

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image displays a continuous, horizontal sequence of binary digits (bits) in black against a light blue background. The pattern consists of alternating '0's and '1's, with each digit having a small white oval centered within its vertical stroke. The '0's feature a short vertical line with a small white triangle at the top, while the '1's are tall vertical lines. The sequence is perfectly aligned horizontally across the entire frame.

١٠٤٩

نحو العبار

١٠٥٩

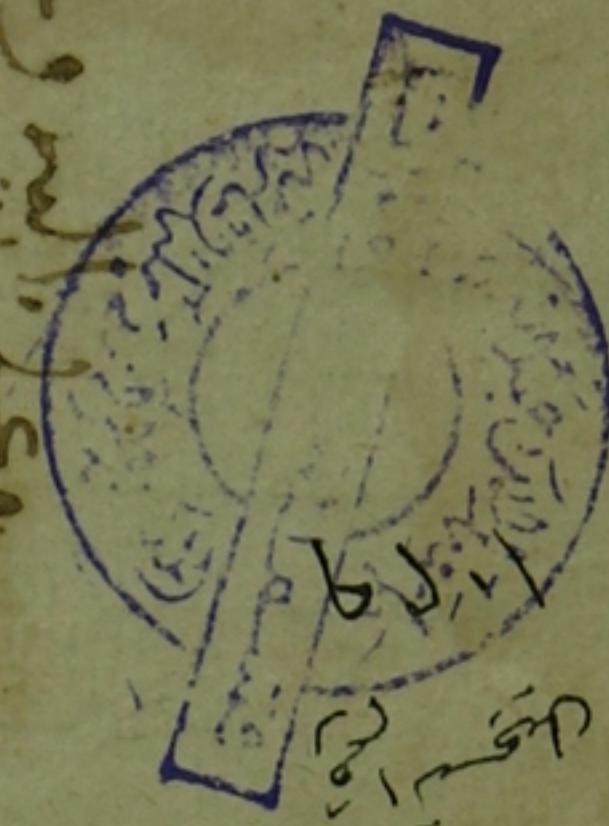
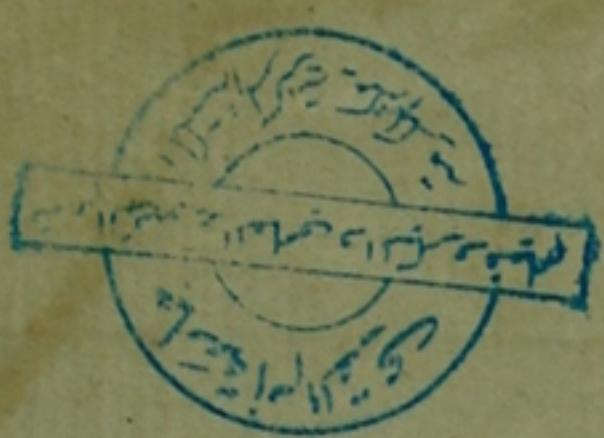
~~أبي الحجاج أحد الخطا~~

شرح العبارة فيما أنتم من
السارة.

١٠ دررة ٥٠ ك

٢٢٧٦





مکتبه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سال ۱۳۷۰

سالنامه
سالنامه
سالنامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ اللَّهِ كُلُّ حَمْدٍ مَا وَفَيْنَا وَمَوْلَانَا حَمْدُ اللَّهِ

(1)

الآن يدور الممتع أكثر من درج البروج بما ذكرنا منه مدرج البروج والباقي هو ما ففعت الشمس
من درج البروج الذي يليه من الميقات الذاكي بـ **سُلْطَان** ثم كبيعاً بـ **زَد** عليه حركة الأقبال
وهي في زماننا هذا أخمسة كثرو وست درجة واربعة وثلاثين درجة وفيفة وثلاثة وثلاثين
ثانية وثالثة وأعشاراً ونهاها تعلم في درج جحيم الكواكب كبيعة و

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعديله وزنه علو سله از خانه الحمه اکثر من ستة بروج وانقصه منه از خانه
الحمه افلي يضر مو ضعه النهادی **و** واما تركيه په المنهاد بعد الده
کاول الشهرين اعرب کم بحسب لحنته من الايام بعض الحمه يعني بذوال ايامها وخذ بالایام
حوکه الفر والمعادلة ليوم برب بها علم مو ضعها ما کاول الشهرين مما يليها خانه الفر والاندر
الشهر او الیوم **خانه** **النار** تربیط منه **تفویج** **الجوز** **هرو** **کرخ** **الفر** **انصر** **ركته** **من** **الله** **وری** **موم** **خنجر** **لله** **والخانه** **په** **فی** **بی**
واعمل رکته على موضع الفر المفوم يحصل به فی المعرخ خدا بهما کرخ الفر خانه
الحمه اکثر من ستة بروج **بالعرض** **شمالی** **والاپھر** **جنوبی** **با** **بجملة** **اذا** **بارفون**
الفر **الراس** **بعرضه** **شمالی** **با** **زار** **النائب** **بالعرض** **جنوبی** **و** **بین**

جاء

العلوية ووسف الشمسي ثم اسفه وسمه مزوسكه الشمسي تبعة حصته
الزهرة وعطرة بوسف الشمسي سوكه لواحدا منهما وحصتها مما تربى زمانه مزجها وهما
ثم اسفه او وج ايهم شئت مزوسكه بيف مزركه بفوم به الوسم والمحصة على ما هو
موسوم في جدوله يلي الوسم المعدل والمحصة المعدلة بقى بمحصة المعدلة تعديله
واعمله على الوسم المعدل الزكارات المحصة المعدلة افل من ستة بروج والا بايقصه
منه اذ لاقت اثث من ستة بروج بحصل هو ضع نلا الكوكب الذاتي **ومعروفة**
ام حاتها ما ننا هذ اعلم ما هو مسوم في جدوله واصلاحها بذيله تعديلا وجهم الشمسي

بـ وذلك الماء أذنها متنبكة وهو الصحن

الاستفادة والرجوع للنسمة :: هنـوـكـاـنـتـ حـصـةـ المـؤـكـدـ المـعـدـلـةـ يـقـيـمـ فـاقـمـ يـرـجـوـهـ
وـاسـتـفـامـتـهـ بـهـوـرـاجـعـ وـالـأـبـهـوـهـسـتـفـيـمـ جـادـاـ عـمـلـتـ هـلـهـوـرـاجـعـ اوـسـتـفـيـمـ وـارـدـاتـ تـعـلـمـ



مَدْلِيلُهُ الَّذِي نَلَى الْخَوَاكِبَ وَالنَّجُومَ :: وَسَعْرَهَا قَسِيرٌ بِحَمْمَتِهِ الَّتِي لَا يَعْيَلُ
بِوَصْفِهَا فَعَايَةُ الْعِلُومِ :: وَطَرَ اللَّهُ عَلَى سَبِيلِهِ فَإِنَّهُ أَنَّهُ الْبَنِيُّ الْمَعْصُومُ :: وَعَلَى إِلَهِ
وَعَبْدِهِ مَا أَخْرَى مَبْهُولٌ مِّنْ مَعْلُومٍ :: لَمَّا كَانَتِ الْيَسَارَةُ الْمَنْسَيَةُ لِلْأَيْمَانِ
أَبْلَأَ بِي الْعَبَاسُ وَاحْمَدَ أَبْرَاجَ الْبَنَارِ وَهُنَّهُ اللَّهُ تَعَلَّمَ مِنْ أَفْرَادِ الْبَنَاعَةِ سَالِنَيْ بِعَضِّهِ مِنْ قَبْلِهِ
أَجَابَتْهُ أَفْرَادُ الْكَمْلَةِ مَا نَفْعُهُمْ مِّنْهُمْ مَا يَعْتَاجُ إِلَيْهِ عَلَى سَبِيلِ الْأَيْمَانِ وَالْأَنْتَصَارِ بِهِنْدِ الْأَنْتَصَارِ
مِنْ قَبْلِهِ عَلَى مَعْنَى قَلِيلٍ لِّيُقْرَدَ الْبَعِيدُ مِنْهُنَّ وَاللَّهُ أَسْأَلُ الْعَوْزَ وَالْتَّوْفِيقَ وَهُرَّ حَسِيبٍ وَنَعْمَ الْوَكِيلِ
قَسَهِيلُ الْعَبَارَةِ يِمَّا أَشْكَلَ مِنْ الْيَسَارَةِ

العلامة خذ ما زاد على **كتاب** مؤسسي المهرة بالسنة المخلوج علامتها وأخر حما
ثلاثين ثلائة وستة العلامة جالبا في وأهم على يها علامة وأشهر رمانت وابن أبيه مؤسس
الخطي بحص المخلوج وأعمد وجنت عليه يابو وهو كبيسر **د**

عَامَيْنِ الْجُمُولِ وَشَهُورُهَا خَذَ مَازَادَ عَلِمًا ذَكْرُ مَوْسِنِيَّ الْهِجْرَةِ وَزَدَ عَلَيْهِ وَبَعْدَ بِلَادِ
كُسْرَ الْأَوْيُونِ فَصَفَارَادَ، بِوَاحِدٍ وَقَطْرَنَ قَلْعَةِ السَّنَةِ كَيْسِيَّةَ وَزَدَ عَلَىِّ الْمَجَمِعِ أَيْضًا سَنَةَ
بَحَا وَأَنْسَبَ بِهِ مُؤْيِومُ الْأَحْمَادِ فَيَكُونُ مَعَاهُ لِيَنِيرُ وَيَصْبِطُ بِهِ الْأَزْمَالَابُ وَهُوَ فِي عَزِيزٍ ثَلَاثَةَ
ثَلَاثَيْنِ سَنَةَ عَرَبِيَّةَ مَرْدَلَبَةَ بِمَا نَفَصَهَا مِنْ الْمَجَمِعِ ۖ مَعْنَى الْأَزْمَالَابُ السَّنَةُ الْعَرَبِيَّةُ

ربيع **و** كل شهر حرب و تبدأ بعد **رمضان** أو **يناير** **ف** نعلم معاشر شهور العام بهذا، فهو واحد زاد كزبة

فوجم الشعراً نوح أوجها و سكها بالتأريخ العربي وأسفه منه أو جها بقى محتها
فخذ بها تعديلها وزد على الوصف أو كاتب الحلة أشتزم ستة بروج وانفشه
منه أو كاتب افليحصلو ضعها الغاية **وازشت** فخذ ما مضى من شهر العجمي
والأيام زد علىيه أسهه موجها وله يكرز ما قنعته الشمس من برج ذلك المقدار
الآن يكون

او البعد شهرين او الا جا نفتها منها يصل الفوتو مولده اسفته مؤذن و يصل فهو من اليه فسم
ايهمما شئت علـ^{يـ}**بـ** او نصبهما علـ**وـ** يصل اجزاء الساعة الواحدة الزمانية **وـ** او زفسمته
علـ**يـ****دـ** يخرج ما في النهار او اليه من الساعات المعتدلة **وـ** او زفشت ازماز الساعة الواحدة
الزمانية مو ثلاثة بقو ازماز الساعة الزمانية الاخرون من اليه و كذلك از زفشت عـ**دـ**

وتسوية اليوق وزد العاير من العلم مؤكلاع الشمسي على مطالع الشروق من بوجهها التي
في الجهة وقلعته بازاء العرق للبلط المخلوب وزد ايضا العاير من غروب الشمس على
مطالع ذخیرها وكل ذلك لما بالموضع الكبيعي وأبعدا يتمشية ذلك البروج بمطالعها
في بلط ما من بوج الشمس أو من بوج ذخیرها فتنتهي الى درجة الطالع الكبيعي
ونذخیره السابع **و** زد ايضا العاير بعد نصف النهار على مطالع الشمس الاستوائية
ومن بعد نصف النهار على مطالع ذخیرها الاستوائية وأبعدا يتمشية ذلك على
البروج بمطالعها الاستوائية من بوج الشمس فتنتهي الى درجة العاشر الكبيعي
ونذخیره الرابع **بـ صـ حـ** وأما تسوية اليوق فنذا من جزء العاشر
الى جزء الحال بدارج السواه وأقسام ذلك على ثلاثة وثلاثة وعشرين سمه الفضلة النهارية
بحكمها من ستين تبع الفضلة اليقظة ثم أهل الفضلة النهارية على الجزء العاشر ينبع
الجزء العاشر على الجزء العاشر عشر ينبع الجزء الثاني عشر وعلى الجزء
الثانية عشر

الثاني عشر ينجز جزء الحالع باز وأبا فهم عم ولا با غدا ثم احمد العفضلة اليقية على جزء
الحالع ينجز جزء الثاني ثم كل ذلك الى الرابع باز وأبا فهم عم ولا با غدا وبا في البروج
ذخائر جاء **رؤيه الـ هـلة** عـدـلـ النـيـرـينـ

ما تـرـ الشـهـرـ المـتـفـدـمـ بـالـعـلـامـةـ وـبـذـ جـصـتهـ حـركـتـهـ المـعـدـلـةـ لـيـوـمـ وـزـارـ بـعـهاـ عـلـمـ مـوـضـعـهـ
المـفـوـمـ يـنـجـ مـوـضـعـهـ الثـانـيـ جـاـزـ الـفـرـ الشـمـسـ وـكـاـزـ مـاـ يـبـيـنـهـ بـجـرـجـ السـوـاءـ اوـ بـدـرـجـ المـفـارـجـ
احـدـهـمـ الـبـيـرـ بـاـفـلـمـ عـشـرـ درـجـاتـ وـالـأـخـرـ بـيـسـوـ بـاـفـلـمـ عـشـرـ درـجـاتـ كـشـرـ درـجـةـ بـيـرـاـ
وـعـلـامـةـ الشـهـرـ مـوـاـفـقـةـ لـرـؤـيـتـهـ وـأـنـبـيـهـ بـاـفـلـاـوـلـ يـسـبـوـ فـرـ عـلـمـ مـوـضـعـهـ الثـانـيـ
حـركـتـهـ المـعـدـلـةـ لـيـوـمـ باـزـ كـاـزـ كـذـلـكـ بـعـلـامـتـهـ مـتـفـدـمـةـ عـلـرـؤـيـتـهـ بـيـوـمـ وـلـاـ بـعـلـامـتـهـ
مـتـفـدـمـةـ بـيـوـمـ وـأـنـبـيـهـ كـاـنـ اـحـدـهـمـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ درـجـاتـ وـالـأـخـرـ عـشـرـ درـجـاتـ بـعـهـوـ
حـدـوـدـ رـؤـيـتـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ **جـاءـ** **رسـوـلـ النـيـرـينـ**

عـدـلـ النـيـرـينـ لـيـوـمـ **كـمـ** بـالـعـلـامـةـ لـلـاجـتمـاعـ وـلـيـوـمـ **بـيـلـ** لـلـاسـتـفـيـالـ باـفـ وـجـاتـهـمـاـ
مـجـتـمـعـيـنـ اوـ مـتـفـاـيلـيـنـ بـالـحـقـيقـةـ بـذـلـكـ الـاجـتمـاعـ وـلـاـ سـتـفـيـالـ بـنـصـبـ النـهـارـ وـأـنـ تـقـلـوـتـاـ
بـسـمـ التـقـلـوـتـاـ مـوـ حـرـكـةـ الـفـرـ المـعـدـلـةـ لـيـوـمـ وـخـنـاهـتـلـقـلـعـ النـسـبـةـ مـوـ **كـمـ** يـكـنـ
سـاعـاتـاـ مـوـ فـيـنـصـبـ النـهـارـ اوـ تـقـدـمـ الـفـرـ اوـ مـوـ بـعـدـهـ اوـ قـاـغـرـ فـيـنـ خـرـجـ بـهـوـ قـارـيـنـ دـ
الـاجـتمـاعـ اوـ الـاسـتـفـيـالـ وـهـوـ زـاـزـ وـسـوـ بـاـفـلـمـ الطـسوـ بـاـزـ كـاـنـ ثـلـاثـ بـعـدـ بـهـتـ الـفـرـ لـسـاعـةـ
يـنـ فـطـرـكـ وـمـثـلـهـ وـنـصـبـ مـثـلـهـ هـوـ فـطـرـ الـخـلـوـ وـنـصـبـهـمـ جـمـيعـاـ اوـ كـاـنـ مـثـلـ عـرـفـ الـفـرـ
بـلـاـ غـسـوـ وـأـنـ نـفـرـ الـعـرـفـ مـمـكـنـ بـفـدـرـ بـضـلـنـصـبـ الـفـطـرـ بـعـدـ الـفـرـ بـسـمـ كـذـلـكـ مـوـ
فـهـوـ الـفـرـ وـأـنـ تـنـيـتـ **بـاـذـ خـلـبـعـ النـيـرـينـ** كـنـ اـحـدـاـ العـفـمـ قـيـنـ مـتـفـدـمـ مـاـ كـاـنـ اوـ مـتـأـنـراـ
وـنـرـكـةـ الـفـرـ المـعـدـلـةـ لـيـوـمـ بـيـجـوـلـ خـسـوـ بـاـفـلـمـ النـيـرـينـ بـخـرـجـ الـمـنـسـبـ مـوـ الـجـرمـ بـنـسـبـتـهـ
مـوـ اـثـنـيـ عـشـرـ وـسـاعـاتـ مـدـاـ نـصـبـ الطـسوـ بـاـفـلـمـ وـالـواـزـ كـسـوـ بـاـفـلـمـ الشـمـسيـةـ وـبـعـوـغـ
الـفـرـ بـجـادـ الـواـزـ الـفـرـيـةـ بـخـرـجـ لـوـزـ كـلـاـ حـدـاـ مـنـهـمـ اوـ اـنـفـصـتـ سـاعـاتـ نـصـبـ مـدـاـ
الـطـسوـ بـمـوـ قـارـيـنـ الـاجـتمـاعـ اوـ الـاسـتـفـيـالـ بـحـصـلـ قـارـيـنـ لـاـ بـعـدـ اوـ اـنـ حـمـلتـهـ عـلـيـهـ بـحـلـقـلـيـنـ
الـأـغـلاـفـ **صـرـواـزـارـاتـ** عـلـمـ مـتـوـيـتـ كـوـكـبـ خـفـيـيـ بـكـوكـ
شـفـيـلـ اوـ تـقـيـلـ سـيـنـيـ الـعـالـمـ اوـ سـيـنـيـ الـمـوـاـيـدـ **بـاـ** عـلـيـهـ مـثـلـمـاـ عـمـلـتـ بـيـ الـاجـتمـاعـ دـ
وـلـاـ سـتـفـيـالـ **وـتـعـرـبـ** نـرـكـةـ الـطـوـكـ المـعـدـلـةـ لـيـوـمـ باـزـ قـعـدـلـهـ لـلـيـوـمـ الـثـانـيـ مـوـ الـيـوـمـ

وهو **و**ابن قه ثم اجمع جميع ما جمعت بكتابه **مِنْهُ لِمَا وَعَدَ** وهو الجيب المخلوق
بالتفريض وفسر على ذلك قوله تعالى أنت شاهد الله تعالى **وَفَدَ أَقْبَلْنَا** جداً ولأنه
يعرف منها حدود الكواكب والوجوه وال مثلثات وبنوراً تها وسنية الكبارى
والوسفى والصغرى **وَغَلَبَة** نصب ذهار كل بلج شيتاً وعروفة الهملاز وأحوالها
وعروفة الكواكب وأحوالها وميركل طرفة واجرام الكواكب وآخراً منها
وَهُنَّ **كُلُّ** **أَنْتَهُ** غريب في هذا الكتاب بشركه إلا بجاز و إلا فتصار وابعاد
نفله و محن عله بجهد كافيه و متنهم اراده قي والله حسبه وكها والحمد لله رب العالمين

الذى عملت له وخذ البعض الغارى ييز الموضع ضعيف تذكر نوكته المعاملة ليوم افسمه على
كـ تذكر نوكته في ساعة وهو بهته وخذ لها تعصر بالثوب التفير المتصرفه وخذ
البعض ييز المركبة فإذا مستفي ييز او راجيرو **لـ** باجم عدهما ييز السبوا افس
عليه التبلو تما وسممه منه وخذ مثل قلعا النسبة من **كـ** ييز الناح ايا وساعات
از سميته منه **جـ** طالع الفبة

رَدْعَةٌ مُحَالٌ حَدْرَجَةٌ الطُّوبُ الْبَلْعَادِيَّةُ خَدْرَجَةٌ وَحُولَهَا الْمُدْرَجُ السُّوَاءُ، يَكُونُ
قَرْبَيْهِ إِلَيْسَرٍ وَيَفَأِيلُهُ قَرْبَيْهِ إِلَيْهِمْ وَزَدَ إِلَيْهِمْ أَيْضًا عِلْمَ الْمَالِعَهُ الْبَلْعَادِيَّةُ فَطَهُ حَدْرَجَةٌ
وَحُولَهَا الْمُدْرَجُ السُّوَاءُ يَكُونُ تَثْلِيشَهُ إِلَيْسَرٍ وَيَهْوَى الْمَامِسُ مِنْهُ تَثْلِيشَهُ إِلَيْهِمْ
وَالْمَفَابِلَةُ بِمَثْلِ جَزِّهِ، مِنْ الْبَرْجَهُ السَّابِعِ مِنْهُ وَلَهُذَا الْوَجْهُ كَمْ لَا كَثُرَ النَّاسُهُ
يَعْرِفُهُ بِالْبَيْتِ مِنْ الْفُوسُ

الجبيا هو نصف وتر ضعف الفوس والسعم هو العمود الخارج من طرفها الى جيدها
و معروفة ذلكا من العداول الموضوع في اخر الكتاب و تعلم منه ايضا الفوس من الجبيا اذا
كان الفوس افلمنز $\frac{3}{5}$ جبيه مثله بتقريبا و اذ كان اكثرا من $\frac{5}{5}$ مثاله $\frac{6}{5}$ جيدها
الفوس اكثرا من $\frac{5}{5}$ بما سبق منها $\frac{5}{5}$ لازجيبي $\frac{5}{5}$ هو $\frac{5}{5}$ ويقي $\frac{4}{5}$ وهو افلمنز
20 التي تلبي $\frac{3}{5}$ بانسها منها وخذ مثل قطعها النسبة مما تقتله $\frac{2}{5}$ وهو $\frac{1}{5}$ وزن
عليه $\frac{5}{5}$ التي جعلتها بتنفسها $\frac{5}{5}$ لـ $\frac{3}{5}$ و جيب $\frac{3}{5}$ بتقريبا

١٥٦

جداول المربع في السير والشمس ورايات الشعاع والفايق

بروج درج فايفون شعلة	في المجموعة	بروج درج فايفون شعلة
الاطرج ١ في مغرب	فلك	بروج درج فايفون شعلة
سوسن ٢ في نصف	حوك	بروج درج فايفون شعلة
كعن ٣ في نصف	شقرا	بروج درج فايفون شعلة
شم ٤ في نصف	شمع	بروج درج فايفون شعلة
شنور ٥ في نصف	شمع	بروج درج فايفون شعلة
مشعا ٦ في نصف	مشعا	بروج درج فايفون شعلة
مشمع ٧ في نصف	مشمع	بروج درج فايفون شعلة
مشمع ٨ في نصف	مشمع	بروج درج فايفون شعلة
مشعا ٩ في نصف	مشعا	بروج درج فايفون شعلة
مشعا ١٠ في نصف	مشعا	بروج درج فايفون شعلة
مشعا ١١ في نصف	مشعا	بروج درج فايفون شعلة
مشعا ١٢ في نصف	مشعا	بروج درج فايفون شعلة

بروج درج فايفون شعلة	في المجموعة	بروج درج فايفون شعلة
أ ١ في المجموع	أ ١ في المجموع	أ ١ في المجموع
ب ٢ في المجموع	ب ٢ في المجموع	ب ٢ في المجموع
ج ٣ في المجموع	ج ٣ في المجموع	ج ٣ في المجموع
د ٤ في المجموع	د ٤ في المجموع	د ٤ في المجموع
هـ ٥ في المجموع	هـ ٥ في المجموع	هـ ٥ في المجموع
وـ ٦ في المجموع	وـ ٦ في المجموع	وـ ٦ في المجموع
زـ ٧ في المجموع	زـ ٧ في المجموع	زـ ٧ في المجموع
فـ ٨ في المجموع	فـ ٨ في المجموع	فـ ٨ في المجموع
كـ ٩ في المجموع	كـ ٩ في المجموع	كـ ٩ في المجموع
لـ ١٠ في المجموع	لـ ١٠ في المجموع	لـ ١٠ في المجموع
مـ ١١ في المجموع	مـ ١١ في المجموع	مـ ١١ في المجموع
نـ ١٢ في المجموع	نـ ١٢ في المجموع	نـ ١٢ في المجموع

جداول المربع في السير والشمس ورايات الشعاع والفايق
تحت المربع تعميل الفجر والشمس والقمر والنجوم
تحت المربع تعميل الفجر والشمس والقمر والنجوم
تحت المربع تعميل الفجر والشمس والقمر والنجوم
تحت المربع تعميل الفجر والشمس والقمر والنجوم
تحت المربع تعميل الفجر والشمس والقمر والنجوم

جـ هـ وـ لـ تـ قـ بـ يـ الـ خـ مـ سـةـ بـ الـ مـ رـ كـ زـ وـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدول حصة عماره دیوالسیلار کے زرہ

- ٣- جدول وسط عمر حصن البقر ونوعه (٨ أيام)
وبياناته ودرازيمه
- ٤- جدول وسط زراعة حصن البقر ونوعه (٨ أيام)
وبياناته ودرازيمه.
- ٥- جدول وسط المترى في البقر ونوعه (٨ أيام)
وبياناته ودرازيمه.
- ٦- جدول وسط المربع في البقر ونوعه (٨ أيام)
وبياناته ودرازيمه.
- ٧- جدول لنفس التجربة بالكتلة وعمر حصن البقر ونوعه
٨- جدول لنفس التجربة بالكتلة ونوعه
- ٩- جدول وسط النهر في البقر ونوعه (٨ أيام)
- ١٠- جدول وسط المطراد في البقر ونوعه (٨ أيام)
- ١١- جدول وسط النهر في البقر ونوعه (٨ أيام)

وبناءً على المخطوطة من ١٢ ورقة
من ١٣ صفحات مخطوطة

٢٣ بخطوط - تجهيز العباره مما نقله لسارة

ما حفظت لكتاب [الإمام] المؤلف

أبي العباس أحمد إيسا البنا

رقم التسلیم

١٠٨٩ ويتضمن على :

١- باب مداخل المسئل العربية وشهرها

٢- باب نقوي الحسن

٣- باب القراء

٤- باب نقوي أبوزهر

٥- باب نقوي الحسين

٦- باب الاستفهام والرجوع للمعنى

٧- باب تقدير عذيب الطيب

٨- باب نقوي تاريخ التقدير

٩- باب تقدير الدينه بعذيب.

١٠- باب تقرير الفضل

١١- باب المطلع والماعتر ونورية بيروت

١٢- باب رؤيه الذهنه

١٣- باب حروف النزيريه

١٤- باب طالع الفقه

١٥- باب صفت طالع الأذنه

١٦- باب خصمه اكيب

١٧- جداول

١- جدول مراتب من العرب وشهرها

٢- جدول مراتب النساء من المسئل والشهد والدباب

٣- جداول مراتب والداتايعه

٤- جدول مراتب العفرى المسئل والشهد

والداتايعه

