاب ولا يضرب
السحاب ينال الكلاب قال الشاعر وقديح الكلب ووهها مهاية تقش
ظنة المتافل والجنهم فانك وتزار في عدا وها كالكلب هو مداد طفا
مداد وفي تدركه الراعي يقال ان على الكلاب واقية فخرج من السهبا
والصبيان بها وروي البخاري في الادب المفرد عن ابن عباس قال عجت

للكلاب والاشجار ان الشايب يج منها في السنة كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 والاشجار اكثر منها والكلب يبع الواحد كذا وكذا وفي ذكره الحروف
 كانت العرب تسمى الكلب داعي الضئير وعافي الضئير وداعي الكرم
 تسمى الضئير الضئير الذي لا يجلب من الاضياء بين الضئير الضئير لا
 البلاد الضئير اي غيبته وفي فتاوي فقيه العرب قيل هل يفيد الماء كعب
 البصير قال نعم البصير الكلب وقال صاحب كسفا لا سراج ان الكلب يفيد
 انما صنعت للجواب اذا نادى في كلب على الباب يلقط ما سقط على الارض
 اللباب فقال لي بان هو وراة الحجاب يا محبو يا عن السبب لا سراج
 باب الحجاب نادى بادي فان حفل الجبل رداي ومن فضا كعب
 عليك من خباسته فان كنت في الصورة حية تجرد في المفسر فقيه
 على ابواب سادتي ولا تغتر عن عادي ولا اقطع منهم ما دق اطراف
 وانت بالحق وانا الورد الباقي على العود واقوم اذا كان الخلاقي
 واصوم اذا رايت الخوان مهدود ولا مال لمعهود والارباب طعموه
 مهدود ولا مقام محمود ان اعطيت شكرت وان منعت جبرت كما اري في الافات
 ولا على ما فات باكيان ورضت فلا اعاد وان فت فلا اعمل على الاعواد
 ذهب فلا يقال ليت عادوان سافرت فلا استصحب الزاد كما مال الى يوت
 ولا عقار جرت ان فقدت فلا يبكي علي وان رجعت فلا اهنس الى وانا
 ذلك احم حول حمام وادوم على وقام ما كفا على فراهم قافا بنظلم
 وابهم وان كانت صورت في ذمته فاني قانع بلبته فان اعجبك خلقك
 باذيالي وان اردت وفاق في خلق بل خلقني وقلت في ذلك في قلم
 المعزة مني ومنسك الى العلابي الى انا كلب حية قدر ولكن الى قلب خال

في كل يوم يدير صابرا شاكر ا على كل حال لا يالي الى ان تمت جميعا
 الايام والاشكال لا يري الا الله اشكر الخلق اذ على الله في الامور انكا
 اجمال الضئير فيه صونا السرى وغازا من ذلك السؤال فخال كعبا
 قدر في المعالي يفتن كل خلال وكتب بعضهم الى في كلب اطال الله
 بقماسدي حجي دياره وجانبه ولا تهدون طارقا الاضيا فكلاب ولا
 زالت سائمه راقم في مرابض الاساد والاسود ان في الدادي والليالي
 السود ينفها اهوت الشديق من الاهاب سرج الحية والزهاب معرق
 عند اشباب الكلاب هزج النياح صانع للحريم المباح ان ربح حجي الوص
 وان من قتل او خرج خفيف الوثبة نقيض الوطية يفتن عن مدير وينظر عن
 عمر ويا نفعه في الليل البهيم بين العدو والصدى الحميم ان شرب الضئير
 عن صبر وعصر او باللص اطرق وعليس وقت وافترس اذ انام
 اليعيان سهر وطرف واندر صاحبه وحوى وان اغفلوا
 السحابة حرسها وقام عليها وكسان وديما اتبع
 عن صاحب غير بعيد وهبط اذ رعية بالوصيد
 ثم اجتمعوا بيقض وتلظوا بيقض ومظن
 احتيا لا في الكسل وكسفت عن اطراف
 الاسل ثم عيشي الهوني اقليل
 ودياء الثرى ترقتا
 اس حيلبر

نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطُوهْ مَطَهْ