

سُرْمَهْ دَلْلَهْ مَهْدَهْ لَهْ دَلْلَهْ سُرْمَهْ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of large, bold, black silhouettes against a light gray background. These silhouettes are composed of various geometric and organic shapes, including vertical rectangles, horizontal ovals, and irregular loops. The arrangement is dynamic, with some shapes overlapping and others standing alone. The overall effect is minimalist and abstract, suggesting a modern or futuristic aesthetic.



١٤٠

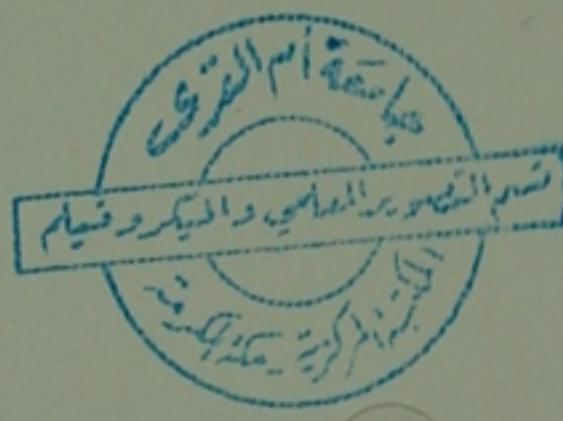
شحنة إلى ميدلت في علم الجير والمعادن

نحو ثوب السين أبي الصبكي أحمر

رقم ٤٤ ورقة تعرضاً ٢٨

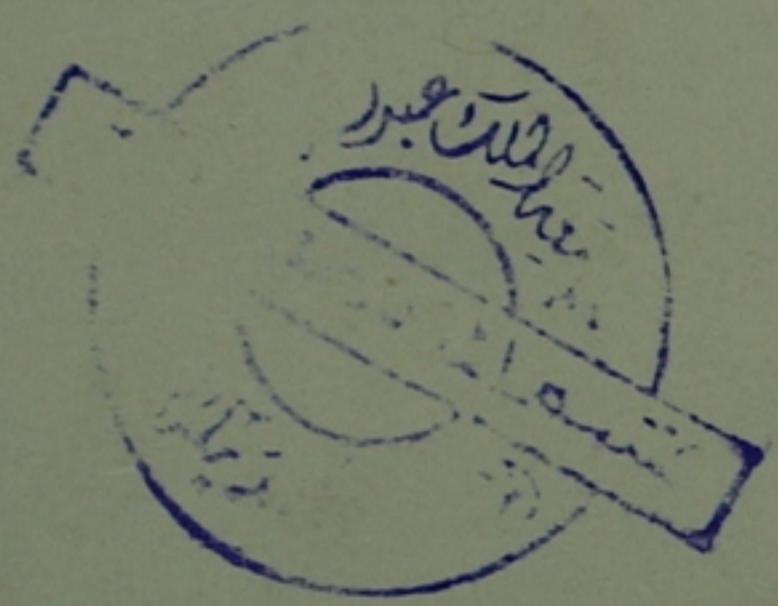
١٥٠ × ٢١٠

(١٤٠)



د. ن. ش. ح. ج. ح.

ملاحظة
الآن من معدة اوران



حَادِثَةُ شَرْحِ الْيَاسِنِيَّةِ عَلَى الْجَبَرِ وَالْمُقَابِلَةِ



شرح الإمام العالى للعالى شهاب الدين بن العباس حد
أولها بالفخر الشافعى نفعه لست تعالى برحمته
وأسدنه فسخ جنته واتا على الله
مرركه ونربعلوه همه
لمرأين من

ج ٢٠

كتبه بفضل الله القائم محمد
الحفناوى عفان الله عنه حفظ اسمه سورة الحضراء
الحادي عشر

لأن العفيف

خرج قوم قلبتها أحرق الخليل على أيامهن أحدي
طوع اندى الطبا تقى دن انفند وتقى دن بالطمان لسو را
مدلى انسيرم تملكتها البيض المصنونات اعينا وفدو را
تسقى خططنا الملوك وخشى عرضت العين تبدى بعد
وسرانا يوم الترقية أحواز وحي السلم لمعوانى عبيده

ص ١٤٥

كتاب
ص ١
١٤٥

الحمد لله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم له ما كسر
الله شيخ الإمام العالم العامل العلام شهاب الدين أبو العباس جدين اليام المذاق في بعد الله رحمة
الإثناء وما بها جملة وتلته يد الفتح المقالة ثم بالحاله على نبيه محمد فضل مخلوق وشفاعة جماله والده وشاعر
وازواجه أولى الفضل والخلافه ثم لا ينكر أن علم الجبر والمعايله من أجمل العلوم لامثاله وظهور
عن بحسب دلاله وعدد ون لمن الناس فيه دجاجله متفاوتة حجا ولعنانا وجد وكي وقسمه واولهم فيه
واسبقهم به تعريفاً الاستاذ محمد بن موسى الحنفي رحمه الله تعالى وفضله في التواريخ مطرود وذاته
المعروف مشهور ومن لنفس مدسو طاها من يدرى الحات الموسوم بالغوري والحوال الشامل لـ
للعام لأو حامل ومن متسطاها البديع لصاحب الغوري وهو الحات الذي طابق أسمه مساه وبلغ في احسن صنفاته
ومنها الاصل للعام أول العباس أحمر عثمان الأزدي المعروف ما من لذاته رحمة الله تعالى وموهبة جدران
إليه الرجال ويعنى تحصله نحو الرجال فو إعده محمد بنه ميدنه وعقوته مسائله مئنه فهو يحيى لاطوال
بعقاره حجه وساحت المختصات بغير ارته عليه ومن مختصاته تهايا ضات الجرم الماردي المعروف ما من فلوس رحمة الله تعالى
 فهو من المختصات الباردة قر بلغ في التحصيل رتبة رفيعة لفاظه وجية فليلة ومعانه دره حلبة ومن
محضر أنها المخطومة التي قد بلغت في الحسن مرتبة معلومه واستهرت لحسن تصرحها في مشارق الأرض ومارقاتها
ولعزوتها لفاظها لث حفاظها ولكره معانيها وهي الراجونه المعروفة بين يامين رحمة الله تعالى وكذا
الآخر في الله شيخ الإمام العامله في الدليل جدران الدر لكتابه دار السلام للنفع والطف به يوم الجمعة من أصحاب
وابنادي الجرم الذي يساى على فقدمه المترافق مع ابنياته وكل الدين عن وصف مناقبه الحسن وآنياته وهو أيام
أبو الحسن علي بن عبد العميد الحلاوي المالكي قدس الله روحه ونور ضريحه وكان أمثلة في هذا الغزو والتسلق
له محاولة وانقضى قدر اعليه قوه الراجون في مبادى أمره واستهله لمثلة مسائلها التي يحيى
ذلك الأمثلة في أول مؤلفه قلمه جماعة مستندون أوضاعه فصار بعضهم يعزوه إلى الله وبعدهم ينسب إلى المعلم
لما لا يعلمه فرماطن من جهل قدر بما كان ذلك مبلغها من العلم فنطعه في إمامتها ومنصها ولعنه من
ولعري توكل ادناها عليها بحسب معاييره لعم الناس عن فهم معايير كل علم وما حاولت بذلك المشرفه عام نشع وثمانين
وصدور السوال بعد استئصال شوال وقد زاحط لدى الاشتغال وتصايبت على الحال وادهم ليله أزوف
الاز الحال وليس كلها يعلم يعلم وفي دهلي لخلو فراغ لمطوي به جميع العام ففيها هل اظفر بانتقام المعلم وما كان
اسعافه بمطلوبه متعينا والإثنان به على الوجه المطلوب ليس بهما رأيت ان لايكون من المطلوب ما لم يطهق لغرض
على ما لا بد منه لذى التحقيق فبادرت إلى أجايشه متضرعا إلى زوجي ابن ميدن ما عانهه مع صرعة القدرة وتشوش
الغرض فإنه لا يحيى من يحيى إليه ولا يحيى من يحيى به ولا يحيى به
الغرض فكم يحيى وكم لا يحيى فكم لا يحيى من العلة والمسلم من عولمه ولو ادر السقط از مقصد هذا المعنون

فاجوب حدراسن ولايتن وتو علس كان اكوي بحد رربع متر **ولو** قيل اقسم مل الله ارباع مه
عشر على حدر كنصف فلاته فلاته اقس حدر جمه وحده امان على حدراسن فاجوب حدراسن قيد
امان ونصف متر وتو عالم لكان اكوي بحد ربع وجمساتع للملله **اماينه** في قسم حدر عدد
على عدد وبالعلفها ان رباع العدد المطلوب صر حدر عدد درجع **الملله** الاول في عد
فلو قيل اقس حدر تسعه على اسنه رباع امسنه متر الموله الاولي **ولو** قيل اقسم مل الله احد ابر
سته على اسنه فاطر مل الله احد ابر الموله حدر اي عدد وكل عدد اسان حدر اي عدد افكانه قيد
اقسم حدر اربعه وجمسه على حدر اربعه فاكي بحد ربع المله عر ونصف **ولو** قيل اقس خمسه
سد امس حدر سنه على انصف فقائد قيد اقس حدر اربعه وسد من على حدر رباع فاكي بحد ربع
عشر وثلثه وتو علس لكان اكوي بحد رمل الله **اماينه** في قسم عدد على حدر
والاعلفها كما في العلص **فلو** قيل اقس خمسه على حدر اسنه فاقيس رباع اتحه على اسنه وحد ر
اماينه متر لكونه حدر اي عر ونصف **ولو** قيل اقس عشره على حدر كمل الله عمايه ودل الوس حدر عا
على حدر اي عشر فاكي بحد رعايه **ولو** قيل اقس مل الله من اربعه **اماينه** حدر عر **ولو** قيد
قبل سهم حدر اربعه من حدر اي عر واربعه **اماينه** فاكي بحد رجمه امان وجمه عاين من
الفصل الثاني في الجم و فيه سهل **الاول** في جمع حدر عدد الحدر عدد **اعلم** از طل
حد ركم عدد من فنا امامه بابان او مثرا كان فان دان الحدر بان مسطعه فشترا كان بل الحدر
اربعه وحد راتسعه وان هنا منطقه واص غتساها **ايد** الحدر اربعه وحد رجمه وان دانا
اصير عدد مكتوب المسر كل حدر اسنه وعدد مكتوب بان من اسنه تحد راسن وحد رمل الله
ومن خواص المثرا ان تكون نسبه رباع لحد ما **المربع** الاحد زدن بحد و ردار حدر عدد
ذلك دان لعم احد المربع على الاخر ونضره فيه فان حرج بذور زنها مسر كان **ولما** لفنيها
حد راسنه وحد رالماءه مثرا كان لان اكاري من قسمه الماءه على امانه رباعه ومو بذور
ومن لعم امس من الماءه رباع وهو بذور ونضر بذور الاسنه من قسمه الماءه عر ومو بذور
نسبة امس الى امانه لنه **الاربعه** شد الى **الستره** واجدر امس وحد رمل الله **لغيبيان**
لان اكاري من قسمه الماءه على امانه رباعه واحد ونضر ونضر بذور الاسنه رباعه
سته وليس واحد منها بذور **فلا** بذور زدن بذور الماءه على الاخر اذا انقر بعد زدن فاعلم
ان لا يحيى اربع والطروح في حدر ك عدد من شرط او مو ازن بذونا مثرا كل **في** دان مسر كل دان
احدمها الى الامن ما منه ومه دان امشي اعن **فلا** يحيى اجماعه ولا يحيى احمد ما من الا

المسائل المست و هو ينبع عن المأمورين و ترثى ما في الخاتمة في مسائله ببيانها من لحد المأمورات
نامدة و استخرج المجهولةات توجب له مراعاة المأمورات على وجه الصحة والصواب و كان من حكم كل مصنف في هذا العلم أن
ما في المأمورات المذكورة على الترتيب الذي ذكرناه و الناظم بذلك ثالثي ثالثي المعلم الأول كمن يوحى الكواربي
فلننبع عن ترتيبه في الشرح و نذكر في محل موضوع ما يليق به أن شائسته بالمعنى المأمورات الأولى كمن يوحى الكواربي
قال المدرس على ما ألغى و من مر تعليمي و فيما وصلوا لس طول الاید على النبي المصطفى نبى و الشهاد للجبر الذي في العالم
إثنا دنما هجر قاسم فعن المذهب بين ما ورد أشكلا و قرب الفاصح حتى سهل آخره روى الناس عن غيره ولجز الأجر له في الآخر
لطف من لا يد من ساعافه ولا يرى وجهها إلى خلافه إن أجعل الجبرية المقدمة في حرف قليلة من نظمه موزونه على عروض الحروف
سره المعنى لنقطة من حرج فلم يزد بعد رأى عزفه ولم يجد عن زمرة ملاد فقل لها قوله أعني اعنة راك فليغفر الرلة فيها المفاركي
هذا تمام الخطبة وفي بعض النسخ ساق الآيات ولا من غير ترجمة و في بعضها ترجم **قال** على مداره دور الجبر إما والأعداد
ثم الجدر لفظة الجدر يطلقها أهل العرف على مداره إشارة على عددين خاصين سببا في بيانهما عند تعرضه في النظم لها
لحمد ما زاده أخطأ وأهزم زاء المقابلة والماء على نفس هذا العلم بمثابة لعلمه فيقولون علم الجدر كما قال على علم الفقه
النحو وعلم التصريف ونظير ذلك لفظة العروض فانها تطلى اسمان تطلى اسمان تطلى عليه كعلم الماء وعلى الجدر الآخر من المعرفة الأولى
البيت وكذا لفظة التصريف فانها تطلى على نفس عليه وعلى نوع خاص منه والمراد في البيت لفظ الجدر يعني الماء ويرسم
مانه علم مصول سصرف بها في مقادر محبولة مسماه باسماء خاصة لشموله الذي في المطبوب من علم
المعروف من ذاته سهلا وصله فتشفيه ذلك و لا بد من تقييد مضاره تقدره مسائل الجبر وأوضاعه **وقوله** على مداره معلوم بغيره
وقدمه عليه يغدو الحصر أو الاختصاص لي لا يدور على غيرها فان قلت أن بعض المسائل ينبع فيه عند المعاذه إلى
ذكر أنواع ليس فيها شيء من المدار فاين الحصر قلت سببا في ما ينبع إلى زوج الماء مدار **وفوله** إما والإعداد
ثم الجدر مسأله معدود المدار وحوز جدر الماء و ما عطف عليه ونصبه لولارعاية موافقه حال الغرب للعروض فالجدر
على أنه مدار من مداره **ذلك** مفعول من محل التحقق شرطه هنا وبهوان لا أحد لشيء في للفضل مستوفية لما دل عليه لقطع الأوك
المجل فلو لم يستوف تعين الفطع بالرفع أو الرفع فالرفع في الدار على لضماء مثلاً وإي وهو الماء الجدر والضرائب
أعني **والمراد** الماء والجدر الجبر حسب ما ورد في المدار واحد وما نقص عن مال واحد وكذا الجدر وجده
للعدد لامعنى له لا يمكن للعدد في قسميه دونه في قال مدار مداره لمواله او اجدار او ضفافه او جدر بعد ذلك ولا
تفاوت عدد يعدل ذلك ونانه جمعه لصورة لانضم وainما الا دار فيه للجسر فتصير الصيغة للعوم
في بطر معنى الجمعية في شارع الغليد والكثير واما قدم الماء لشرفه اذا الجدر والعدد في المركبات يتبعانه في الجدر و لكن
كانه لاما مهلا كاستعرفه **وقد** العدد على الجدر اعما تكونه حملادة له فان الجدر كالديمة احاصلة للعدد والماهه من عدد
على ايمان طبعا فناس ثلث عدم عليها وضعا و اعما تكون العدد في المرتبة الثانية على ايمان
أثبتت للعدد مرتبة ورمي سنا نسر كذلك بانيا أنه بلحظة ثم في الجدر خاصة تكون في هذا المطلب فان زماي المأمورات ان العدد
ليس له مرتبة هنار اساها استعرف قد تكون ثم معنى الماء على قول من اجاز ذلك أعني بها الناظم لضرة لنظمه واخطر بالذال
المعجمه وفتح أبجيم عن باصمع وبلس اعن امتعه و معناه لففة لا اصل فان في الصحاح اصل كارث جذع او اعلا صلالة
فيما ياتي **ف** فالماء على عدد مربع وجدره واحد تدل على الاضلع والعدد المطلوب المتناسب لماله ولجدر فافهم تعب
ما ذكر في ما يقال للجبر دور على المدار الذي ذكرناه في ذكره واحد منها ويعرفه بما يشار إليه اعلم ان للعدد اعتبارا زمانه
والمعتبر منه في هذه المفاسد اعتباران لعد ما اعتباره من حيث موسم صرح باسمه مع قطع النظر عن اعتبار آخر غير ذلك واربعه
من ذلك ولينا في اعتبار من حيث عرض ضربه في دياره وتحتبيه في كل مطالع الماء على عدد مطالع
لان اسمه اذ ذكر حقيقة لا ينفك تعقله على تعلق امر آخر ولا ينفك بشيء واما بالاعتبار الثاني فيقال للضرور كمساوه
جدر ما عمار لا حاصل وتحاصل مال ما عمار المضروبة في مثله كذلكه كذلكه في تلك المفاسد ما عمار المساعدة

غراً عبارت اخر مهذا يسمى عدد افقط و اذا نظرنا اليه مع اعداد امر اخر فقد يعرض له اسم مختلفه باحلاف الاعماره
فاذ اتيت له اسم مثلاً باعتبار ما لا يفتح بفتح ذالك بتبوث اسم اخر له باعتبار امير اخر لان الاختيارة في المدود معينه عند
المفععين فالمعنه عشر مثلاً باعتبار اسماً تالية هذه الاحد المخصوصة فنوط في عدد وليس باالاو لاماً فالـ قال
نظرنا اليها باعشار ابها تزدبت من ضرب اربع و اربع من حيث ان الاربع عدد مطلوب حينما مال او سينا الاربع جراراً
وان اعنبرنا الاربعه مالاً سينا اللستة عشر هذا الاعداد اعنبر مالاً مالاً وكذلک العدد ابديه صدق عليه مكتبه المكتوب ان
اعتنناه من حيث تزدبت من ضرب عدد مطلوب اخر مثله فهو مالاً وان اعنبرناه من حيث ابديه تزدبت من ضرب
ملعبه مثله فهو ملعوب الملعوب **بعهات** احد اربع اعماق المذهب شرعاً تعميم المذهب والمال كالذى كان معلومين لأن
المجوى اذا فرضناه شراؤ ضرب المجرى و مثله لا صدق على اى جزء من حده العدد لا المعنى الاباء ولا المعنى الاخرين بل معنى
معدود وفيه نظر لان الجدر يطلق على المجموع ما يطلق على المعلوم وما لم يحصل عليه بعضهم كالمصري بالمحول ولام
جماعه يشرع بعد ذلك **الثالث** لفظة المشتى تطلق على ما يطلق عليه لفظة ابديه اذا كان مجوى او هل يطلق على ما يطلق عليه
معضم اجازه عدد و معضم منعد **ويطلق** لفظة المشتى ايضاً على المجموع وان لم يكن جدر اسوان ابديه اجازه املاه
من اطلفه على ما يطلق عليه ابديه طلق يوزع المشتى عنده اعم مطلب اقسام الجدر صدق عليه ابديه دون
عده ليس كل و من لم يطلقه على ما يطلق عليه ابديه معلوم شه ما عوم مزوجه لصدقهها على بجهول ضربه مثله وانفرد
الجذر الصدق في معلوم ضربه مثله وانفرد المشتى بالحدف في المجموع لم يضر باصلاح او ضرب في غير مساواه وفي
لعرض النسخ هذا **البيت** وهو **ولاشي** والجدر معنى و **احد** القول في لفظ اب و **وبلد** وهو محرج **بترادفها** و فيه
نظر لا يحيى **الثالث** يرافق المربع المجزور والمال ابديه وبه مقتضى ما في المذهب والمسطوح والمسيط اعم من
كل منهما لأن المسطوح اقسام من ضرب موزاري معد اسوان ادانته ساواه من اقسام معلومين ام مجموعين ام
مختلفين **وكذلك** المسطوح والمسيط وابيها المصلح اعم من الجدر فاحذر ضلوع جدر ابها اذ حامره واحذر
وما فسطح و سطح و يحيط من غير علس كل **قوله** و العدد المطلق لا يحيى معرفة العدد المذكور في هذا المقام لا
للعدد من حيث فهو مجموعه كثيرون وليس قوله المطلوب صفة للعدد كما هو المبادر للمفهوم الموجز والمراد به
مطلبها اي مجرد اعن المعدود لفظاً و نقدر ابها من حروفه لله ايش ما اواربعة اموال اثلافالان المداله والاربع
عدد ان لا محاله و لكنه مقيده ان معدودها وبها الائمه والاموال فلابد خارج من ذلكر في مسمى العدد في هذا النوع
وقوله مالم يمس بحال او للجدر بحال كالفصل الثاني للحق اعن المداله مثلما اذا اعتبرت جذر المنسعة وعلى المشهد
اذا اعتبرت امر بحال للحاله فان حال واحد منها يطلق للتفصير الذي ذكرته اذ يجد عن المعدود فاخراج هذا المعني
الحادي لا يحل واحد منها لاسمحوا سمه بالشهادة والاصافة الى الاخر ف تكون ما موصولة بمعنى الذي خبر بعد حبر
و كوزان تكون مصدره و قيئه اي عدد هنا هو المطلوب مدة عدم انتسابه الى الحال او الجدر فخرج بغيره عدد الحال
الحاله الحاله والمثال و نحوها و بعد الارتداد الى الجدر المنسعة فيه ايضاً و نحوها ويوضح للتفصير العدد ما ذكرناه وان
المطلوب ايس صفة للعدد **قوله** المصوصي العدد المطلوب بالله اقسامه و تفسيره اي ما بالعدد المذكور وابديه وما اقول
هذا المطلوب يعني المعدود لم يرتقم هذا التقسيم اذ لا يهم في حينه على الجدر و المال و شرط صحة المعنية صدق المسمى
على كل واحد من اقسامه **وقوله** فافهم بحسب اشاره الى ارتفع اخطائي منه و هو كذلك اي افهم العدد المراد هنا
فيما صححها ظفر بالصواب و في عرض النسخ لا يعود بالاطلاق عالم ينتسب لحال او الجدر فاقسمه بحسب فنون الها
رجوع للعدد **كذا ذكرنا** **تبنيهان** امر ما ان العدد في هذا الموضع قل من اصاب في فمه و تعريفه فلابد تراهم يعرفونه
تعريف العدد من حيث ثم هو ملحوظ في عرضه بحسب مجموع حاشيته المقابلتين فنعم هذا امر له بناء اذ
ان يجد لها سان فذر له حد ابديه ثم ما يعرقوه به العدد من حيث ثم مزييف ايضاً وقد اختلف المفهوم في التصور