

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

البداية والنهاية
مجلد

٢٣

اذا ما نامت هادئي وفه
نامت نور احبط نار

فهد النهاية والابضافي و مدد النهاية والاخفاء

ما يهد المخلوق الموارج سرمي ايماء
دوله كلها العذاريه الاعيشه سركي بعنى
وللبيك زمامه بالغات تعود سرمه ملوك
ديم زمانه على اداء علوات الكورة
عيله حادت ابوع و عاصفه
؟ داد نعمه لغيره فعاد

و حسبي ول الناس فهم ملكة ل قد كان هناء مدة لفلان



من كلام سعید الدوالی فخری
خلص سعید الدوالی
شاعری و محدثی و دانی
مساعد سعید الدوالی
رسائل سعید الدوالی
رسائل سعید الدوالی

٩٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمَدْحُورُ وَالْمَعْوَظُ مَحْمُودٌ
الْخَيْرُ مَمْلُوُّ بِهِ الْخَيْرُ بِطْهْرِ الْجَنَاحِ الْمُكْفُرِ

هـ کـ نـ حـ اـ حـ

پـ بـ اـ نـ صـ



لـ اـ بـ اـ كـ تـ

١٦

حَلَافَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّعَاجِ لِلْمَلَكِ مُوسَى بْنِ عَمَّارٍ وَهُوَ الْمَكْرِمُ
الْمَالِكُ الْجَمِيرُ الْخَيْرُ بْنُ رَسْوَاعِنَ وَهُمْ جُزُّ فِي عَامِهِ تَجَاهُ وَاللهِ يَأْكُلُهُ
لِلْحَلَافَةِ إِلَى الْعَلَى الْمَلِكِ طَالِبُ فَغْلِيَّبِ بَقِيَّةِ النَّفَتَا وَالْأَمْرَاءِ عَلَى أَمْنٍ وَاحْصَرُوا إِلَيْهِ الْعَدَسِ السَّعَاجِ
لِلْحَلَافَةِ إِلَى الْعَلَى الْمَلِكِ طَالِبُ فَغْلِيَّبِ بَقِيَّةِ النَّفَتَا وَالْأَمْرَاءِ عَلَى أَمْنٍ وَاحْصَرُوا إِلَيْهِ
وَسَلِيُّو عَلَيْهِ الْحَلَافَةِ وَدَكَّ الْكُوفَةِ وَكَانَ عَمَرٌ أَذْدَكَ سَاعِةً وَكَانَ أَوْلَى سَلِيٍّ عَلَيْهِ
بِالْحَلَافَةِ أَوْ سَلِيٍّ لِلْدَّلَالِ وَدَكَّ لِلْمَعْهُ لِلْمُلَاتِ عَشَرَ خَلَتْ مِنْ رَبِيعِ الْأَخْرَى مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ فَلَمْ كَانَ
وَقْتُ صَلَاةِ الْمَعْهُ جَمِيعِ الْوَالِعَادِ السَّعَاجِ عَلَى رِدْوَنِ الْمَوْقِعِ وَلِلْحَوْدِ مَلِسَّهُ مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ دَارَ
الْأَمَارَةِ ثُمَّ حَرَجَ إِلَى الْمَسْدِرِ لِلْمَعْهُ لِتَسْعِي عَشَرَهُ مِنْ رَبِيعِ الْأَخْرَى هَذِهِ السَّنَةِ فَلَمْ كَانَ
ثُمَّ صَعَدَ الْمَسْدِرُ وَبَاعِيَهُ الْمَنْتَرُ وَمَنْدُورُهُ عَلَى الْمَنْرِي عِدَ الصَّلَاةِ صَعَدَ الْمَسْدِرُ إِلَى اعْلَاهُ وَعَهُ دَادُونَ
عَلَى وَاقِفَةِ دُونَهِ شَلَاثَ دَرَحٍ وَنَكَّلَ السَّعَاجَ وَكَانَ أَوْلَى مَا نَطَقَ بِهِ أَنْ قَالَ الْمَدِيْسُ الَّذِي أَصْطَفَنِي
الْإِسْلَامَ لِنَفْسِهِ فَكَرِمَهُ وَشَرَفَهُ وَعَظَمَهُ وَأَخْتَارَهُ لَنَا وَابْنَهُ نَارِ حَصَّلَنَا أَهْلَهُ وَكَفَنَهُ وَالْقَوَافِرِهِ
وَالَّذَّائِنَ عَنْهُ وَالنَّاسِ مَنْ لَعَوْلَانِ مَنْ كَلَمَهُ النَّوْيَ وَحَعَلَنَا الْخُوَّا وَاهْلَعَاهَ خَسْتَأْرِجَمْرِ سُولِ اللَّهِ صَلَى
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَبَتْهُ وَاسْعَاهُ مِنْ سَعْتَهُ وَصَعَدَهُ إِلَيْهِ الْإِسْلَامَ وَاهْلَهُ مَالِ الْمَوْضِعِ الرَّفِيعِ فَانْزَلَنِي
عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ كَمَا أَسْلَى عَلَيْهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَنَّمَا يُنْذَلُ اللَّهُ لِنَزَهَ عَنْكُمُ الرَّحْمَنُ أَهْلُ الْبَيْتِ وَيَطْهُرُكُمْ
تَطْهِيرًا وَقَوْلُهُ لَا إِسْلَامَ كَمَا أَسْلَى عَلَيْهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَنَّمَا يُنْذَلُ اللَّهُ لِنَزَهَ عَنْكُمُ الرَّحْمَنُ أَهْلُ الْبَيْتِ وَفَوْلَهُ
اللهُ عَلَيْهِ سُولُهُ مِنْ أَهْلِ الْقَرْبَى فَلَهُ وَلِلْمَسْدِرِ وَلَهُ الْقَرْبَى وَالثَّانِي فَاعْلَمُهُمْ عَرَوْلُ فَضْلُنَا وَاحِدٌ
عَلَيْهِمْ حَقَّنَا وَمُؤَدَّنَا وَأَخْرَلَ مِنْ الْعَيْنِ وَالْعَيْنَهُ نَصِيبُنَا تَكْرَمَهُ لَنَا وَفَضْلُهُ عَلَيْنَا وَاللهُ ذُو الْعَضْلِ
الْعَظِيمُ وَرَعَمَتْ السَّاسَةُ الْفَلَالِ إِنْ عَزِيزًا خَفَّ بِالْبَاشَهُ وَالسَّاسَهُ وَالْحَلَافَهُ مِنْ أَشَاهَتْ
وَحْوهَهُمْ لَمْ يَرُمُ إِلَيْهَا النَّاسُ وَنَاهَرَ اللهُ النَّاسُ بِعِدَ صَلَاتِهِمْ وَلَصَرَهُمْ بِعِدَ حَمَالَتِهِمْ وَلَعَدَدَهُمْ
بِعِدَهُلَكَهُمْ وَأَطْهَرَهُمْ الْحَرَّ وَادْحَنَنَا الْبَاطِلَ وَاصْطَحَنَنَا مِنْهُمْ مَا كَانَ فَلَسْلَا وَرَفَعَ سَكَا
لِلْحَسَنَهُ وَأَنْرَى الْقَنْصَهُ وَجَعَ الْمَرْقَهُ حَتَّى عَادَ النَّابِلَ بِعِدَ الْعَدَاوَهِ أَهْلَعَتْهُ وَبَرَزَ وَمُوَاسِيَا
بَنِ دَبَاهِرِ وَأَخْوَانَهَا عَسْرَ مَقَابِلِينَ وَأَخْرَاهُمْ فَعَالَهُ اللَّهُ ذَكَرَهُ مِنْهُ وَمَنْجَهُ لَمْ يَحْرُصْلِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَلَا قَضَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَأَقْرَبَ ذَكَرَهُ لِأَمْرِنَ بَعْدَ أَصْحَابِهِ وَأَمْرَهُمْ سُورِي بِسَفِيرِ خَوْرَامَوَارِتِ الْأَمْرُ
فَعَدَلَوْا فِيهَا وَصَعُوْهَا وَاضْعَفُهَا وَاعْطَوْهَا أَهْلَهَا وَبَخْرُجَا حَمَا صَامَهَا فَوْتَ سُورِي

وَمِرْوَانَ فَانْتَرُوهَا وَنَذَارَ لِهَلْخَارِ وَأَسْتَارِزَوَاهَا وَطَلَوَ الْهَلَّاْفَامِيلَ إِلَيْهِ حَسَّاحِيْ أَسْفَوْهَا شَعْرَ
مِنْهُمْ بِالْبَنِينَ وَرَدَ عَلَيْنَا حَتَّى تَنَا وَدَارَكَ سَنَا امْشَا وَقِيلَ بَصَرَنَا وَالْقِنَامَ بِامْرَنَا الْمَرْبَيَا عَلَى الدَّنَرِ اسْتَضْعَفُونَا
فِي الْأَرْضِ وَحْمَنَا كَمَا افْسَحَ سَارَانِيْ لَهُ حَوَالَنَا لَا مَا شَكَّ لِلْحَوْرِ مِنْ حَشْجَهُ حَاجَرَ حَاجَرَ جَاهَرَ
الصَّلَاحِ وَمَانَوْعَشَا اهْلَ النَّبَّ الْأَنَسِ بِاهْلِ الْكَوْفَهِ اشْوَحَلَ مُحْتَنَا وَمَنَلَ مُودَشَا وَاسْتَرَ اسْعَدَ النَّاسَ
سَنَا وَكَرِمَهُمْ عَلَيْنَا وَقَرَزَ دَكَرَ فِي أَعْطَابِنَكَرِمَهُمْ بِاهْدِ رَهْمَهِ فَاسْتَعَزَ وَفَانَ السَّفَاحُ الْعَاجِحُ طَالِثَ الْمَسَرِ
وَكَانَ بِهِ وَعَكَ فَانْشَدَ عَلَيْهِ حَسَنٌ حَلَسَرَ عَلَى الْمَسِنِ وَلَهُضَنَ عَمَهُ دَاؤَ دُقَانَ لِلَّهِ شَكَرَا شَكَرَا شَكَرَا
الْمَسِنَ مَلَكَ عَرَوَنَا وَأَصْلَارَ الْبَنِينَ شَائِنَ سَيَا الْهَمَّا النَّاسَ لَهُنَ اشْتَهَ حَادِشَ الْعَطَلَاتِ وَالْمَكْشَفِ
عَطَاؤُهَا وَاسْرَفَتْ أَرْصَادَهَا وَسَمَّا وَهَا فَطَلَعَتْ الشَّرُّ مِنْ مَطْلَعِهَا وَرَغَعَ الْقَرْمَ مِنْ زَعْهِ وَرَجَعَ الْحَرَّ
إِلَى بَصَابِهِ فِي اهْلِ بَنِكَرِمَهُ اهْلِ الرَّافِهِ وَالرَّحْمَهِ بِكَرِمَهُ وَالْعَطْفُ عَلَيْكَرِمَهُ اهْلَهَا النَّاسِ انَا وَاللهِ مَا حَرَجَنَا فِي
طَلَبِ هَذَا الْأَمْرِ لِنَكَرِتَ لَهُنَا وَلَهُعْتَنَا وَلَا لَهُغَفَنَهُرَا وَلَا لِنَبَنِي قَصَرَا وَلَا مَا حَرَجَنَا أَلَعَهُ مِنْ
اِنْزَارِهِمْ حَتَّى وَالْعَصَمَ لِيْسَ عَنَا وَلِسُوْسِرَهِ بِي امْبَهُ فَكَرِمَهُ وَاسْتَرَ لِلْهُوكِرِمَهُ فَشَكَرَ
وَصَدَرَ فَانْكَرَهُ وَلَكَرَ عَلَيْنَا ذَمَّهُ وَدَمَّهُ رَسُولُهُ وَدَمَّهُ الْعَاصَ ارْخَكَرِمَهُ مَا مَلَلَ لِهِ وَنَعْلَيْكَهَا
اللهُ وَلِسَرْقَى الْعَامِهِ مِنْهُ وَلِخَاصِهِ لِسِرْقَى رَسُولُ اَسْرَى صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَانَا لِيْسَ اُمَّهَهُ وَبَنِي
مِرْوَانَ اِنْزَرَ الْعَلَاحِلَهُ عَلَى الْاَحْلَهُ وَالْدَّارِ الْعَانِسَ عَلَى الْاَفَهُ فَرَكَوْ الْاَتَامَ وَطَلَوْ الْاَمَامَ وَارْتَكَبُوا
الْمَحَارِمَ وَغَشُوا الْمَحَارِمَ وَجَارُوا فِي سُرْنِفَمِيْنِ الْعَادِ وَسَتَهْمَرُونِ الْلَّادِ الْيَنِيْ بِهِ اِسْتَلِرَوْ اِسْرَ
الْاَوْزَارِ وَخَلَبَيْ الْاَصَارِ وَمَرَحَوْا فِي اَعْنَهِ الْمَعَاصِي وَرَكْوَافِ مَيَادِنِ الْعِجَلِ اِسْتَرَاحَ
الْاَوْزَارِ وَخَلَبَيْ الْاَصَارِ وَمَرَحَوْا فِي اَعْنَهِ الْمَعَاصِي وَرَكْوَافِ مَيَادِنِ الْعِجَلِ اِسْتَرَاحَ
اللهُ وَأَفَنَّا لِكَيْ اَسَهُ فَانَّاهُهُرَأَسَ اَسَمَّ بَنَانَا وَهُمْ بَنَمَؤَنَ فَاصْحَوْ الْحَادِثَ وَمِنْ قَوَاكِلِ عَزَّقَ فَعَدَا
لِلْقَوْمِ الْطَّالِبِنَ وَادِ النَّاسِنَ مِرْوَانَ وَقَدْعَنَ بَنَسَ الْعَرْوَرَ اِسْلَعَدِرَوَاللهُ فِي عَنْلَهُ حَسَنَ عَشَرَ
حَضَلَ خَطَلَمَهُ اَظَنَ عَدُوَاللهِ اَنَ لَرْنَقَرَ عَلَيْهِ فَنَادَى حَزَبَهُ وَجَمَعَ مَكَابِدَهُ وَرَمَيَ لَكَانَتِهِ
فِي حَلَامَمَهُ وَوَرَاهُ وَعَزَّمَنَهُ وَشَاهَهُ مِنْ تَلَرَالِهِ وَبَاسِمَهُ وَنَفْتَهُ مَا اِمَاتَ بِاَطَلهِ وَمَحَنَ ضَلَالَهِ
وَحَعَلَدَ اَنَ السَّوْبَهُ وَاحِيَا شَرْقَنَا وَعَزَنَا وَرَدَهُ اِسْلَاحَتَنَا وَرَدَهُ اِسْلَاحَتَنَا اَنَ اِمَرَلِوْمَنَ
بَنَنَ اللهُ نَصَرَ اَعِزَرَ اَمَاءَعَادَ الْمَنِيْرِ بَعْدَ الصَّلَامَ لَانَهُ كَهِ اِنْخَلَطَ كَلَامَ الْجَمَعَهُ عَنْهُ وَاَمَّا
عَطَعَهُ عَنْ اِسْتَهَمَ الْكَلَامَ بَعْدَانَ اِسْتَخَتَ فَهَمْ شَلَهُ الْوَعَكَ فَادَعَوَ اَسْلَامَ لِلْنَّوْمِنَ بِالْعَافَةِ
فَعَدَلَ بَنَنَ اللهُ بِمَرَوَنَ عَدُوَالرَّجَنَ وَدَلِلَهُ الشَّيْطَانَ اِسْتَعَنَهُ لِلْسَّنَهُ الدَّنَ اِسْتَدَوَابِ الْاَزَنَ

في لاش رحلاً على البر إلى عداس بن علي عليه من محن مروان وللسادرة إلى قاتل وتراله
يقدم عبد الله بن علي بن معن حي وأحمد حسن مروان وبهضن مروان في حمود، وأصحابه
وتصادف المريعن في أول النهار وتعال أنه كان مع مروان يوم تبادل العروض ومحسون الفا
وقبلة مابه وعشرين الفا وكان عبد الله بن علي في عشرين الفا عمال مروان بعد العز
ان عمر عبد العزيزان رالت السنين يوم دخل عليهم ما كان الدائن بهما إلى عصبي زمر مروان فلمونا
قبل الرواية عذاب الله وإنما يدعونه رجل مروان إلى عداس بن علي شاه المداد عنه
فكان عبد الله كرمان زبون لا يرى الشير حتى أوصيَه لحمل ارسال الله وكان ذلك
يوم السبت لأخر عشرة أيام حلت من جمادي الآخر من هذه السنة فحال مروان لأهل الشام
فعموا الناس وهم ينتظرون وجعل سطري السنتين خالقه الوليون موعدهم مروان وهو حصن مروان
على الله خلق وغضبه مروان وشنته فعال أهل بيته فلخاذل نوعه على عبد الله بن علي
من الناس فلبتوا بآمنتكم الأرض وزل الناس وأسرعوا بالرماح وحواف على الركـ
وقاتلوا هم وجعل أهل الشام سلاحـون كما نابـر فـعون وجعل عبد الله عصبي دـاما وهو يـعـولـ
يلـيـتـيـ بيـ تـقـتـلـ فـكـ وـنـادـيـ أـهـلـ حـرـاستـانـ بـأـثـارـاتـ اـرـهـيمـ بـأـهـمـ بـالـمـصـورـ وـأـشـدـ
فـتـالـوـأـقـلـ لـعـطـفـانـ فـلـهـلـوـأـقـلـ لـصـاحـبـ شـرـطـبـةـ اـرـلـ قـتـالـ لـوـاسـهـ لـأـحـلـ سـعـىـ عـصـمـاـ
فـتـالـوـأـقـلـ لـعـطـفـانـ فـلـهـلـوـأـقـلـ لـصـاحـبـ شـرـطـبـةـ اـرـلـ قـتـالـ لـوـاسـهـ لـأـحـلـ سـعـىـ عـصـمـاـ
فـأـكـ أـمـاـ وـأـسـهـ لـأـسـتـونـكـ قـالـ وـدـدـتـ وـأـهـلـ اـكـ غـنـتـ عـلـيـ ذـكـ وـنـعـالـ آـنـ فـأـلـ لـانـ
يـجـيـبـ فـأـلـوـأـنـ لـغـنـمـ أـهـلـ الشـامـ وـأـسـعـمـ لـهـلـ حـرـاستـانـ فـأـدـبـاـرـهـوـيـقـلـونـ وـأـسـرـوـتـ
وـكـانـ مـنـ عـرـفـ مـنـ أـهـلـ الشـامـ الـرـئـمـيـ قـتـلـ وـكـانـ يـجـتـهـدـ مـنـ عـرـفـ اـرـهـيمـ الـوـلـدـ
انـ عـدـ الـمـلـكـ الـخـلـعـ وـقـرـأـمـ عـدـ اللهـ بنـ عـلـيـ يـعـتـدـ لـلـسـرـ وـأـخـرـاجـ مـنـ هـكـيـنـ الـعـرـفـ وـجـعـلـ
تـلـوـافـوـلـهـ بـعـالـيـ وـأـذـفـرـ قـاتـلـمـ الـحـرـ فـأـخـنـاـكـ وـأـعـرـقـاـلـ فـرـعـونـ وـأـسـرـيـوـتـ فـأـفـاءـوـ
مـرـوـانـ وـقـرـارـهـ بـوـمـيـدـ

بعد اصلاحها المشكك المعتمد سلفه البار الاحرار الذين اصلحوا الارض بعد فسادها بعدها
القديب ومن اهل البقوى قال فتح الناس لم يأت زعاء ثم قال واعلموا ما اهل الكوفة انه
لم يصعد سريره هنزا خطيبه بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا امر المؤمنين على مطالب الحجامة
المؤمن عبد الله هنزا استار عليه الى السماح وأعلموا ان هنزا الامر فتنا السبب خارج منها
حتى سلمه الى عبي بن نمير ولهم سمعت العالمين على ما بلانا واولا نافرزل **الوالعمر**
وادا دخل العصر ثم دخل الناس بابا عون الى العصر من بعد العصر الى الليل
ثوان الى العاشر حرج فعسكرو يطأه الكوفة واستخلف عليه اعمد دادن على ويعت عنة
عند الله على اي عون زلارن دوينت از لجه عشي ابن موئي الى الحسن بن
قطبه وهو يومئذ بواسطه خاص لاز هنزا ويعت لحي ز جعفر بن نماهن العاشر الى
حدين خطبه بالموان ويعت ابا النقطان عثمان بن عروة بن محمد بن عمار بن ياسري المتسام
اب ابراهيم بن ستار الاهوار ويعت سلمه بن عور عن عمان الى ملك بن العواف واقام هو
العشرين اشتراكمارا خل قتل **المسنه العاشر** في قصر الامارة وقد شكل لاني سلمه بن
الحلال وذلك لما كان يلغى عنه من العروى عن بي للعاشر لا ال على **ذكر مقتل مروا**
ابن محمد ابن مروان احر خطباني اميته وخلو **الخلافة** الى بي العاشر وذكر من قوله
تعالي قل الهموم والك الملك توى الملك من شاشا وشاعر الملك من شاشا ونغم من شاشا وترك
من شاشا يرك الخراك على كل شيء قدر **قد ذكرنا** ابن مروان لما لغى عنه ماجرى
ما رضي خراسان من اي نسم واتاعه خول من حران فنزل على بصرى من الموصل يقال
له الراب من ارض للخزف فرما لمعده ان السماح قد يوح له بالكوفة والنفت عليه الخندق واحترق
له امن اشتراكه ذكر خدا وصح حوزه فقدم اليه ابو عون زلارن في حصن كييف
فثاره على الراب وحاته الامداد من حمه السماح فربت الناس من بي القلائل من اهل
بيته فاشتراكه عبد الله بن علي فحال **سر على بركة الله فشارق حود كثي فقدم**
على اي عون يخول لم عن غرadaقه وخلاته وما فيه وجعل عبد الله بن عاص على سرطانه
خاش ز حبيب الطامي وعلي سرطانه نصیر الحسين فوجه ابو العاشر **ستة** كعب

نزل على الباب الشرقي ونزل صلح من على الباب الخالي ونزل ابو عون على الباب كستان ونستا
على باب الصغير ونخبيه خطبه على باب توما وعبد الصمد وشى زينب وابن العباس بن
يزع على باب الفرايدس خاصروها الباب لم يفتحها يوم الا ربع العشر خلون من رمضان
هذا الشئ قتل مراهق اهلها احتفالاً كسراف بلات ساعات انا احدهم او هدم سورها ونقل اهله
اهله الملايين هم عذر الله عن عذابهم ما بين عيسي ولاري حتى اقتلوا افعلن بعض
بعضًا وقلوا ناس هم فرستلو اللدو كان اول من صعد السور من ناحية الناحية الشرقية حل
تعالى لم يعبد الله الطائى ومن ناحية باب الصغير سار من ابراهيم ثم اتيت دنيش حتى قيل
انه قتل بحافى هذه المدحوام حسن العاد وذكر **الحافظ** ابن عثัยه رحمه الله عنه
ابن الحسن الاعرج عن ولد حضرت طالب وكان امرأ على حسه الاف مع عذر الله عن
في حصار دمشق اتهموا اصحابه بنهب امواله وقتل ملوكه يوم وقتل شهراً ونصفاً وان
الملوك قرحة صينة نايب مروان خصصها اعطيها ولكن الحلفاء اهلها فيما بينهم سبب
اليهود والمصرية وكان سبب ذلك الفتح حتى الفتح حملوا في كل مسجد محراب للعيدين
حتى في المسجد الجامع منبرين وأمامين خطيبان يوم الجمعة على المسروه هذا من نجاشي ودفع
وعرب ما اتفق وقطع ما احرث سبب الفتن والهوى والعصبة فسأل الله السلام
والعافية وقد سط دك الحافظ في هذه الترجمة المذكورة وذكر في ترجمة محمد بن سليمان از عبد
الله النوقي قال كثي مع عذر الله على اول ما دخل دمشق فدخلها الثالث
ساعات من النهار وجعل مسجد جامعاً شعراً يوماً اصطلال الدواب وحمله توينش قوري
لم يمه فلم يجد في قبر معه الا حطاً اسود مثل الها ونش قر بعد الملك من مروان
فوحى حجمه وكان يوحى لعن العصوب بعد العصوب عز هشا فترعب الملك فانه وحده
محظى بالرسيل منه عرارته انه فضيبي بالساط وهو مت وصلبه اماماً ثم لحرقه بالنار
ودق رماده في دراه في الرفع وذلك لانه كان فرداً من اصحابه محدث من حنفية
قد اهنته نشل ولده صغير سبع ما يه سوط في العاه الى تلميذه قال قرشع عذر الله
ابن عيسي انتهى اولاد الحلفاء وغيرهم قتل منهم يوم واحد لاستر وسبعين العا

لـ العازمـون قـتـلـتـ لهـ عـادـ الطـلـومـ طـلـمـاـهـمـهـ الـهـرـفـ
لـ اـنـ العـازـمـونـ زـكـ المـالـ اـذـ دـهـتـ غـكـ لـهـوـنـاـ وـ لـادـنـ وـ لـكـ حـتـ
لـ فـرـاسـهـ لـلـحـمـ قـرـعـونـ الـعـتـابـ وـ اـنـ تـلـكـ نـزـاهـ وـ كـلـ دـوـنـهـ قـلـ
لـ وـ اـخـتـارـ عـبـرـاـسـنـ عـلـيـ ماـكـانـ وـ نـعـسـكـرـ مـروـانـ وـ اـنـ لـمـ اـعـشـ
لـ خـدـفـهـ اـمـراـهـ سـرـىـ حـارـهـ كـاتـ لـعـنـدـ اللهـ مـرـوـانـ وـ كـتـ اـلـ اـمـرـ المـؤـمنـ لـ اـلـعـاشـ
لـ السـنـاحـ لـخـيـرـهـ بـمـاـفـعـ اللهـ مـنـ الضـرـوـرـةـ لـحـصـلـ لـهـ مـنـ الـامـوـالـ فـصـلـ اـلـسـنـاحـ رـكـعـتـ شـكـرـاـ اللهـ
لـ عـزـولـ وـ اـطـلـقـ لـكـلـ مـنـ حـضـرـ الـوقـعـهـ جـمـعـ مـاـهـ جـمـرـ بـاـهـ وـ رـفـعـ فيـ اـرـاقـهـ الـثـانـيـ وـ حـجـعـ
لـ سـلـمـاـهـ فـلـاـفـصـلـ طـالـوتـ بـلـجـنـودـ الـاـيـهـ صـفـهـ قـتـلـ مـرـوـانـ لـحـارـ وـ يـقـالـ لـهـ لـلـعـدـيـ
لـ اـنـ تـادـ عـلـيـ لـلـجـدـنـ دـرـهـ وـ هـوـ لـحـزـ خـلـعـاـنـ اـمـيـهـ مـاـ اـهـزـ مـرـوـانـ مـنـ الـمـعـرـكـهـ سـارـ لـاـبـلوـيـ
لـ عـاـحـدـ وـ اـفـامـ عـبـرـاـسـنـ عـلـيـ مـكـانـ الـمـعـرـكـهـ سـعـهـ اـبـاـمـرـ شـارـقـ طـلـيـهـ بـمـنـعـهـ مـنـ الـجـنـوـدـ
لـ وـ دـلـكـ عـنـ اـمـرـ السـنـاحـ لـهـ نـدـلـكـ فـلـاـمـرـ وـ اـنـ خـرـانـ اـخـتـارـهـ اـوـ اـخـرـ اـمـمـهـ لـلـسـنـاحـ اـنـ منـ
لـ جـنـهـ وـ اـسـخـلـتـ عـلـيـ اـنـ اـنـ مـنـ بـرـيدـوـ وـ هـوـ اـنـ اـحـتـهـ وـ رـفـخـ اـبـتـهـ اـمـ عـتـانـ فـلـاـ قـرـمـ عـبـرـاـسـ
لـ اـنـ عـلـيـ حـرـانـ جـحـ جـحـ الـهـ اـلـاـنـ مـنـ بـرـيدـ مـسـوـدـاـ فـاـمـنـهـ عـبـرـاـسـنـ عـلـيـ وـاقـعـ عـلـيـ عـلـمـ وـ هـدـمـ
لـ الدـارـ الـنـىـ سـخـنـ فـيـهاـ اـرـهـمـ مـحـدـ الـاـمـامـ وـ اـخـتـارـ مـرـوـانـ تـقـتـلـنـ فـاصـدـاـلـ حـمـرـ فـلـلـطـاهـاـ
لـ جـرـ الـهـ اـهـلـهـ بـالـاسـوـاقـ فـاـفـامـ بـهـاـوـمـ اـوـ لـلـاـتـةـ تـرـتـخـسـ بـهـاـفـلـاـرـ اوـ اـفـلـهـ مـنـ مـعـهـ
لـ اـسـعـوـهـ طـعـاـفـهـ وـ قـالـ اـمـرـ عـوبـ سـهـرـمـ فـادـرـكـهـ وـ اـدـعـهـ عـنـ حـمـرـ فـاـكـنـ لـهـ اـمـرـاـنـ فـلـاـ مـلـاحـنـاـ
لـ مـرـوـانـ عـطـفـ عـلـيـهـ فـنـاشـرـهـ مـرـانـ تـرـحـواـ فـاـلـوـ الـاـمـقاـلـمـهـ فـتـارـ الـعـدـالـ بـهـمـ وـ تـارـ الـكـبـيـانـ
لـ مـنـ وـ بـاـيـهـ فـاـيـهـ لـلـحـمـصـوـنـ وـ حـاـمـرـوـنـ مـلـىـ دـشـقـ وـ عـلـيـ سـاـتـهـاـ رـوحـ اـبـتـهـ اـمـ
لـ الـوـلـدـ وـ هـوـ الـلـيـدـرـ مـعـوـيـهـ مـرـوـانـ فـتـكـهـ بـهـاـ اـخـتـارـهـ مـهـاـ فـاـصـدـاـلـ الـدـارـ الـمـصـرـهـ
لـ وـ حـلـ عـدـلـهـ مـرـانـ عـلـيـ لـاـمـرـنـدـ الـاـحـرـصـوـ الـهـ وـ قـدـبـسـوـ دـوـافـسـ بـعـوـهـ وـ بـعـطـيـهـ الـاـمـانـ
لـ فـلـاـوـصـلـ لـاـقـتـلـنـ وـ عـفـلـ الـهـ لـحـوـهـ عـدـالـ الصـدـرـنـ عـاـمـرـ شـارـ عـبـرـاـسـنـ عـاـلـيـ حـمـ
لـ وـ بـعـلـكـ وـ حـادـمـشـوـ مـنـ نـاخـيـهـ الـمـنـ فـنـلـ بـهـاـوـمـ نـرـحـاهـ اـخـوـهـ صـلـلـهـ عـلـيـ
لـ فـيـ ثـمـانـهـ الـأـفـ مـرـدـاـمـ الـسـنـاحـ فـرـلـ صـالـ بـرجـ عـرـاـفـ لـمـاـحـ عـبـرـاـسـنـ كـيـانـوـشـ

انقال وكان ينشد: لخشن عظامي بعراذيلت يوم للختاب ومن احمدكم على
جيسه ^{هـ} وليل الشلي هل نسلى المحى شئ من حميه دون مشاهذه فاشد

واسه لو انك بوجحي شاج كسرى ملوك المشرق
ولو ما ول الورى ورت الموال من هدا من قديق
وقلت لـ^{هـ} لالبي ساعده اخترت امولاي بالتع

وكان نشدا صـ ^{هـ} ادخلنا واثاما من اكون مطاما نازلا هاديا
وكان نشدا صـ ^{هـ} ولو ان ركاب اموك لقادهم نسماك حتى سرول رك ارك
اذ الصربك العين من بعد عالم وعارض مك الشكاشك اللـ

وكان نشدا صـ ^{هـ} ليس خلوا حواري منك وتأهي مسغوله خل هوا كا
لسخرى على سبائى شى عم الله داسوى ذكرى كا

ومثل تحدثك يعني يعني از عن شـ او حضرت ترا كا

وكان نشدا صـ ^{هـ} عجبت من قول نستاني وهل انتي فاذكر من هوت
اموت اذا ذكرك ثم احـا ولو لاما افـلـ ما جـيت
ما حـا بالمني واموت شـوقا فـم احـيا عـلـ يـكـ وـلـ امـوتـ

جعلت الصـمت سـترـلـحـ حتى نـكلـتـ لـلـغـونـ ما لـفـتـ
شرـتـ لـلـحـ كـاسـاـ عـدـ كـاشـ فـاغـرـ الشـارـ وـلـ رـوـتـ

وـلـ اصـصـ الصـوفـ رـزـقـ العـلـتـ بـرـأـوحـ الصـنـاـ وـخـلـلـ لـلـخـواـطـرـ بـارـدـيـهـ الـوـفـاـ وـالـخـلـقـ بـالـسـخـاءـ
وـالـبـشـرـ فـالـلـقاـ وـرـطـرـيـهـ مـاـ الـجـمـاعـهـ مـنـ الـمـصـوـفـهـ فـاـنـشـ

اما الخـاصـ فـاـنـ الخـاصـ وـارـىـنـ الـجـيـ غـرـيـسـاـ

وـلـ اصـصـ اذا اردـتـ اـنـ شـطـرـ الـرـبـاـ خـواـفـرـ هـافـاـ طـرـ الـمـرـبـاـ وـادـلـاـ دـتـ اـنـ شـطـرـ الـمـسـكـ
خـدـ كـامـ زـرابـغاـنـ كـيمـ اـحـلفـتـ وـهـنـاـ لـغـودـ وـهـنـاـ لـخـرجـ وـاـذاـ اـرـدـتـ اـنـ عـرـقـ ماـثـ فـاـنـظـرـ الـ

ملـخـيجـ مـلـكـ عـنـدـ الـخـلـاءـ فـلـاـ سـطاـولـ وـلـ اـسـكـ عـلـىـ مـنـ هـوـمـكـ وـكـانـ يـنشـدـ

وـخـتـيـنـ حـيـاـنـ بـلـتـ وـرـعـضـيـ منـ الـهـيـاـنـ سـكـ عـلـىـ بـعـضـ

طرحوا لهم للزراه على جنوة عذف ثولاموا البراه لم طولوا فيهم الرسّ لوارادوا صلاحاً سروا وحدهم
لحسّ وقد روى **ان عساكر عنها** على زمله الكاتب انه اشتله في معنى هذا انت لخطافها
بار خلق اقارب واغصان ان وكتاب رمبل
وينزع في كل طرف نسخة في كل قدر شف شكل
وشئ عن دك ان يعشقاوا المحكم العدل احكم بعدل

قلت بضم ان اسامي عن الحشنا، وهو الحكم العدل في كل ما امر به وفي كل ما امن عنه وللسلي
و يوماً زرنا في الحرور بخرها و يوماً زرنا في المحرد عواليها
و يوماً زرنا اللثرين بنيه و يوماً زرنا مأكل الخنز ياساً

و سافر الشلي منه الى النصره فلما عاد الى بغداد شع طاريم للخلفه المعذره تعنه و هو في
النرج من دار للخلافه، ايا قد مام سعزه البحيره حداياذاك لانساك ما هلت الصبا،
ورمت على قلبي كاءف تركه كسل احزننا بالصبايه مشعشا

ضاح الشلي صحة و حرم عشا عليه في دجله فداركه الناس فالحرجوه وامر للخلفه لحضوره
فما اشخنور فللو لكن ورمت من تقوسيعت هن تخشك لحدن السير خصل لما
حصل فكان للخلفه وكان الشلي يشن و سمعت هنر امن شخنا العلامه في العباس بن نعيمه
رحمه الله شده عوى الرز فاستاسن للدوت اذ عوى و صوت استان و كدت ا طر
ولدانضا الناز العند قدسرو او فرق حوا و ما سرت به والواحد الصد
لما بقيت اى لا اعانتك عصت عني فلا اطر إلى احد

و قتلها ان علامات خاه فاشاعون
قصي الله في القتل و صاص دمهايم ولكن دما العاشقين حار
ولدانضا، حتنا على للي و حث عزينا ولحرى ساجبونه ما زردهها
ولدانضا، بار احلى و عدوى من عذلى انت ماي فكبت الم ماي
ولدانضا، فلوقلت طلاق المدار مادرت خوه ها سرور الائى قد حظرت بنا الكا
ولدانضا، لما مرض الشلي بعث اليه المقتدر طيباً بصرنا افال له الطيب فلو علنا قطع بعض حسد ي
لشنك

لمقطعته فوالله لم شعنى قطع ما هو اس عليك من ذلك عمال وما هو قتال قطع زنار ك
قطيعه و اسلم صلغ للخلفه عمال بعثا خطيبا الى عيل فادا هر عيل بلا طيب فـ **فـ لا اولما**
اخضر حعل بين عمهه يقولون قل لا الله الا الله

ان سالث ساكنه غير يحتاج الى السرح
وحكم المأمور حيث ابوريات الناس ياخ
وقد ذكر ابن عساكر انه كان بعول الحشنا ان اموت بن الحفي و الاشات بن لا الله الا الله
كان ذكر انساته و حكم تقوله **قل لا الله الا الله** و هر في و فـ لما اتى مطر عد والله
الله و قال الذي صلي الله عليه وسلم افضل ما فعلنا و ما بينون قل لا الله الا الله و حره لا
شريك له و ذكر عنده الله قال راتب مخون على باب جامع الرصافة توفر معه وهو عربان
وهو يقول ان الحشون الله انا بحقن الله قلت له الاستبرق مدخل فضل مع الناس
وزذكر بعيته العصمه والشعر المعدوم و ذكر الخطيب في بارخه عنه انه اشتغل نفسه
مضت الشبيه والحبشه فاشتوى دمعان في الاحناف بزدحان

ما انصفتني للحاديات ربى مودعان و لبيتها **قلان**
وكانت **وفاته رحمة الله عليه للجمعه للسلت** فتات من هذه السنة و له تشغ و مثانون
سنة و درجت **مقبرة لغير زمان رحمة الله** **دخلت سنة حسن وتلايش**
ثلاث صه في هذه السنة استقر امر للخلفه المقطع لله في دار للخلافه و اضطحل
معها الدولمن بوته و ناصر الدولة بزداد على ذلك بطراب ناصر الدولة لكن

الترك فاقشلامرات من عقده توطن ناصر الدولة شكين فشله من عينه و استقر
و قتلها ان علامات خاه فاشاعون
امره بالموصل و فيها استخودركن الدولمن بوته على الري و اشغها من للراشيه
رس

امره بالموصل و فيها استخودركن الدولمن بوته على الري و اشغها من للراشيه
واسعست مملكة بي و هيه، افاده صاريا بدماء اعمال الخليل والري و اصياد و فـ
والاهواز والعراف و تحمل التم ضمان الموصل و ديار مصر و سبع حـ للخـيره و رـ اقتلـ

حيـش معـنـ الدـولـه و حـيـش اـنـ القـاتـمـنـ الـبرـيـ عـصـرـ الـبرـيـ و اـسـمـ اـعـدـاـمـ جـاـعـهـ

كـبـيرـ وـعـيـاـ وـقـعـ العـذـابـ الرـؤـوـ وـالـمـسـلـمـ عـالـيـ بـصـرـ المـنـىـ اـمـ الشـعـورـ لـسـبـعـ الدـولـهـ

ان حمداً وكان عده الاستارى خواص الفتن وحسن ما به مسلم والله للجد والمنه ومن توفى فهنا
من الاعيان لحسن بن جحويه بن الحسن الفاسى الاسترادي روى الكث وحذف وكان له مجلس
للاملاء وحكى سلسلة منه طوله وكان من المخدرى الاستخارى صرف به المثل مرونه وروحاته
وقدمات خواص على صدر خارته عذر الله رحمة الله عز الدار حسن بن احمد بن عبد الله ابو
عبد الله البختى شيخ ابن الرضا وعنه وحذف عنه الاراقى وحلق وكان يقه شاها طاهر
بن حفظة حسن الفحذ عز السلام من عنان بن عبد السلام من حبيب من عبد الله بن
عنان بن دين بنت ابى محمد الكلى الملقب ديك لحن الشاعر الملحن الشعى ويعالى انه من موالي
بيت قيم وكانت لها شعر قوية حماره وعمر حماره وقد استخدما بلوحة سمع في المباريات على
ان عسى بن داود بن الخراج ابو الحسن الوزير للعمدة القاهر ولد سنه حسن واربعين قميص
شمع الكث وعنه الطلاق وغنم وكان شعراً ممتازاً فاصلاً عن عيادة كث الدلاوه والصلاده والصمام حيث
اهل العلم وبكتير حوالستم وكان اصله من العبر وكان من اكمل الفناء عن عالم الخلاص وعدوى عنه
انه قال ملك سمع ما به الف دسار ووقفت مهنا على وجهه لخراش شعراً به الف وثمانين الفاً ولما دخل
ملكه حسن بني بن عبد اد طاف بالبيت وبالصعا والمروه وكان جرس ديدغا المترافق على نفسه
البيت وقال اشتوى على الله شره بل قفال له بعض اصحابه ان هرما ما لا تسامعها اعرف ولكن
اشعرت الى المدى فلما كان من اثاث البارحات سخاها فامطرت ثم سقط برذ شرقي كسر خمج
صاحب داكن السد سشا كثرا وحده له وكان الوزير صاماً فلما استيق حما المتصدق فاعتزل الله ملخصه
ما يفاع من الا شره كلها شلح فعل شعريه من حوله من الصوفيه والمخادرى ولو سرت هو شان
دك فلما راجع الى المترافق شرى من ذلك الشراب كاقد خاناه له فافتئت عليه لنشر شره شره
بعد حضورها لـ كث اشتوى لو تمنت المغفن رحمة الله وعده له ومن شعر الوزير لحسن على زلزال
عسى قوله :: من كان عنى سيا لا يسمى به لما اشوى او ساما من اعيان بلايل
:: فعدوا حيث من الخطوب ازحره مسورة على احوال تلك الزلازل

١٠ فـذـارـتـ مـىـ لـخـطـوبـ اـنـجـرـهـ صـوـدـاسـىـ هـوـالـ تـلـكـ الرـهـرـهـ
وـقـدـرـوـيـ اـوـالـفـاسـمـ عـلـىـ زـلـمـخـسـنـ اللـشـخـىـ غـرـانـهـ غـنـ حـمـاعـهـ اـزـعـ طـلـأـ اـمـنـ اـهـلـ الـكـرـخـ كـانـ مـشـورـاـ
ماـسـنـهـ رـكـهـ سـتـاهـ دـشـارـ دـسـافـلـقـ دـكـانـهـ وـلـكـسـرـعـ كـسـهـ وـلـزـمـنـرـهـ وـاقـيلـ عـالـرـعـاـوـالـصـرـعـ

الطريقه وله شعر حسن وقد روی عنه الراقرطي وغيره من المحققين
احبته من اجله من كان يشتهي وكل شئ من المعسوب مغشوق
حتى حكت ختنبي ما مقلته كان سقني من عينيه مسروق
جزح الصولى من بغداد الى المصطفى لمحنته ثات ساعي هذه السنة وفـ هـ كـاثـ وـ فـ
انـهـ السـخـانـ الـخـنـ الزـاهـدـ الـمـكـنـ وـ كـاثـ مـنـ الـعـابـرـاتـ الـنـاسـكـاتـ الـمـعـمـاتـ مـكـهـ وـ اـمـاـ كـاثـ
نـفـتـاتـ مـنـ كـتـ اـنـهـ اـمـاـ كـتـهـ مـنـ عـلـلـ الـخـوضـ كـلـ شـهـ سـلاـشـ درـهـ اـرـسـلـهـ الـهـاـ فـاعـقـ انـ
ارـسـلـهـ اـمـهـ مـعـ بـعـضـ اـصـحـائـهـ قـرـادـ عـلـهـ اـذـكـ الرـجـلـ عـشـرـ درـهـ اـرـسـلـهـ زـكـرـهـ اوـزـيـادـهـ فـ
نـفـتـهـ اـقـلـاـ اـحـتـرـنـهـ اـفـاتـ هـلـ وـ صـعـتـ عـلـهـ شـالـصـرقـنـيـ خـلـقـ الـرـىـ حـجـتـ لـهـ ثـالـكـ تـعـ
هـلـتـ اـرـجـعـ هـاـ فـلـاطـاحـهـ لـفـهـ اوـلـوـ لـاـنـكـ تـصـبـتـ لـلـخـلـدـ عـوتـ عـلـكـ فـاـنـكـ اـعـتـنـيـ عـاـيـ
هـذـاـ وـ لـمـ يـقـنـعـ لـيـ رـزـقـ الـامـنـ الـمـنـابـلـ اـلـىـ قـاـلـ عـلـتـ الاـنـاحـرـيـ هـنـاـ التـلـاشـ درـهـ اـفـاتـ
اـنـافـ اـخـلـطـتـ مـاـكـ وـ لـاـ اـدـرـيـ مـاـهـوـكـ الرـجـلـ وـ رـجـعـتـ هـنـاـ اـلـىـ اـسـنـافـيـ اـنـقـلـهاـ وـ قـالـ
اـهـذـ لـمـ سـقـتـ عـلـيـ وـ ضـيقـتـ عـلـهـ اوـلـكـ اـدـهـ فـ تـقـدـقـ بـهـ اـحـرـ المـلـدـ . مـنـ زـلـاسـرـ
الـدـرـابـ وـ الـبـنـابـ . وـ اـجـرـهـ وـ حـرـهـ وـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـ شـبـيـخـ مـدـرـسـهـ وـ الـرـحـمـهـ وـ سـلـمـ وـ سـلـوـمـ مـنـ الـجـلـدـ الـمـاـيـ سـيـعـيـ
وـ دـكـرـهـ عـلـيـ بـرـىـ الـعـدـ الصـعـفـ الـمـصـعـعـ بـهـ بـالـاـمـلـ وـ الشـوـفـ الـرـاجـ عـفـورـهـ
وـ كـرـمـهـ وـ سـتـرـهـ وـ لـطـعـهـ الـكـبـرـ الـلـطـفـ عـدـاـهـ مـنـ وـسـفـ
اـنـ عـدـاـشـ اـمـنـ فـرـيـهـ عـفـرـيـاـ الـعـوـظـهـ
عـفـرـاـهـ لـهـ وـ لـوـ الـدـيـ وـ مـلـاـكـهـ وـ لـنـ اـسـتـكـبـتـهـ وـ لـوـ الـدـيـ وـ لـجـعـ
الـمـسـلـمـ اـمـنـ فـيـ بـارـ الـخـنـ سـاـبـعـ عـشـرـ شـهـرـ
رـمـضـانـ مـنـ شـهـوـسـهـ مـثـانـ وـ عـشـرـ
وـ ثـانـ مـاـهـ وـ حـسـنـاـ
لـسـوـيـعـ الـوـيـكـ

