

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

# الوديک فضل الديک لاسعوطي

## رسال حسن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وصَفَّدَ الدليل  
ابن ضياء الاصبهاني في جزء في فضل الديک ولهذا جزء فيه ملحوظة ماء  
ذلك الحنف وذوا واده وسميت به الوديک في فضل الديک ومرتبته على مقدمة  
ومنه وحاتمة المقدمة الديک بالكسر وعده بقول رواه عاصي  
كفردة وقد يطير على الدجاجة فقال ورثت الديک بصيره فرقاً كفته  
أو حمان وأبي حماد وراوي سليمان وأبي عقبة وأبي هبطة وأبو المنذر وأبي هاشم  
أبي قظان وأبي عوباد وأبي إبراهيم وأبي إبراهيم وأبي العباس وأبي العباس  
في حمد ويفتش الديک للقتل وفيه للديک خاصة وزن اسماء الابعين  
والعنين والجبار بالكسر والنون في المعرف والمعزفان بضم العين والطخين  
كفردة والصارخ والسترة كسر وصر وصر و المعزسان بالضم والمرس  
والقرس كعدور والديش واللاافتة قال في القاموس لابن واخ الخيرة  
بسخار فإذا كانا معاً يرمي بهما إلى الدجاجة والطحى ولا فرق بين الديک الابعين  
والحادي عشر بين الدجاجتين هندرة وفارستة واليدينية الديک الصغير  
أولها يدرك الجميع وأبي ورشانة إن لما يتحقق على ولدوك بالفن على نوح  
والحد و هو بالطبع وفيه في الحال الجميل أنه يعروق موافقة الصلاة وروى  
احمد وأبي داود وأبي ماجد بنicles عن زيد بن الحارث الجهزاني البيهقي  
السلعبي وسلامة لا انس الديک خاتمة يوقف المصلحة واجزح أبو السخن  
حيان في كتاب العظيم عن أبي عيسى أن ديجناسخ عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم فشيء بجل ولعنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لك اللعنة

فلا فسق في اذن الصلاة قال الحسين ميد دليل على ان كل من استغل الليل  
لادين ان دينه وسرتانا بل حسنة ان يكن وشكرون مقابل بالاحسان وروى  
الشيخان وايدها اود والمربي والمناوي عي اي هريرة ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال اذا سمع صلح الليل فاسأله اللهم فصلح ما هنا راتك كما وافى  
 سمعهم هناك الحسين مدعون يا الله من المسلطان فما هنا رات مثيكانا وروى  
 الطبراني وابي عربى البصري في السعير عن جابر ان النبي صلى الله عليه  
 عليه الله ديكار جبله في التحريم وحنة تحت العرش منظور فاذكار  
 ليلة سبع قدوس ففتح الديكة وروى الطبراني وابي اليه  
 العظيم وابي فهم في تاريخ اصحابه عن ابي عمران الجوني صلى الله عليه  
 عليه ان الله سبحانه ديكار يضع جنلها موسى بابان برجل الياقوت  
 اللواع جنلها بالشرق وجنلها بالغرب وراس شئ تحت العرش ورقى  
 والطهرا في لفظها لارض السفلة يودن وكل سحر وفي لفظها في الشجرة  
 كان في اشعارها ختن ينتمي قديس سبع قدوس ربنا الله الكنز  
 قديس كل العبراء اهل السموات واهل الارض الا القتل والفسق والعن  
 غسل كل عباده ديكار اهل الارض فاذ كان يوم العيده قال الله تعال  
 ضم جنلها راعض صوقك فيعلم اهل السموات والارض ان العيده فلقت  
 ديكار جنلها في فضل الذكر وادى الشجرة في العظمة عن ثريا  
 قال الله من الله عليه وسمان الله ديكار امشه في الارض المسفل  
 عنة من تحت العرش وجناهه في الهوى يتحقق بما في السحر كالملائكة يعيش  
 سعاد الملك القدس بن الله الملك لا المخزع وروى الطبراني وابي  
 اليه في المخطلة والحاكم صحيحه عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قد

اذن لي ان احدث عن ديكار قدرت رجله في الارض وعنه  
 المشرقي وريغيل سجانات ما عظم شأنك فبر على يد ايمانه  
 بخطب في كذا باوف في فالعلوي بولا حاتم ابي دين بن هرمان كل ملطفه  
 ان كنت العرش ملكا في صرفة دليت برائمه من لولوجي جي من ذي بدء خضر  
 فاذ لم يف فلن الليل ادول صرب بجناحه ودق وقال لهم القائمون فادا  
 صرف الليل صرب بجناحه ودق وقال لهم المتصرين فادا عف فلن الليل  
 الاخر صرب بجناحه ودق وقال لهم المصلين فادا طبل العرش صرب بجناحه  
 صرف وقال لهم الغافل عن عليهم اول ندم اخرج ابواليث في العظمة عي ابنها  
 لبرلي قال ان هرعن وجل ديكار دندن فزن عظمه حمله امراعيما باسم الله يقول  
 القدس الملك الدريان لا المخزع اذا اشتق صرت الدبر في الا  
 ابوالشيخ عن ابن عمر قال اخي يعز الملك سجن العهد ومن جنل العبراء جنتها  
 مقدمة المختار بن اسامه في مسنون حديث الحمد للرحيم وافت بن اعر  
 ساجيبي ابي سعيد عن محمد بن ابراهيم اليه عن عاصي ثم وعن بان عن  
 ابي زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم اذ قال الدبر اليس صديقى وصدقى  
 صديقى وصدقى ودي حديث الحمد للرحيم وافت سامي حبيل ما يابان  
 انس بن مالك قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت الدبر صرب بجناحه  
 ديكار جنلها وحرثت عبد الرحيم وافت شاده بن وهب عن طلحه عن  
 ابي حذيفة ابى اهضاري لا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدبر  
 اليس صديقى وصدقى صديقى بحرس دار صلبه ودفع دوار حوطا وكان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيته معرفته وقال العقبي في الصنعانية  
 من مصدر الشاعر احمد بن ابي سعيد عبد الرحيم بن عبد الله

في البيت اور ابن الحوزي هذه الطرق الاستئناف المرضعات والعمل الحديث  
الحادي بالربع بصريح وأحمد بن أبي زيد والثاني بشد بن سعيد عليهما  
بصريح والثالث بطلح والرابع باليدعلى بن الدبي والخامس بحوى  
السادس محمد بن المهاجر وشيجوفم قوله الطرق الثالثاً الأول والثانية  
الإسلام ابن الفضل ابن حجر مبين الى الحكم على هذا المتن بالوضع لا في المتن  
علي بن المدي ورشد بن سعيد صنفان ولكن لم يبلغ امرهما الى ان يحكم على  
حيثيات بالوضع وعبد الله بن صالح صدوق في فضله الا ان في حدته من كلام  
والربع بصريح استشهاد به الجباري وابن فزو من صنفه انهى كل المخاطر  
ابن حجر وقال ابن قاتم في مجهر حديث ابي سعيد الترمذى حديث علي بن حجر  
حدى ثابت الدلمى عمر واليماني حدثنا هرون بن حميد عن جابر بن مالك عن ابي  
بن شيبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحيى لا يحيى ملوك اليهود فذكر  
من فضلهم وقال ابا الشيخ حدثنا علي بن عبد الحق بن زاطمان صالح بن ساروق  
ناعم ومن جميع رواياته سعيد عن الأبي عبيدة ابي هريرة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم صوت الديك وصرير حجا وجرد كوع وسبود وفاك  
الجاجة زخم اهل السقير ان الرجل اذا دفع الديك لا يحيى الا فرق بينه  
فنهاله وحال اليهقي في منصب الامانة انا على بن الحمد بن عبد الله انا احمد بن  
عيسى بن فزيل ناصيف بن حماد ابوعبد الله بن مثنى صالح اللهايز من اصحاب  
المذاكر عن جابر بن عبد الله قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخلاف  
الديك لا يحيى قال الشهادة هو هذى الا من ادركه من قبله قال ودع  
منه لسانه مثل سل وهو اأشبه ثم قال انا احمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن المدا  
بن ابي يكر محمد بن محمد بن اسعيش ابراهيم بن علي الذهري بن الحسين

عبد بن هاشم بالربع بصريح عن ابي ابي حمزة قال ابا مالك قال ابا زيد سعيد الله  
صلى الله عليه وسلم الديك لا يحيى الا فرق حبيبي وحبيب حبيبي جين ثلثي  
بستانه حشرت ابا فرج جرين ابا ربيعة عن اليماني واربعه عن السنان قال اربعة فرق  
اربعه من خلفه وقال ابا الشيخ في العظمة حدثنا علي بن عبد الحق بن الحارث خضر  
رأب فرج مقال ابا حسان في الصنفان المحسن بن شعبان بن ابي العزيز بن  
عبد السلام وطالعه سعيد حدثنا ابي روح احمد بن ابي داود الفطيمى قال  
حدثنا عبد الله بن حميد عن رشد بن الحسن بن شعبان عن عذر بن مدين ابي جابر  
سالم بن حميد ابي عذر بن مدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحيى لا يحيى لا  
فائز صدوق واما صدوق فما الذي يعيش يا يحيى لو يعلم بن ادم ما في صدره  
ويروي بالذهب والفضة وان لم يطرد من صدره من الجن وقال البغدادي  
الديك ما اقول شهاب عن طلحه بريزيد عن ابي الاخرص عن حكيم عاصي قال  
خر النجاشي عليه السلام قال الديك لا يحيى صدوق وعلوه عرفة محمد بن  
دارصاحد واسع ادراكه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحيى معه في المتن  
حدثنا عبد الله بن جعفر قال ابي عذر المدى عن سهيل بن ابي صالح اعن ابي شيبة  
عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحيى لا يحيى ملوك اليهود فرق  
صدوق وعلوه عرفة حدثنا ابي عذر قال عبد الواحد الاسدي يادي انا  
بر ابي عذر تاجضر عاصي ابي حنيفة عن حميد ابي ابي عذر قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لا يحيى لا يحيى فرق ابي عذر بريشطان ولا سحر ولا  
الديك لا يحيى قال ابي فالسرى تاجضر عاصي عن حميد بن ابي حنيفة عن عبد الله  
بر ابي عذر قال ابي عذر ابا انصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه  
فتى الرقة لا يحيى لا يحيى صدوق وصدوق حبيبي وعلوه عرفة و كان ابي شيبة

الله أرجح ابن أبي الدنيا باب الخوارزمي في التربيع على  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن في الجنة سبعين ملة لا  
يسقطها حريق بل في قذهب سبعة وسبعين الدار والياقوت وهي دعا  
هي بحسب خطوه اهل السبع من أشد مشورة اهشد ابن عبد البر في التمهيد  
عما روى من أحاديثها أحوال الخيل وأصطبرن عليها، فان العروضها وإنما لا أفاد  
مالخواصيم الناس ربطنها فأشاركت العيال، تقاسمها المعدة كل يوم  
ذكرها اليراث والجلاك، سبب النبي نبي الدين السكر عن الخيل هكذا  
في آدم عليه السلام أو خلقت بعدها هل خلقت الذكر قبل الإناث أم الإناث  
في الذكر وهل العربات قبل البرازين أو البرازين قبل العربات فما جاب  
في خلق الخيل قبل خلق آدم بسبعين أربعين أو نحوها وإن الذي ذكر قبل الإناث  
إن العربات قبل البرازين أحق لتنا خلقها قبل آدم خلافات في القرآن  
أكثراً إنما يزورون كرسيه الاستدلال والمعنى فيه وهو أن الرجل الكبير  
ما يفتح الباب قبل قدر مدة لتفتح لك ما في الأرض جميعاً مهما كان  
لأنه ذريته أكل ما هم ذريته كما أكل الكلام وجدها قبلهم جميع ذلك معهم  
في خلق آدم بعد ذلك لآخر الخلق لأن ذريته أشرف من الحيوان غير أنه ذريته  
ذريان النبي صلى الله عليه وسلم أشرف من الجميع وهذا كان آخر آلان به كمال  
الوجود بما سوي آدم مما هي الحيوان ومجادل الحيوان غير أنه أدنى أشرف فليعلم  
بروح خلقها عند ذهن الحكم تقصى بقدره خلقنا من عزها من الماء فاما  
قلنا بغيرها ونحوها بحسب ذرته يقين أن بناء الماء يوم القيمة طلاقه  
في الصحيح لكن منه كلام ولاشك أن خلق آدم يوم الجمعة والحديث المنكر ضئيل  
ازبعد الله عن ذلك فلنا أن نريو بسبعين أو نحوها على التقرير وما التقى

والمرجوه أمانة الحكماء استراح بها من العجز درجة توارث الروح وهو  
الصلة التي سمعت في الجرئاة من قدهم راح الفرس راح لحرثه إذا شخص أي صارفلا  
ذكر خليل سليمان بن داود عليهم السلام ذوات الأبحاث أرجح تخلص  
حمد وابن جرين عابد حرام عبادتهم لغيرهم فرقاً لا دفع عن على المشاعر لها  
للحياة كل كانت عشرة ألف فرس ذات الأبحاث فقرها أرجح عبد الله عبد  
ابي المنذر رعن عوف قال ليقيه أن الخيل التي عرفها سليمان كانت خيلانه ذات الأبحاث  
أرجح منه الجرم يكن لحد قائم وكلاعده أرجح أبو داود دعوه مدعوه  
الله عزها له قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمره ثمانين سنة وفي  
سهرة ناستهبت الرؤيا فكشفت ناحية السعر عن بنت لعادية قالت يا رب  
فرب عالي وما هذه الذي عليه قاتل جنحان قال فرس لجنحان سلام  
آن سليمان خيلانه الأبحاث قاتل ضخل حتى بنت زوجي ذكر خليل الله أرجح  
الزمربي في البغث والمشروع بمنه أن رجل قال يا رسول الله هل ولهم  
خلق آلان بغيرها لآخر الخلق فلما شاهد ذلك على فرسه من يراقبه حكم حظيره  
في الحبة حيث ثبت أرادكت أرجح الطير أبا طهيف عن عبد الرحمن بن سعيد  
قلكت أرجح الحبل فقلت يا رسول الله هل هذه الحبة خيل قال لا دخل لها  
كان ذلك في نافر من يراقبه لجنحان يطير ذلك حيث ثبت أرجح الترمذى  
ابي بوعبد الله أرجح العارف برسول الله صلى الله عليه خيل أفالجنة خيل قال إذا دخلت  
الجنة أتيت بغيرها لآخر الخلق فلما شاهد عليه ثم طار به حيث ثبت أرجح  
إن المباركة في الفهد عابد إلى الديوان في صفة الحنة عن شفاعة ابن فلان روى  
صلوة الله عليه وسلم قال من فعم أهل الجنة أهتم بتزويجه على المطاليان الجب  
ذلك من يورث فيهم الجنة بخيال صريح عليه لا ينقول ولا زور في كفرها حتى إذا

فلا يرى دليله على مآلات التي تدل للمرء أنها قوله تعالى على حلى كما في الأوصيحة  
فما استدلاله بالآيات فليس بمعنٰى سمات ووجه الاستدلال إن الآية الكريمة  
افتقت خلق ما في الأرض جميعاً قبل صدور السماء عدلاً بالآية ودلالتها على  
الترتيب وهو ترتيب السماء قبل خلق آدم لأن هذه الآية من حمل السرير لقوله  
قال رفع سمعها أهداها إلى قدر ما في الأرض بعد ذلك حيثما ورد دلالتها  
الصريح المجمع عليه على أن خلق آدم في يوم الجمعة كمالاً للخلق ذاته أما  
أهذا كلنا ابتدأنا بالخلق يوم الاصدار كما يقولة المؤرخون وأهل الكتاب فعلى إثر  
عذر أكرر الناس وأمامي اليوم السابع خارجاً عن أيام المستكفي بذلك

الذين يعيشون في مساكنهم وما تاحت خلق آدم فكل كلام فيه صحيحاً  
لأنه قبل آدم وهي من حمله المخلوقات في أيام المستكفي كما يقره المؤرخون والكتاب  
في يومه حادثة وضوع خلقه لا يقدر إلا على سخن الجحافل كما يبينه  
ذكره في أيام قرطبة في الفعل والعلم أيام كلها الآية الاستكمال أيام  
لهم ساقر الآيات أو صفات المسميات ومتناهىها على كل القدرات المسماة  
بروحانية في ذلك الوقت للإشارة إليها يقولة وهو لا يرى في جملة المسميات التي ينزلها  
رسوله صلى الله عليه وسلم إلا مائة ألف مللأم موكل برقع كلها فوق العرم فيما  
المسميات لا بد من ارادتها لقوله ثم شرح لهم وقل لهم باسمائهم هذادليل قوله في  
ذلك التحوم في مثل الخيل فمن رأى له العزم خطميلاً يفطم بالخرطوم من لأهله  
ذلك دليل به منه ما استدل به بأدلة الرسوعية ومنها قوله تعالى في سورة  
الجدة آية الذي خلق السموات والأرض وما يحيى ما في سنته أيام ناسري على  
العرش وبه الاستدلال بالتضارعها فعلى خلق ما يحيى ما في سنته ودققت ملائكة  
خلق آدم خارجاً عن المستكفي بعد ما حاصلت وأخرها بعده خلق عين ومنها في الف

فَلِيلَ قَالَ إِنْ خَالِدَ يَرِي فِي كِتَابٍ لَيْسَ كَارْعَقَ بَدْرِي وَبَصِيرَةَ الْجَلَانِ  
يَبْلُزُ رَوْا سُونِمْ جَيْعَنْ قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَسْرَارِ إِشَارَةَ الْفَرْسِ فَيَا الْفَرْسِ  
أَهْلُ الْمَغْتَرِ الصَّابِرِ الطَّالِبِ سَيْلُ الْمَازَرِ دَفْنَمْ صَادِقِ الْطَّلْبِ وَحْسَنِ الْأَدْنِ لِلْيَغْ  
الْأَرْبَعَهَا الْأَسْهَمَ مَنْ أَهْلَعَ كَاهْلَهَا جَهَنَّمْ دَهْقَنِ الْأَسْرَارِ وَظَلَاقِ بَدْ كَالْفَرْزِنِجِ جَوْ  
الْلَّبْلَ وَأَنْتَمْ اِتْخَامِ الْبَرْزَانِ كَانَ طَالِبُ الْأَدْرَكِ طَلْبِهِ وَمَلِعْ بَلْدَهُ دَهْكَانِ  
مَطْلُوبِيَا فَضَعَتْ عَنْهُ سَبِيدَهُ وَجَعَلَ أَسْبَابَ الرَّدِيِّ عَنْهُ مُجْتَبَهُ فَلَاهِرَهُ دَهْكَانِ  
كَاهْلِيَّهُ عَنْهُ الْأَذْخَارِ فَانَّ كَانَ لِلْجَلْهُو الْهَمَارِ الْمُحِبُّ بَفَانَانَا كَارَهُ بَنَهُ  
أَكَانَهُ الْمُفْضِلُ الْلَّارِسِيِّ غَانَ الْمَقْرَبِ الْسَّابِقِ فَادَهُ كَانَ يَوْمَ الْكَافَافِ لِلْقَلْمَ  
الْوَالِهِ وَسَبَتْ بَيْنَ بَنَالِتَرْدَهِ دَلْلَهُخَالَهِ لِلْقَلْمَحَالِهِ مَعَانِي تَفْنِينِ مَاهِهِ زَرَنِهِ  
نَحْتَهَا الْأَسْبَقِيِّهَا الْأَكْلَهُورِ وَطَرِبَهَا الْأَقْطَعَهَا الْأَكْلَهُجَفِّ فَلَذَهَاتِهِ  
سَاقِهِ وَجَفَنِرِ لِيِنِ السَّابِقِ وَغَلَتْ لِيِنِ اِسْكَرِ الْعَطِيِّهِ حَمَالَقَانِهِ حَزَنِ الْمَهْرِيِّهِ  
فَدَرَانِهِ مَاعِنْدَهُ كِبِيلِهِ عَادِلَهُ بَاقِيِّهِ مَاصِهِ هَرَعَنِ الْمَدِدِهِ دَهِنِ الْطَّرِ  
مَطْرُودِهِ حَلَاظَرَتِيِّ الْوَجْهِ وَمَهْنَتِ الْمَفْصُودِهِ وَأَنْتَ عَلِيِّ فَسَدِ الْحَدِيدِ دَهِنِهِ  
جَرِحِهِ كَالْعَيْنِهِ دَهِنِرِ ذَكْرِنِ الْأَجْلِ الْمَعْدُودِ وَحَسِنَتِ الْيَوْمِ الْمَوْعِدِ وَهَا الْمَالَهُ  
سَابِيِّهِ فَلَدِيِّهِ وَمَرِقَادِهِ كَبِيرِهِ فَلَمَ الْأَكْلِهِ سَابِيِّهِ مَرِصِيدِهِ وَكَلِعِيِّهِ بَاقِيِّهِ  
أَمْدِيِّهِ وَأَنْتَ مَسْكَانِيِّهِ كَهَا صَوْلِهِ عَلِيِّ شَكَانِيِّهِ دَخَنَتِيِّهِ بَعْنَانِيِّهِ كَهَا اِفْطَانِ لِبَزِيِّهِ  
مَاعَنَانِيِّهِ وَجَسْتِ بَجَانِيِّهِ كَهَا فَسَدِهِ عَلِيِّ صَيَانِيِّهِ دَهِنَتِيِّهِ بَجَانِيِّهِ كَهَا لِاعْنَلِعِيِّهِ بَيَانِيِّهِ

قَدْمَهُمْ فَكَمْ أَكْتَيْتَهُ مَلاَيِّنِ أَهْلِ الْشَّقَاقِ حَنَّا وَكَمْ خَنَّتَهُ أَهْلِ الْقَنَّا  
مَعْنَوْهُمْ مِنْ أَحْدَادِ شَمْعِهِمْ رَكَنَ اِنْهَى مَلْخَصَهُ

END

