

The image features a collection of thick, black, hand-drawn lines on a light green background. These lines are fluid and expressive, resembling calligraphy or abstract brushwork. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments. Interspersed among these larger strokes are several small, solid black diamond shapes. The overall effect is one of organic, dynamic movement.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light green background. The shapes include vertical bars, semi-circles, and irregular organic forms. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

۱۷

لہجاء

متن صحيح البخاري

ابن عبد الله محمد
أبا اسماعيل
نقمة الله
بهم امن
أمين
م

١٧٥

فاثدة قال النووي بن شم مسلم يستحب لكتاب الحديث
اذا ارد ذكر الله عز وجل ان يكتب عز وجل او تعالى
او سبحانه وتعالى او تبارك وتعالى او جل ذكره او تبارك
الله او جلت عظمته او ما اشته ذكره وكذا يكتب
عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم
بكاملها لا يذكر اسمها ولا مقتصر على احد هما ونحوهما
يتقول في الصحابة رضي الله عنهم في ان كان صحيحاً
ابن صحابي قال رضي الله عنهما وكذا يترضى
ونتظر حملة سائر العلم والاخبار ويكتب كل هذه
وان لم يكتب مكتوبها في الاصل الذي ينفرد منه فان
هذا ليس رواية وإنما هو دعاء وينبغي للقارئ
ان يقرأ كل ماذكرناه وان لم يكتب مذكوراً في الاصل
الذى يقتضى ادراكه ولا يسامح من تذكر ذلك فمما اغفل
هذا خير خبر اعظمها وفوق فضيلتها اهل
وذكرنا بعضاً من احاديث هذا الكتاب الاصول غير
الملحق اربعمائة الف والملحق ثلاثة الف
ومائتان وخمسة وسبعين مجلدة

٣٧٥
واحدات مسلم الاصول

٣٧٦
اربعمائة الف مجلدة



وقد نفذ كتاب

جميعه على طلبها

بسم الرحمن الرحيم
العلم المقيم بين

الحمد لله رب العالمين كتبته محمد بن عبد الله ابراهيم



مده در الصبان

٥٦

محمد بن عبد الله الصبان

الطباطبائي

فَتَرَاهُ وَتَقْرِئُ بِقِبَحِ الْمُنْكَرِ إِلَيْهِ مُنْكَرٌ لِّلْمُنْكَرِ فَإِنَّهُ عَلَىٰ إِذَا حَدَّثَهُ أَخْرَىٰ زَعْنَفَهُ مُنْكَرٌ لِّلْمُنْكَرِ
أَفَعَالُ الْجِنِّ لَا يَعْلَمُهُ صَفَرٌ نَّتَحْرُرُ إِلَيْهِ شَرِكٌ عَبَادَةُ الْأَوْلَيْنَ وَنَتَفَرَّرُ وَذُكْرُ
الْأَنْهَىٰ حَزْنَجٌ هُوَ ذُكْرٌ بِيَوْمٍ كُفُورٍ بِيَوْمٍ تَفْسِيلٌ لِّمَا كَرِهَ طَرِيقُ الْجَاهِلَةِ
الْمُهَاجَرَةُ إِلَيْهِ مُهَاجَرَةُ الْمُهَاجِرَةِ فَإِنَّ الْمُهَاجِرَةَ مُهَاجِرَةُ الْمُهَاجِرَةِ
تَكْبِيرُ الْعَيْنِ سَيِّدَةُ الْأَنْعَمِ الْمُرْكَبَرَهَا وَسَكُونُ الْمُوْحَدَهُ قَبْلَ حَمْتٍ بِذَلِكَ لَانَ الْمُكْلِمَ عَلَيْهِ السَّلَامَ تَكْلِمُ سَهَّا لَا غَيْرُ الْعَرَافَ فَارَامَنْ عَنْ رُودِ
وَفَضْلِ إِنَّ التَّوْرَاهُ عَزِيزَتُهُ وَلَذِكْرِهِ سَرِيَّبَهُ وَعَنْهُ عَنْيَا مَا ثَرَدَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَحْنَ الْأَبَايَالْعَرَبَيَّهُ وَنَتَرْجِهُ الْأَكْثَمَ الْعَوْصَمَهَا إِيْ بِيَكْتَهُ بِاللُّغَهُ
الْعَرَبَانِيهُ مِنَ الْأَجْنِيلِ لِتَكْلِمَهُ بِيْ دِبَتِ الْمُضَارَهُ وَمُحَرَّفَتَهُ بِكَتَاهِ بِيْهُ مِنَ ابَتِ ارْجَنَتِ تَقْبِيَّهُ الْبَيْهِيَ الْأَفَازَلَابِ وَلَتِ لَبِتِ لَوْرَفَهُ حَوَالَنَجَ لَلَابِ
الرَّوَابِعُ نَرْسُولُ اللَّهِ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اوقَاتَهُ مُبَلِّلُ اسْلَمَ الْأَهْتَلَمَ عَلَيْهِ مُوسَى بْنُ يَقْيَنُ تَحْسِيَّهُ مُعَجَّلُ كُونَهَا إِيْ دَرَدَهُ مُنْصَوَانِيَّا اجْبَهُ بَانَ كَتَابَهُ مُوسَى بْنِ
عَنْدَ احْمَدَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ بَيْتِ جَذَلَهُ فِي عَسَيِّيَّهُ قَانَ
كَبَرَهُ بِكَرَهُ وَنَسَهُهُهُ فِي عَسَيِّيَّهُ قَانَ

الْمَقْدُومُ وَتَقْرِيْبُ الظِّيفِ وَتُعْبِيْنُ عَلَيْ نَوَابِيْنَ الْحَقَّ هـ
فَانْطَلَقَتْ بِهِ حَدِيْجَةُ حَتَّى أَتَتْ قَرْقَةَ بْنَ نَوْفَلَ بْنَ أَسَدَ بْنَ
عَبْدِ الْعَزِيْزِ بْنَ عَمَّ حَدِيْجَةَ وَكَانَ امْرَأَنَصَارِ فِي الْجَاْهِلِيَّةِ
وَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْعِبْرَلِيَّ فَيَكْتُبُ مِنَ الْإِجْبَلِ بِالْعِبْرَلِيَّةِ
مَا نَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْتُبَ وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا فَذَعَمَ فَقَالَتْ لَهُ حَدِيْجَةُ
يَا ابْنَ عَمِّيْ لَسْمَعْ مِنَ ابْنِ أَخِيْكَ فَقَالَ لَهُ وَرَفْتَ يَا ابْنَ أَخِيْ
مَاذَا تَنْزِيْ فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبْرَ
مَا رَأَيْ فَقَالَ لَهُ وَرَفْتَ هَذَا النَّاسُ مُؤْمِنُونَ الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَمَّ
صَحَّ عَلَيْهِ مُوسَيْ يَا أَبْيَتِيْ فِيمَا جَذَ عَالِيَّتِيْ الْكُونَ حَتَّى
لَمْ يَذْجُرْ حَبْرَكَ قَوْمَكَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبْرَ
أَوْ مُحَمَّدٌ حَيْ هُمْ قَالُ لَعْنَمُ لَهُمَا يَا رَجُلٌ قَطْبٌ يَمْلِمُ مَا جَعَلَ
بِهِ الْأَعْوَدِيْ يَا إِنْ يُذْرِكَنِي يَوْمَكَ أَنْ تُصْرَكَ نَصْرَارُ الْأَيْمَمِ
ثُمَّ لَهُمَا يَبْيَسْ وَرَفْتَ أَنْ تُؤْقَنِي وَفَتَرَ الْوَحْيُ قَالَ ابْنُ
سَهَابَ وَأَخْبَرَنِي أَبُو سَلَيْمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ جَابِرَ سَمِّيَ
ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيَّ قَالَ وَهُوَ حَيْدَرٌ عَنْ فَتْرَةِ مُوسَيْ الْأَ
الْوَحْيِ فَقَالَ فِي حَدِيْجَةَ يَبْيَسَا إِنَّا مَسْئِيْ إِذْ سَمِعْتُ
صِوْنَا مِنَ السَّمَاءِ فَرَفَعْتُ بَصَرِيْ فَإِذَا الْمَلَكُ الَّذِي
جَاءَنِيْ بِحَرْلَهَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّيْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
فَرَعَيْتُ مِنْهُ فَرَجَعْتُ فَقَلَتْ زَمَلُوْنِيْ زَمَلُوْنِ
فَانْزَلَ اللَّهُ فَعَالِيَ يَاءَ بِهَا الْمَدِيرَ عَمَ فَانْذَرَ إِلَيْ فَنُونَهُ
وَالرَّجَزَ فَأَخْبَرَ مَخْمِيْ الْوَحْيِ وَتَنَاهَيْتُ أَبَعَمْ عَبِيدَ
اللَّهِ بْنَ بُوْسَيْفِ وَأَبُو صَالِحِ وَتَابِعَهِ هَلَالَ بْنَ رَسَادَ مُوْهَبَةَ
عَنِ الْمَرْهُرِيَّ وَقَالَ يَوْسَفُ وَمَغْمَرُ تَوَادِرُ حَدَثَتْ
عَفِيزَتْ حَلَّهُ بِهِ عَيْنَهُ بِهِ عَيْنَهُ بِهِ عَيْنَهُ بِهِ عَيْنَهُ بِهِ عَيْنَهُ
يَبْيَسَ الْبَيْتَ

موئلي
الاصيلين

فتركه راسه ضباب تثليث السنن اسم صغر باعه ملة في مجده رب حرب بالي امه ملة والراس كانت اخره موحدة ان هرقل بكسر الها وفتح الدار يكون
القا في عشر صغير في المعاشرة والمعجمة ارسل العبراني الى ابن شفان حل لونه في دير مع ركب جميع راكب وهم اولوا الاول والعاشرة فما فوقها
وكان عد دائر كسب ثلاثة رحلز مما عند المحكم من الاكمل والمحكم ونسمة نواحى ما يكتب ماد فيها بشهد الدال المدعنة
في مصلها وهي مدة صلح الحضرية على وضع الحرب عشر سنين بايلها هي بيته المقدس والبابا بعثت في فدعاهم اي هرقل حال تكونه في
مجلسه وحوله نصب على الظرف قيم حجر ماءده وعند ابي السكت وعند طلاقته بطرقتهم والقسيسون والرهبان تم دعاهم عطف على
قوله فدعاهم وليس يمكنه بل مفنته امر بالحضارهم فلما حضروا ورفعت متبلة تم استئنام ودعاهم جازة اي ارسل اليه رسولا
احضره صحنه رونقان وافقه من الحبس ثم حرجت عادة ملوك الاعاجم تم احره بالخلوس الى حلك ابن سفان ليعبر عنهم قال هرقل
للترجان قل له ايكم افتر خقال زين الترجان بعد الرحيل زاد ابنا السنن الذي حنوج بارض الغرب **أه** فش
اقرنيم شيئا اي من حيث السنن

فَقَالَ لِلْهَمَّةَ قُلْتَ نَعَمْ قَالَ فَكَيْفَ كَانَ قَتَالُكُمْ أَبَاهُ قُلْتَ الْحَرَبَ
فَهَلْ قَاتَلْتُكُمْ قَاتَلْتَنِي كَلْمَةً أَدْخَلْتُكُمْ سَيِّئًا غَيْرَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ قَالَ فَهَلْ
تَبْخَرُونَ كَلْمَةً تَمْكِي بِهِ كَلْمَةً أَدْخِلْتُكُمْ سَيِّئًا غَيْرَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ قَالَ فَهَلْ
أَخْبَارَهُ تَمْكِي بِهِ مَا تَرَقَّ صَفَةً عَنْهُ هَذِهِ مَا تَرَقَّ صَفَةً
أَخْبَارَهُ تَمْكِي بِهِ مَا تَرَقَّ صَفَةً عَنْهُ هَذِهِ مَا تَرَقَّ صَفَةً

سچال