

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۴
دکتر
۱۰۴

٣٨٦

فلا تظنوا انكم
مؤمنين



اربع السجل

١٠٣١

١٣٠٣
 باسمه يبراهيم حبه الكفري الكثر
 رفع الاشكال بظهور العيني في
 رفع الاشكال بظهور العيني في
 رفع الاشكال بظهور العيني في
 رفع الاشكال بظهور العيني في
 رفع الاشكال بظهور العيني في
 رفع الاشكال بظهور العيني في



١٠٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في معرفة اللفظ ونزولنا نحو قوله تعالى

الحول لله العظيم المنعم على ذري العلم بحم الذم . ثم صلته على محم
والله وحده والمفتقر . ويعرف بالفصل بالانزياح . بيان بعض عمل الكتاب
وهذا الوجه في المنع . بيته ابيته محم . بيان وان الجمع ضم عود
لعدد لفصوفه الملائكة فضمنا جمع منازل الى منازل فكثرتا وقللا
وراح ترتيب السكرور . كل نظم لنظم واجمع . فان وصلت عن بالجمع
فقط عمرا واحدا بالوضع . وخط . اعماد ايه او خطا . وعشر ايا خطها انظرا
ثم انظر . بطرح سبب من خارج بيضا الحركه . باب . وان كان خطها عود
من عود في كثير من ترايد . بترتيب السكرور فيد والجمع . كل نظم من نظم تعلق
فان يك المطروح منه صغ . او عود ابقلة فزيد . فاحمل عليه عشر من عود
رواها بعد بطرح زوج واجمع اذا انقضى مطروحا الى . باو ترايد من عود
القول في الضم وكيف يعمل وما به عود من بعض الضم جمع اعرا اعراد
بقر ما في التلا من اعماد . وقصرنا الضم بتقللا . ووجهه اذا اردت العلام
ان تضع المضموم على سطره وما به يضرب منه اسفلا . واول المضموم فيه نركه
تحت ايمه ما بسطر اعتلا . واذ الاعلا المضموم في الاسفل . واذ المضموم على المثل
وقصر الاسفل تحت مائل . واضرب به فيم تال بعد العمل . وكل منزل ضمته اجلا
عليه ما وضع فوق او اتموها كذا يفعل فيما ضم . اضرب فيم ما يعلمو سطر
وسم . بضم خارج على . اعز سطر به اقره . جمل . باب . وان ضمنا ما فز كرا
فما عليه الضم تحت سطر . وان سطر عود اقره . تحت الذي بقلة فز علما
وتحت اول السطر في عود . انض به في كله وما يزا . يعني به ما يرفه فز سطر
او يفي ما السطر عليه فز علما . انقل السطر قبل والرمما . اول مثل الذي فز علما
وسم ما في بقلة امترام . مما عليه الضم باعتنا . او حل مفسوما عليه . واضم
على ايمه له المقسم . **فصل** وان على كمي فسمما . نذر فز التسمية فز علما .

وان ترتيب الزر فو كرا . فافهم على اضلاعه ما نورا . وان يكن بالانغلاق ويسمما .
فيما شتغلوا بسم منه واهمها . وهما كرها يابن الاداب . محكمه واطحة الابواب .
يقول الخضر الضعيف المنسوب الى سليمان متما ما نسب الى ابي سالم السهمي الذي
العالم العجم في المفال . بسم هما بضم هاء خارج علم . فلا عليه الفهم بيزر واما قسم
باب اذا اردت عمل عود . فافهم منه بالظهور . فان يترجم او خمسة .
فطره محفون خمسة . واسم بطرح تسع او ثمان . او تسعة ان وفرا ايمه ان .
والجمع كذا على جميع ما رسم من عود بطرح تسعة علم . فان يكن مضموما بضمه
بسملا . مطلقا . وسنة . ان كان زواجا وكذا ان فضلا . ثلاثة او ستة او خطا .
لكن طرح التسع ايا كانا . فخصم بالزوج همتا بانها واضر . اذا انقضى بالخط
في اثنين ما يوتمة للتاين . واجمع للصلاد ثم ارفع . بضم من اذ الميسر واسم .
واهم كذا زوج الميسر والزي . بعينها بالانطراح . ففقر . وحيث كان طرح ما فز ايمه
بها فطره باربع وفع . وان يفر اربعة او خطا . فطره باربع فز ايمه .
واجعل اذا انقضى بالستة ما في اخر كعشيت . واغممها . لزاما ما قبلها ما دوما .
بضمه اجعل به في الحكة . واذ فز كذا الى ان قصلا . كاذل . تطع بحال جهلا .
وكذا زوج طرعه بافتين . فجل ايا بغير مين . اذا علمت ان ما فز انقضى .
مطرح بعزده مما ذكر . فافهمه بيا صاح على اذ الى العز . وانقضى الخارج وافسم
حتى يكون خارج من قسمه . اصم او افر من عشم . فافهمه ما فز رسم .
عليه مع خارج قسمه علم **باب** في التماس اجراما . مع كل امامه . وجملا . اجتمع .
واجعل ايمه بغير المال . كذا يجوز على التوال . واضرب به بالاصل كل هو قسم .
على ايمه بغير ما علم . واذ انقسمه على ما وضعها . مؤخر او قطعه تحت شعها .
والخارج قسمه على المتصل . باخر واجعل كذا الاول . وما يزا هو عود رسم .
في جرد اللمال الذي يقسم . ففسم تسره . الاقيم . على امامه . واذ على ما خطا .
تحت ايمه قبله ثم اجعل كذا الى الصخر . واجمع بينه . وانقضى الاصول بالرد الذي
او فافهم ان التوافق الجمل . وان يكن كسر يزا الى الامل . فاضرب به اصولا في مقام الاكل
وما يزا اجعله لكل عود . عرا طه واجعل بينا وما مض . واضم الى ايمه ما يجمع .

واضرب بما بر الكل ما ذوج. وكل ما يترك في المختار. وقسم من وطه بهذا اجاره
القول في استخراج بسك ما عر من كس او مع حجر مقم في لان اعمال الكسور التي
 بها بكل صورة فربما بسك ردا كبر الى اذن. كس ليصل تصار ما اجتمعت
 بسك حجر لم يكن مع كس عود في كل حجر حجر. اما ما جعل واحدا مقورا.
 وما على المع بسك اظهره بزا اشتباك اخر من ما جعل على انا اول في ما تلاج
 وما عليه انا على ما ظهره. واهل كرا الى انا اخره. واخره بزا التي جميع ما يعرف
 بعضا من غير بسك ما جعل. وبسك كل في امام ما حجب. بزا اختلاص امره راجح في
 في ذه انقطاع بسك كل اخر من لزي امام غير. ثم اظهر عن افلا خارج مما كثر.
 كما جعل الاستتار الذي فيه حجر او البسك في البسك اخر من في المختار وما يترك في
 من ضرب بسك اول فوعلمه. لزا اية الاخير في جعله من واهل اخر ثاني المنقطع
 من اول اخر ثاني المنقطع. وفي الامام اخره حجر الضرر وما بزا اجمعه بسك الكس
 واهل بسك في حجر وفعلا في حجر اذ من حجر فزعاه واهل بسك في كرا كان بين الكس في
 مع الزه انضاب له من بسك من. وبسك كل ان يفيق الما اول. اخره لزا امام غير يتجلى
 واخره اذ الضيق للاخير. بسك بسك بيزوا بالتميز. في الكس ما واهل بزا الفرع
 من الحجر وعبره بالمتفرع. وهو بزا الفرع المشي ففرع من الجمع مع ما يعرف وضع
 واهل انتم في البسك واهل. بقسم وبقده على رفق الامام. وسكن اية الكس اذا
 اردت رفقها بسك اخره. سرى ببعضها نظري في انا مع ذه او مل عليه.
باب جمع بسك كل اخره. لزا امام الخوا واجم تصبه. ثم اقسمن ذه على الامة.
 منتزبا اخره في القسمة. **باب** اخره اخره بسك لزا بسك على الامة اقسما اخره.
 معناه اخره اخره بسك من مره اخره له بزور ميز. **باب** لخر اجم بسك بسك
 لزا امام الغم ذه ونكس. ثم اخرج الاف من ذه كثر. وما بعدا اقسمة على الامة.
باب وفي قسم الكسور اخره بسك كل با امام الخمر. واقسم كس الخوا بين انا
 على القليل بعد على اخره. واضربه اذ سميت بسك كل بسك لزا اية الخوا
 وانسبه اقل الخوا بين اتقنا. من اكر بعد على مكفاه والمسير في جميع في الابواب
 مثل عبيها باللاتيلا **باب** في جمع اقسام كالم. اخره حتى على ما فرمه.

والخارج

والخارج اخره في الاول والاخر المملوء منه يتجلى. معناها يظهر ما اذا اخره.
 في اول يخرج ما اخره اكله. **باب** اذا جعل كس يتم في. الى حجر كعلوس تقرب.
 يظهر بسك الكس في حجر. افر ادا اطله مع القصير. وان ترد صر في كسور جعلت.
 الى كسور غير ما فرغ من. فاجر بسك ما صر فيه لزا. امام مصوب له وما بزا.
 على امام ما صر فيه اقسما. ثم امام ما له الصر في انما في وزن كس مع كس اخر.
 مبسوط كل با امام الغم. فان تساوى الخوا بين هما. نسيان في القدرين الى اكله.
 والخراجه على الكمال. لم يبد. يظهر من اعمال. ثم الصلاة والمضلع انا.
 على الرسم الى انما شيمي اخره. واهل وعجمه الاعلام. وكل مور من الانواع.

كل حجر اتمه وحسن عونه وتوفيقه الجليل والاعول
 ولا فخره اللب لب الله العلي العظيم وصل الله على
 النبي وآله وصحبه وسلم
 تسليما كثيرا امين
 يوم التوسيع
 ربه