

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .



احادي خالها امر لابن ربيك لسم الله مولى سلطان العالى من درجه المعلم

لسم الله الرحمن الرحيم ببركاته العالى من درجه المعلم
وعلكم ان اسلام دين الله ورسلاه يعنى ديننا اصلنا كلام كلام
وهذه الامور الركيذة ينبع منها المطروحه انت اسراره ويعنى
سر تحرير حمد جينه لذاته لمن ينظر اليه بما عدنا انت اسراره ويعنى
عماه اموراً اغفف الواحد وعظم لهم عزهم فهذا من اجل حمد وذكرنا
لهم الفداء هذب المعمد زهد الرومان واجم عصليه اهل بيته
الى سر ذاته من ذوي واسك في هذا المكان ايا في الاول والاخليل ا
العنكر في عرض نفسه انت اذكرني بخفاذه لاه ولهم لا سحر التجرب لا
العقل بل انت اذن دينك لما رأي عموي لي باج عدي عرضها صاحبا نبا خاصه
التفعه اذ افتحت اليك بنيتني بغيره وبدعا العقول في انت اسرار الاجرام
على سمعك وكتب مع كفده وادينا ان اذ يجيء شر منكم ينكح فالحضوره
العافية ينبع من انتي انتي اصحاب عدوين انتي اصحاب موبيذ انت
ما يكفيك سمع تحيتك لوكو المفعه يجلس على سرها واعتنا انتي حمله في حكم
خط الاهدر انت امير سر لوك او سر لوكا جوع سره هذه الامر انتي هي انتي المعندي
وابانتي انتي اخرها ينزل هذه الارضي هو انتي انتي السجدة لالمتععيه باما القضاي
وتعلمه يتعلمه وان لم يفهم مال ترقيس انتي انتي سمع هذه الامور فهذا
محبته سمعت منك المطلوب على انتي انتي حكم انتي يا انتي بعد ما قدرت على انتي
القططه انتي ذوبه وان كان انتي انتي يعيش على انتي انتي حكم انتي يا انتي حكم انتي
ايجي انتي مدارس انتي وهو بالغرين انتي انتي دين انتي انتي هذه قدره وذاته
ما عجبه وكم انتي انتي هذه وانتي انتي هذه وانتي انتي هذه وذاته

احات مولانا احمد المتنبئ و روى الحسن بن علي بن حنبل عن العمال منظوراً في المخطوطة

لـسـمـاـلـهـمـاـكـرـدـهـالـعـامـلـيـنـ

قوله لاحد النكبات وجعله الامر اعجباً بعما قاد لم يرد المخرب
لما حصل لها اختلف ما قاله المخرب كل من اصحابه بقوله تعالى وادخلتم لم
يعرف منه ذكر الاخرام على الاماكن التي لا يصلح لها صنم ولا يحل الاخرام
معروفي وقال الحرون لا يحل لعبق البستان معين مجمل امتزنا
باه تك لسعى عيل من الشراط اكتسبت الشفاعة والاضلال والوضوء
وزنان عوامىل الحج الذي امتزنا به لا وجه للعنبر على طلاقها ولان العدل الذي اعمم ليس
له حكم للحرم اجماعاً واران الصير فنقول معاذى وادخلتم واصطبوا واربعي
الحرام وولهم على وامن حرم منع الدليل لسهام حملهم لطفاً وهو من التحريم
الى ذكر ما انساك واما قوله حملم ولا يحل الاخرام بعدى تعمد المغفل
حملهم دكان مخصوصاً بقوله تعالى من دخله كان امنا لا انوره الاخرام مما
دررها اتفا واما قول اسعاش تعمد اعلنت بحال الخرايم او خرايد فلا
حمد به واما حدو للحرمي من اخر الحلال في احرام فالرخص عليه تاري
الا صدر بواخبر جري شروطه وعمره انم يجوز بغير احرام اضالله
ولقوله حملم في حدث الحاتى هي حق لاحمهن وليس على ملدهن غير اهانى
لم يلحى بربد احتج العزم فعسان امن لم يربد هفافاً مبقات له ومنها مبيعاً
له ولا احرام عليه مالم تربد والست نزح ابن الباقث وهو الاصح في الماء عموم
وبين ازيد اذ اخراج من اى الحبلين كان يحكم عليه صراحتاً مواعيدهات الاخرام
حصاً اقصصته احتماماً لشروعه واسلام اعلم ابوه ملمسه الراواية صلى الله عليه وسلم
علام الدين وحدث اهل بيته وحسان الربيع عبد العذوري على الحجرة طوى سرمه عن
ولما طلعت ليلة افتتح من ماء العاصى يذكور ان مغودنا واباها لتنفس
اكرم رحفل لليونية المشهورة على شكلها افضل اقطان المسلمين ومكان اللئه
في بانيتها اى تماي على سرمه كلها شرط لتنعم الى حد من حسر على الماء كلها لكي تلبي
الرخصة وارسل الي من حرم الماء من اهل العزم من اجله كثور اقام في حكم حرجى عذرها
محترم وارسل الي من حرم الماء من اهل العزم من اجله كثور اقام في حكم حرجى عذرها
الى التي تحصل على تردد عن بنى الاخرام من اجلها كثور اقام في حكم حرجى عذرها
والمما ثقته من حبس اهل العزم الشريش نتكل اليها في وقت ال تمام للرسول
صلوة العشاء والبراءة وحدث حلقتين ٣٤٣ مذكرة في علم اكتبرت درجة اعذرب
الى وجهه المكره من اجل احتممه والارغف في سرها حاج المفترض
الفن دعوه من اى اخذها على حكم الماء تذكر شذاك واجاب بيد سرمه

بما يلطفه في الماء في من مجاورة المياه فله مجرى
وهي بيار على وتخالق مقداراً ينبع فقلت له إن تخل بياي ارتيد
العمر الى الموطن ولما رأى بيبي دعوه خارجاً لاعتنى بالبيبي دارجع فصال
ورث عن عالم الشفاعة عليه ان يشتهر به في كل مكان وبالبيبي دارجع فصال
فاحشرن ما حات بالغور بنادى سوف يحيى عن وصي الديار العجمي العصر
فتقرست متى تخلصه الاخر ومتى نانته كمالاً ولما جاء بمحاجة به
الاول فعلت له كما قيل للدار وردد بالفتح على احتج غزارة العجمي
لعد صلح العصر العجمي العجل قائم في المحيى بالمخضرم ولما انت العصر
ونذحرت شيبة العاصي بذكر عما قدر وقت محننى على المروي العتيديك
الحال المعجزة ما يكتبوا به وطردتهم بمحاجة وبطريقهم في عجمي العجمي الاول
فعال لما اتى بمحاجة فولت سرعتهم لا يكل الاخر من تعري اكربيلا العجمي
فعلت هذه العجمي اول المتركتين في المحيى لا يقدرها ومن فدخلها على معا
بنى بود الدافلى وللنفسي ميس وشمال ونبع الذهاب طالباً مامدو وحده
جماع من المتركتين هذا الحدود ليصلع عنهم هنالك لعلت زندى
الغايات هذه فعلت لهم في مذهبهم اليهودية الفولاذية في المنيف
اليهودية تحضيرها كلها وفألا ارض الله الملتى بل ملائكة فعلت
المصطلح وأنت تنزل ما ماهيه وتعودت ايجوت اختياسته
المدكتين او لغيره الورقة فعندها تمر ٥٠ فلوبي وفالقاره فعاليه من
واسطه بدهنه اسخنه وفألا هذه الكرة وحل محله في المعمور
ومرح خدوده الديار عصرها - السبيل بعدت على عالم
الآخر فما كان عوارفه كوكولا والآن فازعنها كالوله اظفينا
البعي لهذا الاختيار تعلمها حسنة واستحسن في ذلك واقربنا
لدوره كبني وفالفعي انسانعم واهله الحلة ضال الماء ورافعه يد
ما ذنبه الاسم وصيغته في دلائله يوحنا للعود من المطر وبروز
والسمى كبرى المتركتين ناساً لمعتنا التي انتهاي الى اهليه على يده ونفيه
في كرمها جده خارج مملوء وفرجها حمد وفتحها حمد وفتحها حمد
واهلها كبرى المتركتين في المطر المطر وفتحها حمد حامل ونفيه اهليه
وصدقها عمال كل الماء العادي الغير عاده اهلاً على اهليه حامل ونفيه اهليه

ابن سعد

لما حصلت المعركة في عرض الماء أدركوا خطأهم وفروا
إلى البر الياباني فلما دخلوا إلى طرق الماء سمعوا صوت
الكلاب ي吠 فلما رأوا ذلك أدركوا خطأهم وفروا إلى البر الياباني
وكان ذلك في آخر خطام درجات كثيرة

لهم انت المكر والخداع
لهم انت شام وغدوة
لهم انت عصام حرب
لهم انت فتح الارض
لهم انت فتح عاصي
لهم انت سلطان
لهم انت ملوك