

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَفْصِيحُ الْأَلْبَابِ فِي شَرْحِ آيَاتِ الْأَنْبِيَاءِ
رَبِّبَابِ الْأَصْحَابَةِ فِي نَظْمِ مَسَائِلِ الْإِسْلَامِ
الْحَمَادِيُّ بْنُ أِبْرَاهِيمَ الْمَوْزِينِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ

من فراك عبد الرحمن بن مفضل ثم من الجوهر الشفاف شفافة القرون
 ثم وان كنت لم اصبح يدى بلطفه ثم ولم كنت داخل هناك ولا خرجت
 ثم وما انابا سابقا في النظم حجة ثم ولانا نانا بالخواص في طية البحر
 ثم ولكني لما رايتك والسر ثم ما يتك ادحتاج في الجاهل
 ثم تخذها على بعد المراتب غريبة ثم حوت من اصول الدين عشر ان عشره
 ثم الجمل ارضي بالمرأة تبارا ثم ثابت بتحقيق الاسرار صاصدي
 ثم حمر المنزاج فادانه ثم عذله حمد او شكر على شكره

هذه الايات في ما يصف الحيا والفاظ اجلية مستعمله وعذبه متداوله
 والمعاد بالقرن التوام التصلح عليه والاشم وباللؤلؤ المسمى الوصي على السلام
 والحيا حجة السادة والغرة بياض الوجوه وتقوم غرض الوجوه والقصاص
 من اسما العقد ومله الذليل ومجرة محسنه من تحبير البربر وهو
 كسبه بالتسليم والوشية وقوله يستوقف الرب لفظ الكفا
 في معنى عقل العباد والجوهر الشفاف التفسير وقوله وان كنت
 لم اصبح يدى في بلطفه حجاز في التعريف بجلوه عن الراجح
 في انواع اليبك واصدان النصارى كانت اذ المراد العبادك
 صبغت ايديها في صبغ كيمونه المعجوبه وهو المقصود بقوله تعال
 صبغت الله ومنه احسن من الله صبغة وتصرف على المعاني والبيبا
 في هذه اللفظ فاذا المراد واحد العالم في فنون الارب قالوا
 صبغ يدى في العربية وكل شاعر الاضراس العلوام الذي يبيد

قول

وقوله ولم انك داخل هناك ولا خرجت مثل غريب يقال حاله في هذه
 الامر خير ولا خيرا زالم يكن فيه شيئا وامر اول فمرا لمن في ناي عبادته
 فاجره معينا غم واخص فالذم غم لثنا اطنس والوصف بطيب
 والاذن الصلح والشكر وحفظته اعتقاد بعمة التمعن صب من الغطر وهو يوت
 بالقلب والبلاد والاشق وقد جعد بعضهم فقال في الشكر افاد قل التعال
 ثلاثة يدى ولما ساني والضمير المحي والعرفان والعرفه بمعنى واحد والذات
 ما يصح العلم به على الفراء والذوات فلذات لا راجع ذات له تعال ذوات

الجسم وذات العرض وكان ان الله القصيدة المراتج يسى والدى
 حجة العلية في سنة ثمانين وسبعائة سنة بعد وفاة الخلاصة وقد تراخت
 المدة في شرحها الى سنة اربع وسبعمائة سنة وسميت هذا الشرح
 المباركة بترقيق الابواب في شرح ايات النبأ ومن الله اسعد
 الاعانة والتوفيق والهداية الى واضح الطريق بمنه وطوله وقيل
 الشرح في شرح ايات تعلم في مقدمه جديدة بالقديم والاشا
والكلام منها يقع في اربعة مواضع الاول في فضل العلم
 جملة والثاني في فضل هذا العلم الشريف والثالث في تعداد

مسأله وبيان ترتيبها والمراد في الكلام على كل واحد من هذه
اما الموضوع الاول فهو في فضل العلم على
 اطله فالدليل على ذلك العقل والسمع اما العقل فلا خلاف
 بين العقل في فضل العلم وشرفه واناقة محلوه تراهم يعظمون
 سخا اختص بشي منه واير فهو منزلة ويديجون منزلة ويعطون