

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تدألة المفظة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله مجرب الحام في البيت الحرام والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 الكرام هذا تاليف في الحام يسمى طوق الحامة دعي الى تاليفه سوال سئله هل وذا
 رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم لو حخته فاره ان يتخذ زواج حامة
 ورتبه على مقدمته ومقصود وخاتمة **المقدمة** قال الجوهري الحام عند العرب ذوات
 الاطواق على الفواخت والقماري وساق ح والقطا والوارثين واشباه ذلك
 يقع على الذكر والانه لان الهانما دخله على انه واحد جنس كالتائيف
 العامة اها الدواجن فقط الواحد حامة **قال** حميد بن ثور في قريه ومعاها
 الشوق الحامة دعي ساق ح فوجه وترفا **قال** النابغة في الغظا فما ذكر
 واحكم حكم قات الحى اذ نظرت الى حام سراع واردا التمد
 ذلك لايتها هذا الحام لنا الى حامتنا ارضه ففتد
قال امور الدواجن التي تستخرج في البيوت هتمر حاما البجوج الحام حامي
 ربهما قالوا حام في المفردة **قال** وذكر في الصبا بعد الشاي حامة ايكه تدعو حاما
قال احمد الحام هو البرى واليمام هو الذي يالف البيوت ونقل الان هري
 عن الشافعي ان الحام كل ما عجب وهدروان تعرفت اشباهه والعب شد جرح الماء
 من غير قشر والهد برز جميع الصوت من غير تقطع له **قال** الراغب والاشبه ان ما عجب
 وهدرة اقل اقصر وفي تفسير الحام علم الابد عليه ان الشافعي قال في عبون الشايل
قال وما عجب من الماعباض حام ومما يشبهه فطرة كالدرجاج فليس حام **قال** الكمال
 الدهري حام الذي يالف البيوت قسما برى وهو الذي يلازم البروج واهلى
 انواع مختلفة واشكال متباينة الرواج والمرعيس والعداد والشداد والهنرب

وهو ليس بالمتروك وهو بالنسبة الى ما تقدم كالغاف من نخل والبراذن **قال** الحام
 النصح من الحام كالحقلا في من الناس وهو لا يبين **وفي** التبيان الحام اهلى
 وحسن وسوق وطرايرى وهو حلال يجمع انواعه وكل طائر يدعى بالرواج ويحسن
 الصوت والهديل والرعوا والجميع فهو حام وان خالف بعضه بعضه في الصوت
 واللون وفي بعض الهديل والنوع كنعرفه **الحام** **قال** ابو حاتم في كتاب الطير
 العرب لا تعرف حام الاضارعا فما سموا الحام واما الحام عند العرب القطا والقماري
 الدراسي والراسين والفواخت وساق ح وجر من ضرب كثير وحشية وذكر ابن قتيبة
 وما جبال الكفاية وغيرهما ان المعروف عند العرب ذ الحام ذوان الاطواق وما اشبهها
 من الفواخت والقماري والقطا واما الدواجن في البيوت فهي واشبهها من طير الصحرا
قال ابو حاتم الفزقي بين الحام واليمام ان اسفل ذ الحام مما يال يظهرها بياض و
 لا يبيض فيه والمراد بالطوق الحفرة او الحفرة المحيطة بعنق الحام وعند يقول
 ساق ح ومن يك خايفا لاداة شعري فقد اس الهجان حرم سم قادوا سفهم
 حانرا فلم ينزل اطواق الحام **وفي** المثال نقلها طوق الحامة لانه لا يزال يلهو ولا
 يفارق **قال** اذهب بها اذهب بها طوقها طوق الحامة **قال** ابن العماد وقد ا
 من كلام الشافعي واهل اللغة ان الحام يقع على الذي يالف البيوت ويسكن في مبيها
 وعلى اليمام والقماري وساق ح وهو ذكر القري والفاخته والدرج والقطا والور
 والمعرب والنج والحجل والطود ابي وقد ذهب المروزي الى ان الجمع في الرواجين وا
قال الراغبون كل نوع من جنس الحام جنس والفواخت جنس والقماري جنس **وفي**
 المثال من حام الحوم والى واحرق من حامو احمق لانها لا تحم عنها فاذا هبت الريح
 كله ما ذكره مما سلم **قال** حميد بن ابراهيم عمو ابا رهم كما سخط بيضها الحامة
 حانط الحارين من حتم واخر من نامة **وروي** احمد في الزهد عن يزيد بن يسير

والقائل

ان المسح عليه السلام كان يقول لا يحاسبه ان استطعت ان يكون لي بها في مثل الحمام فاضلوا
مالا وكان يقال ليس شيء ابلى من الحمام انك تاخذ فرجة من تحت فخذ حجتها ثم يعود الى
مكانه الى مكانه ذلك فيخرج فيه **واخرج** ان عدى بن عسار من طريق محمد بن اسحاق الكاهن
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان احب علي بن ابي طالب في يوم عايامه من الخوارج كوفيا في التمسك بها كالمسك في
في اجسامهم الخوارج حتى اذا طلبها الفتنة **واخرج** ابن عسار عن وهب قال قال رسول الله
ان المسح على الخوارج كمن نوحا كالحياض ويلها كالحمام **وقال** ابن المنذر روى عن
عمران بن عباس قال استفرق السيف على الجردى فبغت نوح الغراب ليأتي بالجرذ فبغت
على الجيف فاجاب عليه فبغت الحمامة فانتبهت فبغت نوح الغراب على الجيف فبغت
نوح ان الماء يضرب **وقال** امير بن ابي الصلت فارس الحمامة بعد سبع نزلة في
لا تهاب تلمس هل ترى في الارض عينا وعانية من الماء العباب فجاوب بعد ذلك
بظف عليه الشايطون الطير اللباب فافرسوا الايات صاروا طاطوقا كما اعتقد
الشهاب اذا ماتت قوتها بينها وان تقف وليس الاستلاب **روي** ابو داود والشافعي
عمران بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون في اخر الزمان قوم يحضون بالنس
كحوصل الحمام لا يرحون راحة الجنة **روي** ابن عدى عن جابر بن النبي صلى الله عليه
وسلم قال تكلمت لآفة الى الله فله الزوار لها فادعى الله اليها لا يمشي اقواما يحزن اليك
كما تحن الحمامة الى فرجها **وقال** الدبر في طبع الحمام انه يطلب ذكره ولو ارسل من الف
فرج حبل او جارية في بها من المسافرة البعيدة في المدة القريبة وعينه ما يقطع ثلاثة
الاول في يوم واحد بالصطيد وغلب عن وطنة عشر حج وهو على ثياب عقلة وقف
حظوظه على وطنة حتى يجد فرصة فخير اليه وسابع الطير يطلبه مثل الطلب من
من الشاهين انهم من خور من غيره وهو طير منه طير سائر الطير كالهدهد وعلمه

ويغير بهما يغري به الحمام اذا ارى الاسد والسنة اذا ارى الذئب والفار اذا ارى
المرور **روي** عيون الاجار لا ينقب عن المشي من زهره في الم ارضيا من رجل وراة
الاول قد رايته في الحمام رايته حامة لان بها لا ذكرها وذكر لا يريد الا ان شاء الى ان
يهلك احدها ويفقد ورايته حامة تزين للذكر ساعة يريها ورايته حامة لها
زوج وما كان اخر لا يفقد ورايته حامة لفظ حامة ويقال لها تبضع عن ذلك
ولكن لا يكون لذلك البيض فراخ ورايته ذكر الفطر ذكر ورايته ذكر الفطر كل
لحق وكذا رايته ورايته اني لفظها كل من رايها من الذكر وراية رايه وليس من الحوا
من يستعمل يقين عند السفاد سوء وهو عفيف في السفاد يحرقه على اثره فيفترق
لانني كان قد علم ما فعلت ويحتمل في خفاية وهو سفد لتمام سنة شهره لانني تخلم
اربعه عشر يوما وتبيض سبعين يخرج من الاولى ذكر في الثانية اني وبين اوه
الثانية يوم وليلة والنهجس على البيض وسحنة جز من الفار ولا تبقية النهج
ولذلك في الليل واذا باخت لا تني وراية الدخول على بيضها لا مر فاضرها ان ذكر
واضطرها للدخول واذا اراد الذكر ان سيفدا لا تني لخرج فراخ عن الكرو
اذ يخرج الفرج من البيض مضغ ابن زابا الحوا اطعمها ليهل به سبيل الطير
نعم اسطر ان الحمام عيين فان عيين من الحمام العجبية منسوبة الى ارض بقا
ها العجب والورثي ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة **روي** الزبير لابن خالويه
الحمام ابو هبي والمفر على الذكر من الحمام **المفصل** في مسائل المسئلة
الاولى في الحديث المسئل عند وطنة ونواهد **روي** الطبراني في الكبير حيا
الحسين بن سحر التستري حدثنا ابو الربيع الزهري حدثنا الصلت بن الحجاج
حدثنا ابو فرين بن زيد عن خالد بن معدان عن عبادة بن الصامت قال سئل عن رجل الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم الوجنة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ

زوجان حمام رجاله رجال الصبح سوي الصلوات قال فيه ابن عدي في حديثه بعض الكون
وروي ابن الحسن في عمل اليوم والليلة بنات علي بن يحيى بن جبال محمد بن زيد المسحوق
سالكس بن علي بن نوري بن زيد عن خالد بن معدان عن معاوية بن جليل عن علي بن
إلى النبي صلى الله عليه وسلم الرحمة فانه ان يتخذ زوج حمام ويذكر عند هزيرة فيسند
وقال وكيع في الفهرست الحسن بن ابي زيد الدباغ ساجي بن يمين بن عطاء بن ابي
سالم بن عطاء بن ابي اسحق عن الكارث عن علي بن ابي طالب انه سئل الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم الرصد فقال لا اتخذت زوجا من حمام فاشكر والحالت من فرخها
وكان الكارث في اصطال الصلوة **الخبر** ابن عدي في الكامل ويحيى بن يمين والكارث
صاحب **الخبر** الخياط تاريخ اجزي الحسن بن علي الطائفي اجزي ناعم بن احمد الواسطي
ما احمد حاتم بن محمد الفندي ساجي بن نوح بن حرب ساندان بن آدم ساجي بن
سليمان بن يمين بن مهزيب عن ابي جاس قال سئل عن رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرحمة فقال اتخذ زوج حمام يذكرك بالليل محمد بن زيد اضعيف ومن شاهده
ذكره **الخبر** ابن عدي في حديثه ضعف عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا كان احدكم في بيت فليخبره فيه زوج حمام وما **الخبر** جابر بن عدي
والسيرة في الاقاصيص الخليل بن عبد ضعيف عن ابي جاس قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اتخذوا الحمام المقاصص في يومكم فانها يلهي الكون عن صبيانكم ما **الخبر**
الطير ابي جابر فانه قال في السنن وابو نعيم كلاهما في الطب النبوي بنسبة ضعف عن جيب
بن عبد الله بن ابي كسبة عن ابي عبد الله بن ابي النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب النظر
الانج وحب النظر الى الحمام **الخبر** الكاظم في التاريخ وابو نعيم في الطب بسند
ضعيف عن عاتبة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب النظر الى
الحضرة والى الانج والى الحمام **الخبر** ابن جابر بن ابي نعيم معاني الطب

ابو علي بن ابي طالب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب النظر الى
الحمام **الخبر** في الاثر **الخبر** هلال بن احكام الاحمر القفاح **الخبر** الجاخذ بن
المدين في هذا التفسير **الخبر** الدباغ في مسند الفزدوس ساجي بن محمد بن
الجاذبنا ابو عمر جابر بن علي بن عبد الصمد ساجي بن احمد بن عثمان بن ابي
بن الحسن بن ابي يوب النفاس بن ابراهيم بن مهدي ساجي بن احمد بن محمد
بن سعيد بن زباد ساجي بن عبد الله بن الزبير بن عبد الله بن معاوية قال لا حد بنا هنا
بن عروة عن ابيه عن عاتبة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذ نكح من كل فرع عصفورة وان عصفورة من الطير الحمام فلا تخمها **المسألة الثانية**
بجوزها اتخذ الحمام للبيض والفراخ فالاحمر وحمل الكتاب بلا ذكر اهتة قال ويحوز
الطير في القفص بنسبة عليه من اصحابنا ابو النفاس بن الفاضل في شرح حديث
ابو بصير ما فعل النقيض وسئل القفال عنه فقال اذا كفهاها المونة تجوز ومع
يختل الكتاب من ذلك وجعلها معها وتغذيها القول ابي الدرداء بن يحيى الضافين
بهم القيمة تتعلق بالعيد الذي كان يجيئها في القفص عن طلب رزقها فيقول
يا رب هذا عذبي في الدنيا والجواب ان هذا من منقها الماكول والمزروب
قلت قد عقد التجاري لذلك بابا في كتابه ادب المفرد فقال باب الطير في
القفص حر ما عانم ساجي بن زيد بن هشام بن عروة قال كان ابن الزبير ساجي
النبي صلى الله عليه وسلم يحالون الطير في الاقفاص واوردا في حديثه يا ابا
ما فعل النقيض **روى** الكاظم للزكريا في باب البيع عند قول الراعي ومنه ما ينفع
ماوزك الطاقن او صوتها كتر زور وما نضه علم من حوز حبس الطيور لقصده
ذلك وصرح القفال في فتاويه قال لا تستعمل ولا تستعمله من كالحمار يربط
وذكره ابن القفاص في كلامه على حديثه يا ابا عمير ما فعل النقيض وحديثه ابي

كتاب السنن ان عليا سلك الى النبي صلى الله عليه وسلم الوحشة فانه ان تجتهد في
تطهيره من كره الله عند هديرها وكذلك فضة الشاغي مع مالك في الرجل الذي
الفرى ووجع لا يصح كثير انعم هذا ظاهر في الطيور والماكلة اما غير ذلك
توقف ففرد ذكر العبادي في الطبقات ان النبي عن قتال الهدد والصدور والحوان
لكر منها وان كان كذلك من كرامته ان لا يتفرص له البتة بحبس ولا غيره لان الحرس
عنونه لا يجرم قتله فمريم حبيبة قيا على الصيد في حق الحرم لكن قوله صلى الله
وسلم في صاحب طيرة التي راها في الفلاة حبسها فلا يهرطها ولا يهرطها كما
من خصائص الارض دليل على ان من حبس الطيرة وما في معناها واطرها على ايدى
ذلك من **المسئلة الثالثة في اللعب** **والله اعلم** **الدمير** **اللعب** **الحمام** **والظفر** **والسار**
فيلجى في لا يجلب اليها في الطير لفضل الاخراج والاصح كراهته لما رواه ابو داود
ابن ماجه وابن حبان والطبري والبيهقي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى
رجلا يتبع حمامه فقال مستطان يتبع مستطانه وقال البيهقي حمله اهل العلم على ان
صاحب الحمام لا طائر ولا اشتغال به ولا دفقا بسببه الى الاسطوخودوس منها على
البحران ووجهه وقال ابن حبان انما قال لا مستطان قال في انما طائر الا ان
واظن على كرامة مستطانه للجائزة **وروى** **ابن ابي الدنيا** في ذم الملاهي والبيهقي
سفيان الثوري قال سمنا ان اللعب بالحمام من عمل قوم لوط وعن النخعي قال من لعب بالحمام
الطيارة لم يمت حتى يروق فقره **وروى** **ابن ابي عمير** قال كان ملاعبا آل فرعون الحمام عن
اسانه بن زيد قال نهدت عمر بن عبد العزيز يامر بالحمام الطيارة فيذبح ويترك
المقصود **وروى** **الخطيب** في تاريخه عن زهير بن المهدي كان يحب الحمام فزى احميا
بن ابراهيم حديثه لا سبق الا في حفا وحاف ان فضل اذ فيه اصح فلما قام قال الهد
انهذان ففاه فقال كذاب وذا استجلبت في التور بالحمام فزى **وروى** **الخطيب** ايضا

الذي ادى الى بلغة ان ابا الجعفي دخل على الرشيد وهو قاض وهو
اورثه بالبحام فقال اهل تحفظ في هذا متيا فقال حدثني هشام بن عمرو عن
ابيه عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يطير الحمام فقال
فردون اخرج عن لولا انه من فريز لولته **المسئلة الرابعة** **روي** **ابن سعد** في
الطبقات وابي نعيم واليهي في الدر الايل عن ابي مصعب المكي قال ادركت ابا بن
مالك وزيد بن ارقم والخيرة بن شعبة كيدون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة
الفارار الله شجرة فكتبت في وجه النبي صلى الله عليه وسلم فسترته وراة العنكبوت
سجرت في وجه النبي صلى الله عليه وسلم فسترته وراة كاسيتين وحشيتين فوقتا
من الفارار فاقبل فيان قرين من كل طير رجل هبهم وهرزهم وسبقهم حتى اذا
دنا النبي صلى الله عليه وسلم بقدر اربعين ذراعا جعل رجالهم ينظرون في الفارار
فركبوا بين حشيتين نغم الفارار فخرج الى اصحابه فقال رايت حامين نغم الفارار
فقلت من ذلك فقالوا النبي صلى الله عليه وسلم فعل ان الله فردد راءها عند فردد
النبي صلى الله عليه وسلم فكتبت عليهم ففرض جزاهن واخذون في الحرم فافترج
الروح كل شئ في الحمام والى ذلك اشار صاحب البردة بقوله اظنوا الحمام وطق العنكبوت
على حيز البرية تنجم **وروى** **ابن وهبان** حمام مكة لظلت النبي صلى الله عليه وسلم
يوم فتحها فدعى لها بالبركة وذكر الخليلي عن وهيب بن منبه في قوله تفرور بهك
ما يشاء ويخار قال الخزاز في الغنم الضان **وروى** **الخطيب** في تفسيره القليل
غيره عن سليمان بن داود وعليهما السلام ان الحمام يقول سبح ربي الاعلى والفا
تقول ليت هذا الخلق ما لم يخلقوا **والصرد** يقول استغفر الله يا منين **وروى**
يقول كل حي ميت وكل جدي بال **والخطا** يقول قدموا الخبز تجردوا واليازي
يقول سبحان ربي وبحمد من الشيطان يقول سبح ربي الميكور بكل لسان والدمع

يقول الرحمن على العرش استوى واذا صاح العقاب قالت البعوضة الناس ارحم
واذا صاح الخطان قرأ الفاتحة ويصوت بقوله ولا الضالين كما يذكر الفقار
واخرج ابو الشيخ بن جبان في كتاب العظمة عن عمر بن قيس الملاي قال رما سليمان
بن عبد الله عليه السلام على حمام بهدر على ايشاه فقال له الحبابه من ذوز ما حق
هذا الحمام الايشاه قالوا لا يا بني الله قال يقول لايشاه ما بينه على ما اردت انك
فانما اطاعتك لحياتي من ملك سليمان **الخاتمة** قال صاحب كتاب
اشارة الحمام فيما ارستغرق في لذة كلامه بغير الحكمة والحكمة اذ
حبابه من جعل طرق العبودية في عنفها علامه فقل لها حد نبي عن نثر فكر
والطير في حكمة نظرت في طرقك فقالت يا الطريقة بطرق الامانة المتقلدة
الصباية فانما الحال الامانة نبتا فاذا رايت اهل الحياينة نبت اهل الرسايع
ابوع الرمايل واجيب عن المسائل راودي الامانة ولا اسائل لكن جزاء من
لعم صحتي بحزني اعلم ان البقرة الصحيحة فان الدين النجيب فكل طائر من
صيد في الدين اذا اخضرت بحفظ الامانة بخسني وما يرى نفعه بحال الامانة
من كان من اخصه لا يحسن في الكسل والمظن واعد له الحيز والمجز فان الطائر
اذا كان من اهل الحيز وجد الفخ فكون الطبيعة قد جاوزت حرها اذا كان
دل على ضرر الطبيعة عن حد الفخ فيدل على الخراب المزاج عن حد الاعتدال ولا
تكون الطير العلية الا في الروح الزكية ولا تنزول العزيمة الا في نفس التقية المستقيمة
فاذا اعتدل زكيت فضح حديثان لتقريبه وتاديبه فاسترى بالتحريج ثم عرف الطائر
بالتحريج ثم حمار في كتب الاسرار والطائف الاخبار والطير واقطع الحو المستطابا
من خارج حمار حازر من سراج صاح حازر عامن راجع ذابح الحباب الطما في صو
والعلم واظروى على الطير في المهاجر فلو رايت حبة قمح مع شدة جوع عدلت

منها ذكر ما جرى على دم منها فان رفع حنبيه من كين مدفون او نزله يصف
بصفتها معنونه فاذا وصلت الى ما مني وحصلت في موطن اديت اليك
واخبرت ما علمت هناك طوفت وبالبنار خطفت وانكر الله على ما وقت
حمايل الرمايل في الحافظا عماد الدين بن كثر في تاريخه في سنة سبع وسين
التخذ السلطان في الدين الشهيد الحام الطودي في ذلك الامتداد مما كثر
اشاعها فانه من حد النوبة الى هذا ان فلذلك اتخذ في كل قلعة حصن الحام التي
الرسائل الى الافاق في اسرع من راجع عن وما احسن ما ان من الفاخه الفاعل
الحام مليكة الماروة وقد اظت في ذلك الحام الكاتب وطرب الحجاب وخرج
في سنة احد وتسعين وخمسين باعته الخليفة النار الذي الله الحام البطاقة
من صارت كيت بايناب الطير المحاضر تروى الطير الفذابي وفعال التبرج
الرسائل وقد الف الفاخه محي الدين بن عبد الظاهر في امور هذه الحام كلما
وام الحام في كروية فضلا فيما ينبغي ان يفعله المطبق وما جرت العادة به
والذي يقال ان الجارية العادة انها لا تحل البطاقة الا في جناحها الامر
فما حفظها من الطير ولقوة الجموع والواجبة اذا ابطق من مصرة يطبق الا
من امكنه معلومه فاذا ارجحت الى الاسكندرية فلا ترحم الام من ضية بحقبة الجرف
فالى الكوفة من مسجد الطين ظاهر القاهرة والى دمياط من بورس والدي
استقرت عليه قواعد الملك ان طير البطاقة كايها الملك عند ولا يعقل
لا يهمل خطه واحد فيفوت مله ما لا تستدره امامن اصل وامان هار
امان مجاز في الثغور ولا يقطع البطاقة من الحام الا السلطان بيكر من عين
فاستدركه فان كان ياكل لا يهمل حتى يفرغ وان كان ناي لا يهمل حتى يهبط
بل يسهل ولا يجب ان يكتب البطاقة في ورق الطير الحروف بذلك قال ونا

الاوائل لا يلبثون في اولها تسبحة وانما اكتبت بالاسبحة للبركة وتقرح بها
 واليوم كالبسته **ومن فصل** فوصفها الناجح الذي احمد بن سعيد بن
 طالما حارنها الرياح فاصحت مخلقة وراها تنكح عليها النخف وصدق من
 سماها ابناء الطير لانها رسالة بالكتب وفيها يقول ابو محمد احمد بن عمار بن
 ابو عقيل القيراني خضر تعوت الريح في الميراثنا يا صديدي غدو غدو لها
 تاتي باخبار الغد وعنتية المسير شتر تحت رنين جناحها وكانا الريح واليه
 روجيه نفت الهداية منه في ادراجها **ك** كثيره فخذ الطائر الميراثنا
 في الاموال الطائر الميمون تبيها فافت على الهدى المذكور اذا جمعت كذا
 وصانها اعا اليها تاتي بكل كتاب نحو صاحب بصون نظرة صوتا
 تكرر عين الشمس نظره ولا تجوز ان يلعنه من فيها ضرب برمالان الموروث
 تسير ويرجوها جميعا الكرم بحسن سعيدة مسعادة ما ينكح منها ذكرها
 الفاريوم الفارحمة فبالها وفضة غزف صاحبها وقوف عند ذلك البان
 للسعادة اوقات فوافها يوم فتح رسول الله مكة عند الدخول اليها من
 ارضي تظلم من شمس كسفة الخضرة مظرة في نواحيها اظلمت كما كانت
 بلتها باثرها فافهها فقدر ما حظيت بالقرين منها فترت جبطا يا رجل
 مجل الريح صيدنا وها ولا ينال التي بالنا واصلها ولا تقطن باوراق
 الفرج ولا دير عنها يمانية ما ينال تلك المعالي عجز ذي دهن لان
 تنبهم ولو جرت فواصها ونظرها كيف تاتي للخلق من آل
 الرسول يحكي من منها من المقام الى دار السلام ولم يبق
 النهار لغوم في جوعها ووباطل نحو الهدى ملقطة احيات طفلة
 وراها بجاني يرمي في اثر ما بقه حفظ الحن يد طابت لبايديها من اناب
 لرسول الله يد الذي

بقى ما الغر اكتبها انتهى ملخصا

من كتاب
 من كتاب
 من كتاب
 من كتاب
 من كتاب

