بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

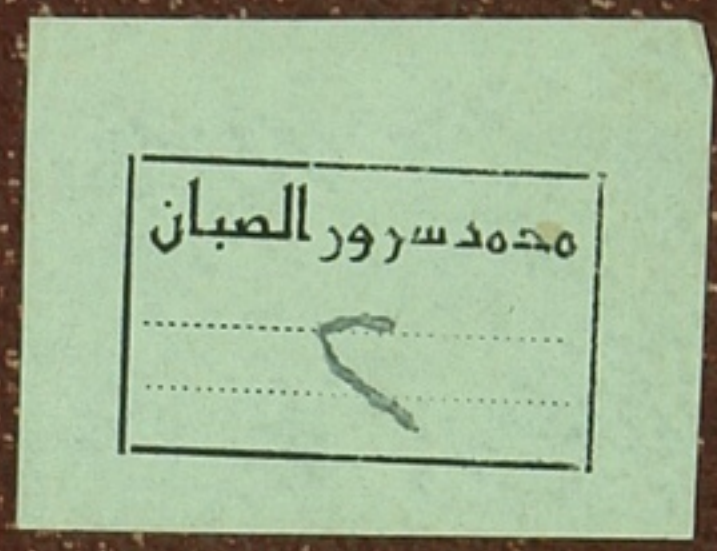
وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة


محمد سرور الصبان

١٦٩٦

مخطوط حول التفسير

أول سورة يوسف

قطعة من تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن)

(الجزء العشرون)

جامعة أم القرى
قسم الإيداع
ميكروفيلم
مكة المكرمة

جامعة أم القرى
قسم الإيداع
ميكروفيلم
مكة المكرمة

١٦٩٦

جامعة أم القرى
قسم الإيداع
ميكروفيلم
مكة المكرمة

ملاحظة

بحث رقم ٦٠-٦١

فيها ناقصة ورقة

خزانة الكتب

١٦٦

سورة يوسف عليه السلام وهي مكية كلها

وقال ابن عباس وقتادة الا اربع آيات منها (١) وروي ان اليهود سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت سورة يوسف فاتلها عليهم زمانا فقالوا له لو قصصت علينا فنزلت نحن نقص عليك احسن القصص (٢) فتلاها عليهم زمانا فقالوا لو حدثتنا فنزل الله احسن الحديث

١

مخالف على معارضه ما ذكرنا ولا على شيء آخر غير ما ذكرنا

قوله عز وجل الر تلك آيات الكتاب الى قوله تعالى

فيه والتقدير هذه تلك آيات الكتاب على الابتداء والخبر وقيل الالف اسم السورة

السورة المسماة الر تلك آيات الكتاب المبين يعني القرآن المبين اسم السورة

وهذه واحد السور سميت بذلك لشرفها كشرف

سور المدينة وقيل لانها منزلة

قوله عز وجل انا انزلناه قرآنا عربيا

المعنى انا انزلنا القرآن عربيا نصب قرآنا على الحال اي مجموعا وعربيا نعت لقوله

قرآنا ويجوز ان يكون توطئة للحال كقولك مررت برجل صالحا وعربيا

على الحال اي يقرأ بلغتكم يا معشر العرب اعربت عن نفسها اذا بينت

لكم تعقلون اي لكي تعلموا معانيه وتفهموا ما فيه وبعض العرب يقول مع

لعل تشبيها بعسى واللام في لعلنا زيدت للتوكيد كما قال الشاعر

يا ابا علك او عساك نافله ... قال لكم تعقلون لتكونوا على رجاء من يريد

فيعود معنى الشك اليهم لا الى الكتاب ولا الى الله عز وجل وقيل معنا انزلناه

انزلناه اي انزلنا خبر يوسف وقال الكلبي وهذا اشبه بالمعنى لانه روى ان اليهود

قالوا سلوه لم انتقل بنو يعقوب من الشام الى مصر وعن خبر يوسف فانزل الله

عز وجل هذه الآية موافقا لما في التوراة وفيه زيادة ليست فيها فكان

هذا للنبي صلى الله عليه وسلم معجزة اذ اخبر عن امر لم يقرأ ولم

يسمع عن احد من اهل عصره ولا من اهل العصر الذي

قال الله عز وجل نحن نقص عليك ابدا وخبر

القصص وانما القصص جمع

سورة فوله تعالى وقالت لاخته قصيه اي تتبعي اثره فالقاص يتبع الآيات

بعضها والخبر يعود الى المعنى كما ان القصة يقال فلان حسن الاقتصاص

للحديث اي جيد التسياقة له وقيل القصص اسم مصدر لا هو في معنى الاسم كما يقال

له جاء نباء اي مرجوعا لا هي في معنى خبر يخبر الاخبار بما اوحينا اليك

اي بوحينا اليك مع الخفض بنزع الخافض ومحل هذا القرآن نصب القرآن على انه

نعت للهاء والميم في انزلناه لانه عطف بيان واجاز الفراء الخفض قال على الكرر ويرده

عند البصريين ان الذي من ما واجاز والوا نحن الرفع على الاستئناف كان سائلا

سأل او قيل له فقال نحن نقص القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين اي من الغافلين

عن هذا ما هو

مسألة واختلف العلماء لم سميت هذه السورة

من القرآن تتضمن من العبر

الحليم ما تضمنت هذه القصة وفيه الدلالة

قصصهم عبرة لاولي الالباب وذلك انهم

يوسف اخوته وصبره على اذاهم وعفوه عنهم بعد

عنهم في العفو عنهم حتى قال لا تثريب عليكم اليوم الآن فيها ذكر

الانبياء والصالحين والملائكة والشياطين والجن والانس والانعام والطير

وسير الملوك والممالك والبحار والقفار والجبال والرمال والسماء وخلقها

وذكر فيه ذكر التوحيد والفقه والسير وعبر الدنيا والسياسة

والمعاشرة وتدبير المعايش وحمل القواعد التي تصلح للدين والدنيا وقال الله فيها ذكر

الحسنى

والمحبوب وبشير فعال وقيل هنا أحسن بمعنى عجيب وقال بعض أهل المعاني انما
كانت احسن القصص لأن كل من ذكر فيها كان مآله السعادة انظر في يوسف
وابيه واخوته واسر أة العزيز وقيل الملك الذي اسلم يوسف وحسن اتباعه
ومعبر الرؤيا الساقي والشاهد فيما يقال فما كان أمر الجميع الا الى خير

قوله عز وجل اذ قال يوسف اذ في موضع نصب على
الظرف اي اذكر لهم حين قال يوسف وقراءة العامة بضم السين وقرأ
طلحة بن مصرف يوسف بالهمز وكسر السين وحكى ابو زيد يوسف بالهمز
وفتح السين ولا يعرف له معنى وقيل هو عربي وسئل ابو الحسن الاخفش
وكان حكيما عن يوسف فقال الاسف في اللغة الحزن والاسيف العبد
وقد اجمع في يوسف فذلك شيء يوسف لأبيه يا أبت بكسر التاء قراءة
ابي عمرو وعاصم ونافع وحمزة والكسائي وهي عند البصريين من علامة التانيث
دخلت على الاب في النداء خاصة بدلا من ياء الاضافة وقد تدخل علامة التانيث
على المذكر فيقال يا طلحة اقبل وهذا قول الخليل اذا قلت يا أبت بكسر التاء
فالتاء عند سيبويه بدل من ياء الاضافة ولا يجوز على قوله الوقف الا بالهاء وله على قوله دليل
منها قولهم يا ابة يعني يا أبي وانه لا يقال يا بة الا في المعرفة لا يقال جاءني
ابه ولا تستعمل العرب هذا الا في النداء خاصة ولا يقال يا بت لان التاء لا تدخل من التاء قد
تجمع بينهما وزعم الفراء انه اذا قال يا بت فكسر وقف على التاء لا غير لان الياء في النية
وزعم ابو اسحق ان هذا خطأ والحق ما قال كيف تكون الياء في النية وليس يقال يا أبي
وقرأ ابو جعفر والاعرج وعبد الله بن عامر يا بت بفتح التاء قال البصريون اراد

البصريون اراد يا ابتي يا أبتاه ابدل الالف التاء فصار يا بتا فحذف الالف وبقيت الفتحة في التاء
وقيل الاصل الكثير ثم ابدل من الكسرة فتحة كما يبدل من الياء الف فيقال يا غلاما اقبل واكثر
القراء يا بت بفتح التاء وفي يا احد عشر كوكبا اثبت بعض النحويين اختلافا فيه يقال الجاني
احد عشر وسرت باحد عشر وكذلك ثلثة عشر وسبعة عشر وما بينهما جعلوا الاسمين
اسما واحدا واعربوهما باعراب الخمسة وقال السهيلي واسماء هذه الكواكب جاء ذكرها
مسندا ومرسلا الحارث بن ابي اسامة قال جاء اليهود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل الكتاب فسألوا
النبي صلى الله عليه وسلم عن الاحد عشر كوكبا التي رآها يوسف فقال الخرثان وذو
والطارق والذيال وقابس والوثاب والفرغ والفليق وذو الكنفان والفرغ الفليق ووثاب
والعمودان رآها يوسف عليه السلام ساجدة وقال ابن عباس وقتادة وابن جريج
الكواكب اخوته والشمس ابوه والقمر امه وقال ابو مالك ايضا الشمس خالته لان امه كانت
قد ماتت وكانت خالته تحت ابيه وقيل رآهم تواليد وقال ابن المسيب وابن شهاب
والقول عند الخليل وسيبويه انه لما اخبر عن هذه الاشياء بالطاعة والسجود وهما من افعال
من يعقل اخبر عنها كما يخبر عن من يعقل وقد تقدم هذا المعنى في قوله ورأيتهم ينظرون اليك
والعرب تجمع ما لا يعقل جمع من يعقل اذا عاملوه معاملته وان كان خارجا عن الاصل مثله

قوله عز وجل يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك لا يجوز
فيه احدى عشرة مسئلة الا على قوله تعالى فيكيدوا لك كيدا اي تحتالوا في هلاكه
لان تأويله ظاهر فربما حملهم الشيطان على قصد سوء فحينئذ واللام في لك كاللام
كقوله ان كنتم للرؤيا تعبرون **الثانية** الرؤيا حالة شريفة ومنزلة
رفيعة قال صلى الله عليه وسلم لم يبق بعدي من المبشرات الا الرؤيا الصادقة