

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ما ركبوه الكعبين

الرخا وعجت الينم اعرج اي ملت وما عجت بكلامه اعيج عجا  
 وسريت دواء فاعجت به اي ما انتفعت به **باب** فعلت  
 وافعلت باختلاف المعنى تقول شرقت الشمس اذا طلعت  
 وانشرفت اذا اضأت وصفت اذا مشيت حتى اعيتت وانامى  
 وعيت بالامد اذا لم تعرف وجهه وانابه عين رعي وعيي و  
 وحبست الرجل عز حاجته وفي الحبس فهو محبوس واحبست  
 فرسا في سبيل الله فهو محبوس وحبيس وادت للرجل في الشيء  
 يدعله فهو ما دون له فيه ولاذنته بالصلاه وغيرها فهو ملون  
 بها واهدت الهدية اهذاه واهدت الي البيت المحرام هديا وهديا  
 وهديين العروس الي زوجها هديا وهديت القوم الطريق هداية وفي  
 الدين هداي وقد سغرت المرأة اذا التقت حمارها عز وجهها والرجل  
 عامه فهو سافر واسفر وجهها اذا اضاك ذلك اسفر الصبح وخست  
 على الرجل اخنس اذا تاخرت عنه واخنست عنه حقه اذا استترته  
 واقنست الرجل عليا وقنسته نائرا وواعيت متاعا في الدعاء و  
 بين العالم وكوره اذا حفظته وقد اضاق الرجل مثل اعسر فهو  
 مضيق وضاق الشيء فهو ضيق وقد اقسط الرجل اذا اعلل فهو  
 مقسط وقسط اذا جار وهو قاسط وخفرت الرجل اذا اجرتة خفرت  
 وخفارة وخفرت اذا انقضت عملها وخفرت المرأة اذا استحييت خفرت

الرخا  
 وسريت  
 وافعلت  
 وانشرفت  
 وعيت  
 وحبست  
 فرسا  
 يدعله  
 بها  
 وهديين  
 الدين  
 عامه  
 واقنست  
 بين  
 مضيق  
 مقسط  
 وخفارة

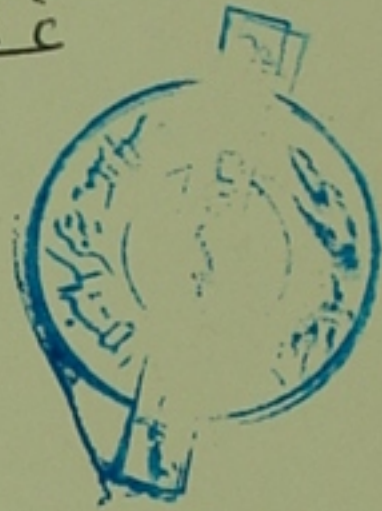
١٢٠٧

ابراهيم بن محمد الحلبي

فنية المتحلى

٦١ ورقة ١٦

١١ x ٢٢



مدرسة

السنة  
١٣٣٣

١٢٠٧



مآذ ملك كاتك ب ا د هـ

٥٥٦٦٠

منه السحر  
٦٠١٠٦



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**قال الشيخ** الامام العالم حجة الادب لسان العرب قدوة الانام بقية السلف  
 الكرام شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري رحمه الله  
 سبب اختي لهذه القصيدة المباركة التي كتبت قد اصابتني خلط فالحمد لله  
 كما تفكرت ان انشاء قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم واستشعر به الى الله  
 عز وجل فانشأت هذه القصيدة فتمت فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في علي  
 باب المباركة فعرفت لوقتي فخرجت من بيتي فلقيني بعض الفقهاء فقال لي اي بعض الصالحين  
 يريد ان يري ان اشعر القصيدة التي مدحت بها النبي صلى الله عليه وسلم فقلت في رواية للشيخ  
 وقد حصل عندي شيء فاني قد كتبت في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقصائدي كثيرة فقال لي اني اريد ان اشعر بها **انك حيران في سب** فقلت ومن انك  
 هذه والله لم يطلع عليها احد فقال والله لقد سمعتها البارحة وهي تمشي بين يدي  
 من صفت فيه وهو صلى الله عليه وسلم يمايل كتاب الغضب فاحط به القصيدة  
 فذهبوا ذكر ماجرى بيني وبينه للناس فبلغت القاصح تهافتين وزير الملك الظاهر  
 فاستنسخ القصيدة وندران لا يسمعها الا حافيا واقفا مكتوف الارس وكان  
 بحيث سمعها كثيرا ويتبركون بها هو واهله وراؤا من يرتها امور عظيمة في دينهم  
 وديانهم ولقد اصابت موقع صاحب الملك كور من عظم شرف من عند علي الغني  
 فزاري في منامه قائلا يقول له ايها النبي صلى الله عليه وسلم او غيره امصر الي صاحب  
 فخر الدين كحك وحك منه البردة وصعها علي جنبك ثم انشأ الله تعالى  
 فلما اتى اليه اعطاه القصيدة اعى البردة فوضعتها على عينيه براء وتركتها  
 كثيرة فقرأ عند طلب الحاجات فانها منجحة وهي هكذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 أما بعد  
 فإني قد كتبت هذه القصيدة  
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 واستشعر به الى الله عز وجل  
 فانشأت هذه القصيدة فتمت  
 فرايت النبي صلى الله عليه وسلم  
 في علي باب المباركة فعرفت  
 لوقتي فخرجت من بيتي فلقيني  
 بعض الفقهاء فقال لي اي بعض  
 الصالحين يريد ان يري ان اشعر  
 القصيدة التي مدحت بها النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقلت في  
 رواية للشيخ وقد حصل عندي  
 شيء فاني قد كتبت في مدح  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقصائدي كثيرة فقال لي اني  
 اريد ان اشعر بها

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 أما بعد  
 فإني قد كتبت هذه القصيدة  
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 واستشعر به الى الله عز وجل  
 فانشأت هذه القصيدة فتمت  
 فرايت النبي صلى الله عليه وسلم  
 في علي باب المباركة فعرفت  
 لوقتي فخرجت من بيتي فلقيني  
 بعض الفقهاء فقال لي اي بعض  
 الصالحين يريد ان يري ان اشعر  
 القصيدة التي مدحت بها النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقلت في  
 رواية للشيخ وقد حصل عندي  
 شيء فاني قد كتبت في مدح  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقصائدي كثيرة فقال لي اني  
 اريد ان اشعر بها

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 أما بعد  
 فإني قد كتبت هذه القصيدة  
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 واستشعر به الى الله عز وجل  
 فانشأت هذه القصيدة فتمت  
 فرايت النبي صلى الله عليه وسلم  
 في علي باب المباركة فعرفت  
 لوقتي فخرجت من بيتي فلقيني  
 بعض الفقهاء فقال لي اي بعض  
 الصالحين يريد ان يري ان اشعر  
 القصيدة التي مدحت بها النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقلت في  
 رواية للشيخ وقد حصل عندي  
 شيء فاني قد كتبت في مدح  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقصائدي كثيرة فقال لي اني  
 اريد ان اشعر بها

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 أما بعد  
 فإني قد كتبت هذه القصيدة  
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 واستشعر به الى الله عز وجل  
 فانشأت هذه القصيدة فتمت  
 فرايت النبي صلى الله عليه وسلم  
 في علي باب المباركة فعرفت  
 لوقتي فخرجت من بيتي فلقيني  
 بعض الفقهاء فقال لي اي بعض  
 الصالحين يريد ان يري ان اشعر  
 القصيدة التي مدحت بها النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقلت في  
 رواية للشيخ وقد حصل عندي  
 شيء فاني قد كتبت في مدح  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 بقصائدي كثيرة فقال لي اني  
 اريد ان اشعر بها

قال صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يهدى به سيم الله الرحمن الرحيم فهو قطع



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كل امرئ في مال لا يبد فيه يهيم الله

الرجل الخبير هو اجتهاد في مقلوب والبر

الله الرحمن الرحيم

ما بال قلبك لا ينفك ذاك  
فك يا من اهل الحى والبان والعلم

وانزل منك معك القاري ينسجم

امرتك كرجلان بدى سيلم مزجت دمعاجري من

ام زادت معك فمضا لوم لا مة

ام نوح وزق على الافضان قائمة

ام شوق نفس الى الاحباب هائمة

ام هبت الريح من تلقاء كاظها واومض البرق في الظلماء

ان قلت انك تسلو عنهم فتى

والصبر عنك تنائى والغرام اتى

او قلت قلبك عنهم راح مقلتا

فالعينيك ازلت الفاهمتنا وما لقلبك ازلت

ام استغفار وكاره

الانك...  
الانك...  
الانك...

التي...  
التي...

التي...  
التي...

التي...  
التي...

دع الحيت بما في قلبه علم

وحر انقاسه للوجد ملتم

وليس يخفى انخني من ريد لم

انحسب الصب ان الخب منكتم ما ينر مسج منه

كذوقه ابين الارسام ليل

تكي لياقات من ايامها الاول

حتى سقيت التري من دنوك القطل

لولا الهوى لم تزد معا على طل ولا ازلت لذكر

انا ز وجدك نير العالمين بت

ونان شوقك في احشائك القاد

والعين عبرى وطول الليل قد شهر

فكيف تذكر حبا بعد ما شهدت به عليك

دلائل الحيت في عينيك اخبرنا

بكل سريرك لذكرك اوكمتنا

والجفن منك ابي ان يطعم الوستا

واثبت الوجد خطي عبدة وضنا مثل البهار

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

وَلَا أَمُّ بِالْمِ الشَّقِيقِ أَقْلَقْتَنِي  
 يَلِيحُ عَلِي طُولِ لَيْلِي كَيْفَ فَارَقْتَنِي  
 قُلْتُ وَاللَّهِ نَعَزُّ عَنِّي وَأَعْرِقْتَنِي  
**نَعَم سِرِّي طَيْبٌ مِمَّنْ أَهْوَى فَارَقْتَنِي وَالْحَبِيبُ يَعْرِضُ**  
 كَانَتْ بَهْمِ أَوْجُهُ اللَّائِيَّةُ مَسْفُورَةٌ  
 فَمَنْ نَأَا وَأَعْيَشْتَنِي أَصْحَتُ مَكْتَرَةً  
 فَدَعُ مَلَامَتِكَ لَيْسَ النَّوْمُ مَرَدُّكَ  
**بِالْأَيْ فِي الْهَوَى الْعَكْرِي مَعَكَ رَدٌّ مَتَى لَيْلِكَ وَلَوْ**  
 فَكَ تَمَدَّنِي بِمَا أَخْفَيْهِ مِنْ خَيْرِهَا  
 وَأَبْيَضُ مِنْ طُولِ حُرِّي بَسْوَدِ الْبَصِيرِ  
 وَتَهَجَّتْ مِنْ حُرْمَةِ الشَّقِيقِ فِي سُحْرِهَا  
**عَلَّتْكَ حَالِي لِاسْرِي بِمُسْتَتَرٍ عَنِ الْوَشَاةِ وَلَا**  
 إِلَيْهِمُ الْقَلْبُ بِيكَ عَوْفِي قَاتِبُ حُرْمَةٍ  
 وَلَسِي لِي لِأَيِّ الْأَحْبَابِ مَرْجِعُهُ  
 فَدَعُ قَمِي عَنْ هَوَاهُ لَسْتِ تَكْتُمُهُ  
**مُخَضَّبِي النَّصِيبُ لَكُنْتُ أَسْمَهُ أَنْ لِحَبِّ عَن**

حرف تصديق هـ  
 الحرف الثاني هـ  
 الحرف الثالث هـ  
 الحرف الرابع هـ  
 الحرف الخامس هـ  
 الحرف السادس هـ  
 الحرف السابع هـ  
 الحرف الثامن هـ  
 الحرف التاسع هـ  
 الحرف العاشر هـ  
 الحرف الحادي عشر هـ  
 الحرف الثاني عشر هـ  
 الحرف الثالث عشر هـ  
 الحرف الرابع عشر هـ  
 الحرف الخامس عشر هـ  
 الحرف السادس عشر هـ  
 الحرف السابع عشر هـ  
 الحرف الثامن عشر هـ  
 الحرف التاسع عشر هـ  
 الحرف العشرون هـ  
 الحرف الحادي والعشرون هـ  
 الحرف الثاني والعشرون هـ  
 الحرف الثالث والعشرون هـ  
 الحرف الرابع والعشرون هـ  
 الحرف الخامس والعشرون هـ  
 الحرف السادس والعشرون هـ  
 الحرف السابع والعشرون هـ  
 الحرف الثامن والعشرون هـ  
 الحرف التاسع والعشرون هـ  
 الحرف الثلاثون هـ

قَلْبِي عَنِ الْعَيْلِ وَالْعَيْلُ لِي نِي شَيْخِي  
 وَوَصَلَ أَحْبَابَ قَلْبِي غَايَةَ الْأَمَلِ  
 فَقُلْ لَمْ يَسْهَمْ الْعَيْلُ بِقَصْدٍ لِي  
**إِنِّي أَنْهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَيْلِي وَالشَّيْبُ بِعَيْكَ**  
 عَمُودَهَا تَسْبِيَتْ نَفْسِي وَمَا حَفِظْتُ  
 وَالرُّحْرُقُ الْفَائِي لِمَنْ مَوْرُودٌ لِحَطِّتْ  
 لَا عَزْوٌ فِي حُسْرِهَا لِذَلَّتْ  
**فَإِنَّمَا رَتَيْ بِالسَّوْءِ مَا أَنْعَضْتُ مِنْ جَهْلِهَا بِنِكَ بِي**  
 مَا أَحْضَتْ لَوْ رَدَّ فِي الْهَوَى صَدَّ سِرِّي  
 وَلَمْ تَعْفَ لِلْمَخَاضِي مَوْرِدًا كَدَّرِي  
 وَلَا انْقَتَ مِنْ عَلِيهَا ذَنْبَهَا سِرِّي  
**وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرِي ضَيْفُ الْمَم**  
 هُوَ الْمَسِيْبُ لِمَنْ وَاقَاهُ يَنْسَاكَ  
 لَكُنِّي لَمْ يَرْتَعْنِي مِنْهُ وَانْظُرْهُ  
 وَلَمْ يَعْشَى عَمَّا كُنْتُ أَوْشُرُ  
**لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ لِي مَا وَقَرْتَهُ أَبَا كُنْتُ سِرًّا بِلِكْرِي مِنْهُ**

الحرف الأول هـ  
 الحرف الثاني هـ  
 الحرف الثالث هـ  
 الحرف الرابع هـ  
 الحرف الخامس هـ  
 الحرف السادس هـ  
 الحرف السابع هـ  
 الحرف الثامن هـ  
 الحرف التاسع هـ  
 الحرف العاشر هـ  
 الحرف الحادي عشر هـ  
 الحرف الثاني عشر هـ  
 الحرف الثالث عشر هـ  
 الحرف الرابع عشر هـ  
 الحرف الخامس عشر هـ  
 الحرف السادس عشر هـ  
 الحرف السابع عشر هـ  
 الحرف الثامن عشر هـ  
 الحرف التاسع عشر هـ  
 الحرف العشرون هـ  
 الحرف الحادي والعشرون هـ  
 الحرف الثاني والعشرون هـ  
 الحرف الثالث والعشرون هـ  
 الحرف الرابع والعشرون هـ  
 الحرف الخامس والعشرون هـ  
 الحرف السادس والعشرون هـ  
 الحرف السابع والعشرون هـ  
 الحرف الثامن والعشرون هـ  
 الحرف التاسع والعشرون هـ  
 الحرف الثلاثون هـ