بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

عمر
٣٧
هذا مجموع المنتوف
٦٩

مجموعة رسائل

١٧٤٢
محمد سرور الصبان
٤٧

١٧٤٣

٤٧٣٥

١

متن الجزرية ١

منظومة العطار ٩

جوهرة التوحيد ١٣

كفاية الغلام ٢١

متن الملحة ٢٥

٤٧

هذا متن الجزري

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو ربه سما ... محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله ... على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه ... ومقرئي القرآن مع محبيه

وبعد إن هذه مقدمة ... فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم ... قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات ... ليلفظوا بأفصح اللغات

محرري التجويد والمواقف ... وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول ... وتاء أنثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر

للجوف ألف أختاها وهي ... حروف مد لهوا تنتهي

ثم لأقصى الحلق همزها هاء ... ثم لوسطه فعين حاء

أدناه غين خاؤها وألف ... أقصى اللسان فوق ثم الكاف

أسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضاد من حافته أدولها

لاضراس من أيسر أو يمناها ... واللام أدناها لمنتهيها

والنون من طرفه تحب اجعلوا ... والراء أدنيه لظهر أدخل

والطاء والدال وتا منه ومن ... عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى ... والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفه ... فالفا مع أطراف الثنايا المشرفه

مِنَ الشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ وَالْمِيمُ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِلْ مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدُّ قُلْ

مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ شَدِيدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قِطٍ بَكَتْ

وَبَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ وَسَبْعُ عُلْوٍ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ

وَصَادُ طَاءٌ ظَاءٌ مُطْبَقَةْ وَفُرَّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَةْ

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ وَسِينْ قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللِّينْ

وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْحِرَافُ صَحَّا

فِي اللَّامِ وَالرَّا وَتَكَرِّرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

بَابُ التَّجْوِيدِ

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ

لأنه

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَهْ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَهْ

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

مُكَمِّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

بَابُ التَّرْقِيقَاتِ

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

كَهَمْزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ اهْدِنَا اللَّهِ ثُمَّ لَامِ لِلَّهِ لَنَا

وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَصْ وَاللَّامِ فِي مَخْمَصَةٍ وَمَنْ مَرَضْ

وَبَائِرْقِ بَاطِلًا بِهِمْ بِكِذِ وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِ

فيها وفي الجيم كحب الصبر ... ربوة اجتثت وحج الفجر ثم

وبين مقلقل ان سكنا ... باب القلقلة ٣٨ وان يكن في الواو وكان ايمنا

وحا حصحص احطت الحق ... وسين مستقيم يسطو اسيقوا

باب ترقيق الرا ٤٠

ورقق الرا اذا ما كسرت ... كذاك بعد الكسر حيث سكنت

ان لم تكن من قبل حرف استعلا ... او كانت الكسرة ليست اصلا

والخلف في فرق لكسر يوجد ... واخف تكريرا اذا تشدد

باب التفخيمات ٤٣

وفخم اللام من اسم الله ... عن فتح او ضم كعبد الله

وحرف الاستعلا فخم واخصصا ... لاطباق اقوى نحو قال والعصا

باب التحذيرات ٤٥

وبين

وبين الاطباق من احطت مع ... بسطت والخلف بخلقكم وقع

واحرص على السكون في جعلنا ... انعمت والمغضوب مع ضللنا

وخلص انفتاح محذور اعصي ... خوف اشتباهه بمحظور اعصى

وراع شدة بكاف وتا ... كشركتكم وتوفى فتنتا

باب ادغام المثلين والمتقاربين ٤٩

واولي مثل وجنس ان سكن ... ادغم كقل رب وبل لاوابن

في يوم مع قالوا وهم وقل نعم ... سبحه لا تزغ قلوب فالتقم

باب الظاءات ٥١

والضاد باستطالة ومخرج ... مبين من الظاء وكلها تجي

في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ ... ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظي شواظ كظم ظلما ... اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما