

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

٥٤٩

كتاب : رذرة العين في البخاري الحسين
مؤلف : سُبْحَانْ مُحَمَّد حِيَاتُ السَّنَدِي

كتاب : X

خط : سُنْخَة

الكتاب : X

فن : اختلافات

زبان : عربى

الطبع : ٢٠١٥ اوراق : ٣٢ سطور : ٧١

كيفية :

ردمست ابرهيم شاهنشاهي بررساله فتح العين مساحة با حرة العين -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَعْشَى وَمَا أَخْفَى
أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا أَعْمَلُ
إِنَّكَ عَلَىٰ مَا تَصْنَعُ بِصَاحِبِ الْجَنَاحِ
أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا أَعْمَلُ
أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا أَعْمَلُ

قد اخطاء هذان اخراجهم عن الفقهاء وان لم يدركهم مسوط الفقه
 فقد اصحاب وحاجة ان يكون ملحوظ لهم ليس بعقل للفقها في هذه امثل
 هو محمد سعفان في ذلك فان وحد فيه مسوط الاجتهد فقد اصحاب ذلك
 كلامه في هذه الرسالة يدل على بین و بین وعود سلطنة الجihad
 فيه و تبعده لا يقطعوا الاجترط القادر انه يجب يوم عاشور السويم
 و وعزم المغير بشئ من الحزن والسرور قلت الطاهر ابراهيم اراد و امن
 الحزن احزن المستمر على المترد من النوح و سق الجحوب و سرور
 الزينة وليس ما يدل على احراز للحسين رضي الله عنه فانه هو الذي
 يسمى بالرفصة لا مجرد الحزن احال على شعوما ذكر قاتله محمود وكيف
 لا يحزن المؤمن الصادق على ما اصاب الحسين و اهل من الدواهي لكن
 يكتفى بمعجم الموت بل كل ما ذكره و ذكر ما اصابه و اهل حزن و اسال
 الدروع على الحذيف و ذاب و قلب من ان يفعل ما لا يرضي بربه كما هو دين ^{عن}
 الرفضة الكاذبة في دعوى محنة اهل البيت وكيف يكون الانسان

لـ *لتحصي الانفاس على الامام و ينبعون ذات*
 لـ *لتحدازه*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد الله على كل حال وفي كل حال ولغزو بالله من احوال اهل الاهوال
 الصالل والصلوة والسلام على سيدنا محمد ذي المقال والمربيه خير
 صحب وَالآمَانَ فـ فَقد اطلعت على رسالة مساماة فـ رَدَ العين في الباء على الحسين
 رضي الله تعالى عنها فـ جدهما على العين والشين فـ أردت ان ابيه ما ذكرها
 من الرثى والا عراض عنها العذر لا حداد لها واليق لا طفأها لكن خفت ان
 يضر عاليها من لا فهم عنده ولا علم فـ في وادِ الظلال وخرج عن صوت
 الصواب والحال فـ أجبت ان اطهروا ما فيها من المخلل لـ لَا يكُون للعوازم

لـ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اـ احمد النَّبِي وَالصَّلوة
وَالسَّلَامُ على رسوله اـ اده الاولى فَاقول لَعَزَزَ عَزَفَهَا لَكَمْ يَحْتَلِ
 ان يكون ملاده لا عند فـ نَفْتَهَا وَنَأْعْنَتَهَا لِسْعَة وَهَذَا مِدْلَعَ عَلَى اَنْهَ خَارِجَ مِنْ
 اـ اَهْلَ السَّنَدِ وَكَتَمَ اَنْ يَلْتَهِ هُنَّ مَرَادُهُ لَا عَذَفَهَا نَأْعْنَتَهَا اَهْلَ التَّعْقِي وَالذَّ
قِيقَ وَهَذَا لِمَلِكِ اَنَّ الْقَلَدِيَنِ بِمَا سِيَاطِي لِسِيَوْنِ يَفْعَهَاء حَقِيقَةَ لَعِدَمِ وَ
نَهْمِ وَهَذَا يَنْظُرُ فِي هَذَا الْقَالِمِيَنِ اَنْ وَحْدَ مَسْرُوطَ الْفَقَهِ

اعزمن الكبريت لا اصر على السرور المسمل على الشمامه والفرجه
بعده عبدوه لهو هزا هو الذي تسبب بالخارج الشخصي لأهل البيت
لا المسرور من حيث ان الله تعالى رفع بالتحقيق دريم رحمة الرسول
صلى الله عليه وسلم و AFLA ذكره بالعصير الکبری التي وعد سلم
في كربلا وان هذه نعنة حليه في حق أولئك فكيف لا يفتح محمد
حيث انه نعمه وان كان يعن من حيث انه في الطاهرية وبليه فـ
 يكون مسرورا مرسورا مبنينا عن الشمامه والعدوه فانه مسابقه
لحوارج الذين يقضبون اهل البيت ويغرون بالاصابهم شمامه ومسـ
عاده العدو ان يفتح بعيبة عدوه ولا محروننا حزن مسلسل طلاق سرا
والمحرمات فانه تسببه بالروايات المفترضين في محبت اهل البيت وكل ذلك
حرام انتهى فان من تسببه بعوم فهو منهم وهز احدى ثبرواه احاديث
الطبراني وابو داود عن ابن عمر والبزار عن حذيفة وهذا ما قاله
رسوصي الـ احاديث الصراح ويوهنه العقل السليم من حيث المعلم
ايضا ان اراد ان الفقهاء يمنعون عن مجرد الحزن الخالي عن المحرمات
والنكران والتسبيه باهله الرفض فقد اخطأ في ذلك لانه لا يمنع عنه
جاهل فضل عن الفقهاء وان اراد انهم يحرمون الحزن المسمل على
ما ينبع بالـ احاديث والعقل لا تحالفه بل مدل عليه دلالة المهرمن

كما توضّه ذكر نساء الله تعالى وآله وأحاديثه التي أورد ها لارسل على
ما ذكر من النساء اللاتي عالجت أحاديثهن فمقدراً وفينا
في صحيح البخاري وسنن أبي داود والترمذى عن الربيع بمن معاذ
فإنه أخر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى على منزلة يجلس على فراشى
عشرة يضربي بالدف ويندب قال في المجمع ناؤلاً عن النهاية العبر
آن ذكر النائحة الميت باحسن أو صافه وافعاله ك ومن مندب من قتل
بضم مهمته وقال في القاموس وندب الميت بكافه وعد محاسنه من قتل
من آباً يجيئ يوم بدر رجال القسطلاني اي يذكرون اوصافهم بالثأر
علمهم وقد يدين محاسنهم بالكرم والسبأ عترة فان ازيد من الذب الذي
لا يلعن ذكر النائحة للهشيم باحسن او صافه فهو منسوخ او مخصوص
بمحسوبيه كالنوح ذكر ذلك لكن القائم بما يحمل على هذا الفعل كان المقام مقا
فرحة وسرور لقاء كربلة وسرور ما لا يخفى على ذي فهم وان حمل على
اللعن الثاني اي البكاء وعقد ديد المحاسن من غير لون فان كان ذلك غير
مشتمل على بدعات الجاهلية فهو مباح ولا فهو منسوخ او مخصوص بمحسوبيه
والمعنى الالهي بالمعنى بل هو المسفين هذا بغيره الحال ما انسار اليه
السلطاني ان نذهبن لم يكن ندب المصيبة لهذا بقرينة احباب ندب الفرحة
حيث ذكرنا اوصاف آباً يجيئ فرحة وسرور لما انعم الله عليهم من

كما مر المعاشر و هو يليل على حال أيام الافتخار حتى ان جوابهم لقد
البلوبيا الموصلة الى الكراشر ابجور العطافى و دينكر او صاف من ابتلها
في اجل سواضع السرور والجبور وهذا يدل على انتقامتهم ان السرور
السرور بشارة الحزن و الكسب
ربيع رحمة ليس بفتح
بشهادة لكسين رضي الله تعالى عنه من حيث اهاب بسبعين
ليس يقع بالهو حسن على ما ذكر فالم بق في هزاد ليل على ما اذ عاه به
على حلوله وفي نابني يعلم ما في غدر فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
دعني هذا فان معاذ في الغيب عند الله لا يعلمه الا هو وابنها يحمل ان
 يكون الملعون صحي الله عليه وسلم ان يوصف في اثناء اللعب واللهم
اذ منصبه اجل واسترف من ان يذكر الا في مجالس الخداجاده القسطنطيني
وهذا يدل على ان منع اياها لتجاوزهن المحد المدى لا يجوز تجاوزه
قال الله تعالى ولله حدو داره فلا تعدد وها وقولي بالذى كتب
تعولين من الملح والتساء على الاباء لأن في ذلك انها رشوة من الله
تعالى وترغيب اولياءه في قال اعدائهم وهذا هو المراد من احدي
لا يخفى لما ذكره صاحب الرسالة قال القسطنطيني فيه جواز الملح و
الم يغسل الى الغلو و في المسيرة السادسية لاسمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فذرية النساء على قيل احد قال تكسر و تأسف الكثي حزرة فلا ينكح لـ
ان اراد من التكسر التكسر على خوات زينة البوكي عليه كاهو متفق ظاهر

كلا ومه فهؤلئك حلواماً أن يكون المراد من المذكرة المذكورة التي كانت في
أحاديثها صلية نسان النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث من أن يحسون على
تواء ما يأتون به حفظ الكفر على من اعتقاد فيه ذلك حلواماً أن يكون المراد منها
الدليلي كاينت في المباحث فهو صلى الله عليه وسلم أعلم من أن يخسر
عيبات امر مباح ولماً أن يكون المراد منها النزبة المسجيبة فلم يرد
رسيل على استصحابها وهذا الحديث وما قبله لا يدل على استصحاب النزبة
عليه لا حتمال ان مراده من ذلك بيان عزيمته رضى وبيان كالم ولجمة
عند الله تعالى كما ورد ان اعنيط الولياء من قل رأته وقلت بواليه
وهيهم السامعين حلاف هذا ان صح لا ينافي امكان هذا الاحتمال
لا يجوز ان يجعل قوله فعل بوالي له على الاستغراق لانه كاف له بوالي كافية
صفيحة وفاطمة ترضي الله عنها وعمرها ففهم الماخرون من الصياغة قال
مثيله الى نزبته فجأة وبالتساء الى قرب المسجد المطهور ترك امواتهن واخذ
بنيد بن حمزة رضي الله عنه حتى هبلا فهل اسرى ذلك اليوم تقديم نزبة حمزة
في اهل المدينة المسفة على ساكنيها الصلوات والسلامات في نزبة من يات
بهم الى ماساة الله ان ليس لهم لما سمع صلى الله عليه وسلم مدبرتهم على
حمرة قال رضي الله تعالى عنك وعن اوكادك وفي رواية رحمت الله له لعدوا
سيئت بهذه ارسيل الله ص الله عليه وسلم اخبار على سباع مدحه وفقهم

جدهم بالهوى دون كل الوجه ونظيره فجع حين يحصل مان الصدر وينظر
لاهل الفخر والهم يكتوفوا يطنون من السرور وأماماً اعتاده الناس من السرور
الغافسة في هذه الأيام فلاربية ان الراها نكرة يتبرع هنا إلى حدثه الرقة
وأشعم عوام أهل السنة في بلاد الهند وغيرها من اتحاد الماء صورة
بقر الحسين رضي الله تعالى عنه وترى فيها بانواع الزينة واطلاقها سفي في الا
سوق وللأرقه والاجماع عندها ولللعب بالسلاح والقول بيعايسين
يا حسين واجمال الرجال والنساء ولصويرة بعض الصور الحرمية وحوز ذلك
وكذلك حرام وفيها مخدع مفاسد ومسكرات منها لاسراف فانهم يهرون
في ذلك الوفا وبها اتحاد الصور التي يليعن صاحبها وبها اجتماع الاجبين و
الاجنبيات وبها انتساب للبروج عند اللعب بالسلاح وكثيراً ما يخرج الخليفة
ونقبل الشوك وبها اعتقاد هذه المربان قرية وكل ذلك حرام لا يجوز و يجب على
كل تركها وانكارها والسعى في ابطالها وللماعي في هدمها والله تعالى اعظم
وقاعدها والمعين عليها واجزها والراضي بها كالمهم شاركون في وزر هذه
المنكرات تخاصها الشربة المطهرات من عنيوها فيه على عوام المسلمين فقل
عن حرام لهم وسلمها لا يقبل اليها العاقل بغير دعقله فضلاً عن حفظ امر المائدة
والله تعالى اعلم يا هو الحق قلت ما ذكرت من انسان الاحداد والساحة واتحاد
الماء للحسين رضي الله عنه يوم موته تخاصمه الشرب اي محاصمه فرقان

يدل كتاب الله وصنف رسول الله ص عليه وسلم على بطانة وكونه من افعى رسوم
الجائحة ولا يخفى على من لا درس ممارسة بالعلم حفظ صابع الحديث فالدائم
على كل موسى ومؤمنة ايمان الى موراثة وترك السيات واجتناب الدعايات حفظها
هذه البراعة ولا يفتر مفترirlle عالمكم من عالم زلة فرب بسبوا قوم اللهم اني اعوذ بك
من علم لا ينفع قال العلام المصري المعموري في آخر جواهر العقدين اعلم وفقني الله
واباكي ان ما اصي به الحسين رضي الله عنه من الشهادة في يوم عاشوراء انما كان كلام من الله
عز وجل اكرمه بهما وفرز في خطوة ورفع درجة عنده بغير عمل والحاواله بدرجات
اهل بيته الطاهرين ولبيهين من طلبه واعتدى عليه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
لما سُئل اي الناس اشد الناس بلاد قال لا ينادي الصالحون بمثلهم فالليل
يبتلع الرجل على حسب دينه فان كان في دينه صراحته زيد في بلاده وان كان في دينه فرة
خفف عنده ولا يزال للباء بالمؤمن حتى يشي على الأرض وليس عليه خطيبة فـ
لمؤمن اذا حضر يوم عاشوراء ذكرها هم اهيب به الحسين رضي الله عنه يشتغل بالـ
سترجاع ليس الا كاره الموتى وجل عذر المصيبة ليجوز لا اجر الموعود به في قوله
تعالي ولد عليهم صوات من ربهم ورحمة واؤلئكهم المهدون وبالحظيرة
البلوى وما اعد الله للصابرين حيث قال ادعوا في الصابرون اجرهم بغيرها
وبسجدان ذك البرائين البلوى في بروتستن وجدان فراره البراء وموته
قال الله تعال واصير لكم ربنا فـ انك بما عنك وقبل البعض الشارقين يهون عليكم

والقطع فقال اذا كابعين من نهواه فعد البلا ورحا و الجفا و فاء والمحنة مخفة
 فالعاقل يستحضر ذلك الوقت ويستصرخ ما يريد عليه من مصائب الدنيا و
 شدائدها و بذاتها و يتمنى و يتضرى بما يصيبه من ذلك ويشغل يوم ذلك
 بما استطاع من الطعام ولا عمال الصالحان لمنه صلى الله عليه وسلم على حوم عاصرا
 في كل ذلك يعرف زمانه في نوع القرباب عسان يكتب من محبى دوى القربي لا ينفعه
 للذب والياعة والخرن كفعل الجهلة اذليس ذلك من احلاف ~~أهل البيت~~
 البوى وكام طائفتهم ولو كان ذلك من طائفتهم لا تختلف المأسيات وفان بنها
 صلى الله عليه وسلم مات في كل عام فما هذ الا مرتب بين الشيطان واغوانه
 قال الحافظ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي عقب ذكر حشو ذلك وهذا كما
 نرى لقوم آخرين معارضته هؤلاء في فعلهم فاختذوا هذا اليوم عيدا واخذوا
 في المهرار الفرج والسرور اماليق لهم من الفواضل المقصبين على الحسين رضيوا به
 بيته واما من الجهل القابليين للمفسار بالفساد والسر بالسر والبدعة بالبدعة
 فالمهر والزينة كالخطف ولبس الحجاب من الكتاب ولا كحال وتوسيع الفقه
 وطبع الاطعنة والجحوب المخارجة عن العادات ويفعلون فيه ما يفعل الآباء
 عيادة ويرثون ان ذلك من السنة والمعاد والمنتهى ترك ذلك كله فان لم يرد
 فيه في ذلك سبب بعمد عليه ولا ارجح برجح اليه ثم نقل السيد عنه ما يتعلق
 بذلك القائل حصار هؤلاء لهم يتجذرون يوم عاشوراء موسم الاعياد و

لا افراح واؤمده بتخذونه ما يقيمون فيه الاحزان والا تراج وكل الطائشين «
 مخطبة خارجية عن السنة سعرضة للجرم والجناح انتهى وقال ابن القيم ملقيين تيقية
 لا كحال يوم عاشوراء والذين والواسعة وغيرها من فضائل لا يصح منها شيء غير
 احاديث صيامه وساعدها باطل واسل ما فيها حديث من نوع عليه عياله يوم
 عاشوراء وسع الله عليه سائر سنة قال الاسلام احمد لا يصح هد الحديث واما حدب الماء
 كحال ولا اهان والتطلب في وضع الكذابين وقابلهم آخرون فاختذوه يوم تالم وخر
 والطائشان بدمتمان خارجتان عن السنة انتهى قلت ولا يلزم من قول احمد رحمة الله
 في حديث الواسعة انه لا يصح ان يكون بالمثل كاقصاه كلامه فقد يكون غير صح
 وهو صالح للاجتياح به اذا الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف واما ما يجيئ من
 الافضة من تحريم الحيوانات المأكولة يوم عاشوراء حتى يقررون كذا بمرجع الحسين
 رضي الله تعالى عنه في الجهات ولا صنوات التي لا يفتر في اطائها الامر ليس
 الله ونعم الوكيل انتهى ما ذكره السيد الجليل بنوع اخضار وفي هذه الفدر كفارة
 لم كان له قبل افاق السبع وهو سعيد واما الدين اشنوا في قلوبهم عجل العذاب فهم
 كاهل الكتاب الذين قال الله تعالى فيهم ولئن ايت الدين او تو الكتاب لكل آلة ما
 ستعو ابتك ان رأيت في كل ام تعقد او تقصر او فذلك لا ينافي المحدث من العلوم الا درا
 يسرا اللهم سكان صواب فيما كنت بفضلك وجودك ولقد الله على في ذلك دواما
 كان من خطاء فهو من سوء اللهم ارزنا الحق حقا وارزقنا

الثُّمَّ بِالدَّلِيلِ فَرَعَ صَحْنَهُ وَسَلَّمَهُ عَنِ الْمَعَارِضَةِ وَسَنَدَ عَلَى بْنِ هَاسِمٍ بَجْهُولٍ
وَعَلَى فِرْصَتِهِ لَا يَقْوِي الدَّلِيلُ الْمُسْتَهْوِرُ بِالْمَوَارِدِ وَلَوْسُمَ صَحَّةَ كُلِّهِ مَا ذُكِرَ
وَسَلَّمَهُ عَنِ الْمَعَارِضَةِ فَهُوَ أَعْمَمُ الدَّعَوْيَيْنِ وَجَذَّبَ مَقْضَاهُ جَوَازَ
مَا ذُكِرَ لِلآمْوَالِ كُلُّهُمْ لَا تَخْصِيصٌ بِالْحَسِينِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَاهُورُهُ
وَلَعْلَهُ لَا يَقُولُ بِعِوْمِ الْجَوَازِ فَهُوَ فِي التَّعْصِيمِ بِحَاجَةٍ إِلَى الدَّلِيلِ وَإِلَى ذَلِكِ
فَالصَّوَابُ إِنَّا دَعَاهُ بِرَحْمَةِ نَكْرَهٖ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِتَتْبِعِ الْحَسِينِ وَالْمُنْفَعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَكْرَمُ اللَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ هَادِي أَهْلِ الْإِيمَانِ إِلَيْهِ سُبُّوكُمْ وَالصَّلَاةُ وَرَءُوفُ
السَّلَامُ عَلَى أَمَامِ الرَّسُولِ مُحَمَّدِ وَاللهِ وَصَاحِبِهِ إِجْمَعُينَ وَمَنْ اتَّبَعَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ **أَسَاطِعُ** فَالْحَسِينَ كُلُّهُ فِي الْإِيمَانِ وَالسُّرُكَّهُ فِي الْإِيمَانِ وَقَدْرُهُ
رِسَالَتُهُ مُغْنِيهَا بِالْبَاتِحَاتِ جَوَازُ الْتَّسْبِيهِ بِالْهَرَفِ وَالْإِبْدَاعِ وَجَوَازُ بَلْسَنِيَّةِ //
الْبَاكِيُّ وَالْبَاهِثُ وَاتَّحَادُ الْمَاءِ عَلَى حَفْرَةِ الْحَسِينِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَجَلَّهُ //
مَا اسْتَدَرَبَهُ عَلَى ذَكْرِ حَدِيثِ الرَّبِيعِ وَهُوَ بَدِيلُ عَلَى حَلَافِ مَقْصُودِ صَاحِبِ
الرِّسَالَةِ لَأَنَّهُ بَدِيلٌ عَلَى ذَكْرِ الشَّهَادَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ جَوَابِ السُّرُورِ وَالْفَرْجِ وَ
تَعَابِقِ أَهْلِ التَّوْرِيخِ وَالرَّوَايَاتِ لَا يَبْسُطُ بِهَا حُكْمٌ سُرْعَيْ كَاهُورُهُ عِلْمٌ قَدْرُ
كُلِّ حِزْرَهُ فَلَا يَبْوَكِي لَهُ فِي الْحَدِيثِ الدَّالِلِ عَلَى نِسْخَةِ السَّابِقَةِ لَا سِنْمَانَهُ دَالِلٌ عَلَى التَّحْسِنِ
بَلْ عَلَى إِرْسَادِ الْأَمْرِ لِلْأَحْسَنِ وَهُوَ الَّذِي أَخْتَارَهُ أَهْلُبُتِ رَسُولِ اللَّهِ

لُظُّ.

-

إِنَّا عَمِّرْنَا الْبَاطِلَ بِالْبَاطِلِ وَأَرْزَقْنَا الْجُنَاحَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْنَاعِهِ

إِبْرَاهِيمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ عَلَيْهِ

بِالْحَسِينِ

تَزَبَّدُ دُعَوَاهُنَّ اتَّحَادُ الْمَاءِ لِلْحَسِينِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ مُوتَهِ وَالْأَحْدَادُ لِهِ
الَّذِي عَلَيْهِ اجْمَعُ النَّائِحَاتِ وَنِسَاحَهُنَّ عَلَيْهِ وَسَمَاعُ ذِكْرِ قَرْبَتِهِ وَلَيْسَ بِعَدَهُ
وَخَلَاصَهُ اسْتِدَالَهُ إِنْ حَدَّبَ رَبِيعَ بَدِيلٍ عَلَى الْذِي هُوَ عَبَارَةٌ عَنْ ذِكْرِ النَّائِحَةِ
الْمَيْتُ بِالْحَسِينِ أَوْ صَافَرَهُ وَفَعَالَهُ وَعَلَى جَوَودِهِ لَعْدَ تَفَاقُمِ الْعَهْدِ عَنِ الْمَوْتِ وَانْ
حَدَّبَ الْبَكَاءَ عَلَى حِزْرَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَدِيلٍ عَلَى اجْمَعِ الْبَاكِيَاتِ وَبَكَاءَهُنَّ وَانْ
عَلَى بَنِي هَاسِمٍ وَنَسَاءِهِمْ بَعْدَ مَوْتِ الْحَسِينِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَعَ تَقْرِيرِ الْحَسِينِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ بَدِيلٍ عَلَى الْأَحْدَادِ وَالْبَاكِيَاتِ وَاتَّحَادِ الْمَاءِ وَحَاصِلِ الْعَرَانِ حَدِيثُ الرَّبِيعِ
وَارْدُ فِي الْفَرْحَةِ فَلَيْسَ ذَلِكَ الْذِي نَدِيَ الْكَرِبَةَ بِلِفْلِكَنْ كَرَا وَصَافِ جَيْلَهُ فِي وَقْتِ
الْفَرْحَةِ بِمُحِرَّدَةِ عَنِ الْبَكَاءِ وَالْبَاهِثِ فَلَا مَسَاسٌ لِهِ بَدِيلُ الْبَابِ وَانْحِدَبَ حِزْرَهُ //
مَجْهُولُ الْمَحَالِهِ وَمَعَ ذَكْرِ عَارِضِ بَعْهُوَاوَقِيِّ مِنْهُ بَلْ بِالْقَوِيِّ وَلَيْسَ فِي ذِكْرِ النَّائِحَةِ
بَلْ الْبَكَاءُ وَهُوَ لَا يَسْتَرِعُهَا وَانْكَانُ سَوقِ الْكَلَاقِ هَارِبًا بَدِيلٍ عَلَيْهَا وَابْنَاتِ