

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نتوكل
الحمد لله الذي بلانا الى هذه المنزلة عن الزوج والصدقة لا مركب فيخلق و
لا اول له فيعمل المنطق بوجوب وجوده فانه بالسعادة
العظمى والذاهل عن بينات اياته اعمى كل موجود مشتمل
من قسمة مواهب يضرب يستعمله ويليق به وكل مستعمل موجود
يجمع حسنة وتضعيف الثواب وكل نفس عاملة ميزان يوم
بداعمالها يوم الحساب والصلوة علي من خير بمقدمة كسب الايمان
ومحبة ببعثة امراض الاديان وعلي محمد واله الناصحين علي منوال
وسلم تسليما كثيرا وبعد فان اخرج خلق الله اليه الحسن بن
محمد النسابوري يعرف بنظام نظم الله احواله في اولاه واخره
يقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب و
يفتقر اليه في ضبط امور المسالك والممالك امر باب الالباب من
الوزراء والكتاب والعري انه اجدي من تفاهيق العصاو
اهم من السلسل المبارد لذوي القدي والي قد ما كنت عاينها

هذا هو الحساب
وهو علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نتوكل
الحمد لله الذي بلانا الى هذه المنزلة عن الزوج والصدقة لا مركب فيخلق و
لا اول له فيعمل المنطق بوجوب وجوده فانه بالسعادة
العظمى والذاهل عن بينات اياته اعمى كل موجود مشتمل
من قسمة مواهب يضرب يستعمله ويليق به وكل مستعمل موجود
يجمع حسنة وتضعيف الثواب وكل نفس عاملة ميزان يوم
بداعمالها يوم الحساب والصلوة علي من خير بمقدمة كسب الايمان
ومحبة ببعثة امراض الاديان وعلي محمد واله الناصحين علي منوال
وسلم تسليما كثيرا وبعد فان اخرج خلق الله اليه الحسن بن
محمد النسابوري يعرف بنظام نظم الله احواله في اولاه واخره
يقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب و
يفتقر اليه في ضبط امور المسالك والممالك امر باب الالباب من
الوزراء والكتاب والعري انه اجدي من تفاهيق العصاو
اهم من السلسل المبارد لذوي القدي والي قد ما كنت عاينها

وقف

علي ان اكتب لنفسه وللسائر طلبه العالم من قواعده
منبئة عن فرائد مبنية علي الكليات والمهمات من قواعد
دون المسائل الطولية التي لا تحدي الباحث عنها باطنيل
ولا يجوز العالم بما نزيد فضل علي الجاهل اذا اعار قصته والاعمال
طولية والعاقل من يعرف وكذا وكذا في طلب الاله وتبني
عنان عنايته الي ما هو اصلاح الدارين الزم قال افلاطون
ان الصناعة ليست في العدد القليل ولا في العدد الكثير وانما
في العدد الوسط معناه ان قوانين الصناعة لا ينبغي ان تكون
في غاية القلة فتقصر عن الحاجة ولا في غاية الكثرة فيفوت عن
الضبط وكانت العواقب تمنعني عن المقصود والعلايق تزد
عن النمط المسرود الي ان يسر الله تعالى في بعض الاسفار اختلاف
فرصة لذلك فتمتها كما قصدها وهو حسب من توكل عليه و
معين من فوض الامر اليه وترتبه علي مقدمته وفنن الملمدة
فيها فضلا **الفصل الاول** في تعريف الحساب وبيان
موضوعه وتعريف العدد واقسامه الحساب علم يعرف به طرق

هذا هو الحساب
وهو علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب
ويقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نتوكل
الحمد لله الذي بلانا الى هذه المنزلة عن الزوج والصدقة لا مركب فيخلق و
لا اول له فيعمل المنطق بوجوب وجوده فانه بالسعادة
العظمى والذاهل عن بينات اياته اعمى كل موجود مشتمل
من قسمة مواهب يضرب يستعمله ويليق به وكل مستعمل موجود
يجمع حسنة وتضعيف الثواب وكل نفس عاملة ميزان يوم
بداعمالها يوم الحساب والصلوة علي من خير بمقدمة كسب الايمان
ومحبة ببعثة امراض الاديان وعلي محمد واله الناصحين علي منوال
وسلم تسليما كثيرا وبعد فان اخرج خلق الله اليه الحسن بن
محمد النسابوري يعرف بنظام نظم الله احواله في اولاه واخره
يقول الحساب علم لا يكاد يستغني عن ظلال العلوم والاداب و
يفتقر اليه في ضبط امور المسالك والممالك امر باب الالباب من
الوزراء والكتاب والعري انه اجدي من تفاهيق العصاو
اهم من السلسل المبارد لذوي القدي والي قد ما كنت عاينها

عددي من معلومات مخصوصة فموضوعه
 العدد وهو كية تطلق على الواحد وعلى ما يتألف منه ثم الواحد
 وما يتألف منه ان كان مطلقا اي لا يكون مضافا الي جملة الكثر
 كالواحد والاثنين والثلاثة والعشرة واما ما سمي صحيا و
 ان كان مضافا الي جملة الكثر منه تفرض واحدا كالواحد من اثنين
 المفروضين واحدا وكالاثنين من الخمسة المفروضة واحدا فان
 الواحد في الصورة الاولى يكون نصف الاثنين في الصورة
 الثانية يكونان خمسين سمي كسر والحكماء اختلفوا في ان الوا
 هل هو عدد ام لا ولحق انه عدد كما ذكرنا **الفصل الثاني** في
 صور الاعداد ومرتباتها صور الاعداد على ما وضعها حكماء الهند
 هي هذه التسع **٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩** ومراتبها ثلث
 من اليمين الي اليسار الي حيث يتفق فالواحد المراتب سمي مرتبة
 الاحاد وثانيتها تسمى مرتبة العشرات وثالثتها تسمى مرتبة المائات
 وتيلو هذه المراتب الثلث ثلث مراتب اخرى اسما هي اسامي
 الاول بعينها الا ان الاحاد مقيدة بالالوف وكذا العشرات

المراتب
 الاعداد الاصطلاحية لا تصدق على الواحدة
 كية هو ما يقع في جوارب
 الاعداد الاصطلاحية لا تصدق على الواحدة

ومن اقسام الاعداد التسعة هو الذي يجرى الوصل
 كالستة فاحتماسا وتيلو الالف من الكسور التي
 هي النصف والثلث والسدس ومنها العدة التي تليها
 ما جازوا الكثر منه كاي عشرة فان لها نصفين وثلثا و
 رعا وسدسا ونصف سدين ومجموع هذه الاجزاء الكثر
 منها ومنها العددان اقص وهو المخرج والعدد ينقسم الي
 كالتامة ولا يقدر غيرها والعدد هو كل عدد ينقسم
 قسمين هما الزوج والفرد فالزوج هو كل عدد ينقسم
 بمساويين صحيحين والفرد ما لا ينقسم بها
 والزوج ينقسم ثلثة اقسام لان الزوج وان
 الي الواحد كالتامة سمي زوج الزوج وان
 لم يقبل ذلك كونه ينصف اكثر من مرة واحدا
 سمي زوج الزوج والفرد ان عدده
 فقط سمي زوج الفرد والفرد ان عدده
 سمي منقفا ومر كما كانت التسعة التي
 بعينها الثلثة والواحد
 سمي بغير

واللوات

وعدده

والمئات وهكذا يعقب كل ثلث مراتب ثلث مراتب اخرى
 واسما هي اسامي المراتب الثلث المتقدمة عليها الا انك تزيد
 لفظ الالوف مرة بعد اخرى بعد تكرار المراتب الثلث واذا عرفت
 المراتب فاعلم ان كل صورة من الصور التسع اذا وقعت في الوا
 المراتب كانت علامة احد الاعداد التي هي من الواحد الي التسعة
 على الولا وان وقعت في ثمانية المراتب كانت علامة احد العقود
 التي هي من العشرة الي التسعين وان وقعت في ثالثة المراتب
 كانت علامة احد العقود التي هي من المائة الي تسعمائة وعلى هذا
 قياس كل مراتب اخرى تيلوها بعد تقيد كل منها بالالف مرة
 واحدة او مرتين او ازيد حسب ما يتكرر وكل مرتبة لا يكون هناك
 عدد يجبان يوضع فيها عاصف على صورة دائرة صغيرة لتيلو
 الخلل في المراتب فنصورة العشرة ينبغي ان توضع هكذا **١٥** اذ لولم
 يعمل الصفر كان واحدا وصورة المائة ينبغي ان يوضع هكذا **١٥٠**
 اذ لولم يعمل الصفر ان كان واحدا وان عمل صفر واحد فقط كان عشرة
 وعلى هذا قياس جميع الاعداد **الفن الاول** فيما يتعلق باصول الحساب

هي عبارة عن ان تكرر العشرات والمئات والالوف
 وعشراتها وما يتألف منها ذلك من المراتب الي الواحد
 فتاخذهن كل عشرة واحدا من كل مرتبة واحدا
 ومن كل الالف واحدا من كل عشرة الف والاصل
 وهكذا باقي المراتب فنحسب خمسين خمسة و
 كذلك خمسين خمسة وكذا عقود خمسة و
 خمسين وكذا عقود خمسين الف خمسة وعلى هذا
 القياس فتكون في كل مرتبة تسعة عقود

المراد بالاصل هنا السيل الباري فان من في الضرب
 والقسمة والنسبة من حساب حساب عالم الحساب
 والقسمة والنسبة من حساب حساب عالم الحساب
 والقسمة والنسبة من حساب حساب عالم الحساب
 والقسمة والنسبة من حساب حساب عالم الحساب

باب الاول في حساب الصحاح وفيه ثلثه فصول
الفصل الاول في التضعيف والتصنيف والمجموع والتفريق التضعيف
هو ان يزداد على عدد مثله والتضعيف هو ان ينقص من نصفه
والمجموع زيادة عدد اقل او اكثر على عدد والتفريق ان ينقص من
عدد مفروض ما ليس بازيد منه وهذه المعاني في الصحاح لا
تقتصر الى مزيد تامل وعمل ما لم يتكسر اما اذا كثرت عليك فارسم
للتضعيف جداول عدة بطولية عدة مفردات العدد
الذي معك وضع المفردات على اولها واكثرها من جانب اليسار
وضيق واحد واحد منها بصورتها وضع الحاصل تحت ذلك المفرد
بعد ان تحط بدينها بفاصلة ان صار المفرد بعد التضعيف النقص
من عشرة فان صار المفرد بعد التضعيف عشرة او ازيد تزداد للعشرة
واحد اعلى تاليه وتضع صفر او ما يزداد على العشرة مكانه بعد ان
بفاصلة فاحصل تحت المخطوط الفواصل هو المطلوب بمثاله اردنا
ان تضعف هذا العدد 440372 مره كما سنا الجدول وضعنا
المفردات على اوله هكذا 440372 فابتدانا بالسته

هذا العدد 1305744

هذا العدد 1305744

التي على يسار العدد وضعنا لها بصورتها فصار
وضعنا الاثنين تحتها بعد الفاصله والواحد للعشرة على يسارها
ثم وضعنا الخمسة فصار تحت عشرة فوضعنا تحت الخمسة صفر بعد
الفاصله وزدنا للعشرة واحد اعلى الاثنين اللذين على اليسار و
وضعنا المجموع وهو الثلثة تحت الاثنين بعد الفاصله ثم وضعنا
الثلثة التي عن يمين الصفر فصار تحت ستة وضعنا تحت الثلثة
بعد الفاصله ثم وضعنا السبعة فصار تحت اربعة عشر وضعنا
الاربعه تحتها بعد الفاصله وزدنا للعشرة واحد اعلى الستة ووضعنا
المجموع وهو السبعة تحتها بعد الفاصله ثم وضعنا الاثنين فصار
اربعه وضعنا تحتها بعد الفاصله فصار تحت صورت العمل هكذا
وحصل تحت المخطوط الفواصل
هذا العدد 1305744
وهو المطلوب والعمل في التصنيف هكذا الا انك تبتدي من
جانب اليمين وكل مفرد يكون زواضع نصفه تحتها بعد الفاصله
وان كان فردا فان لم يكن في اولي المراتب زادت لاجل النصف التي

4	4	0	3	7	2
1	2		6	4	3
3	0		7		