

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

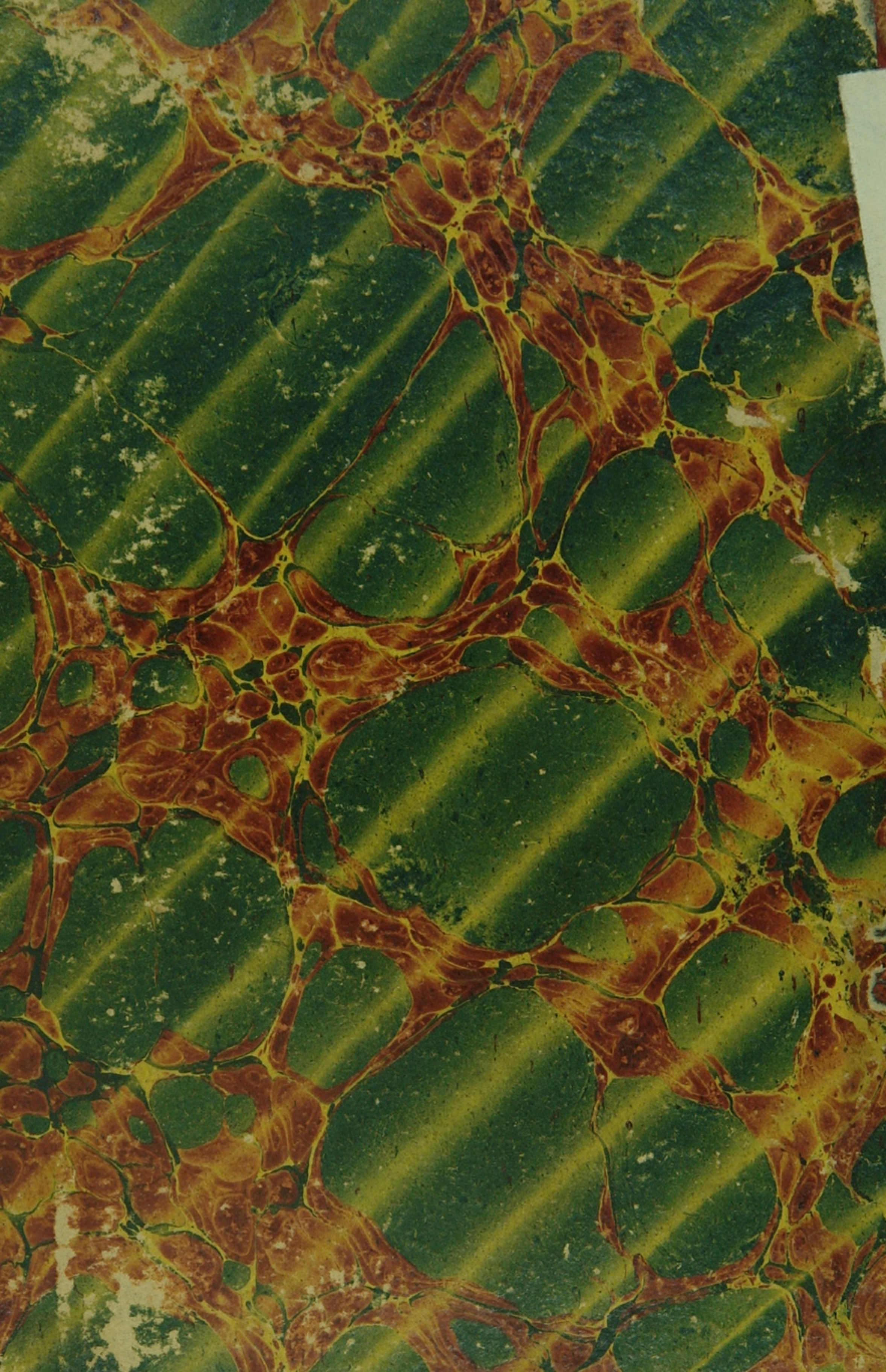
وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المفردات



٥١٣

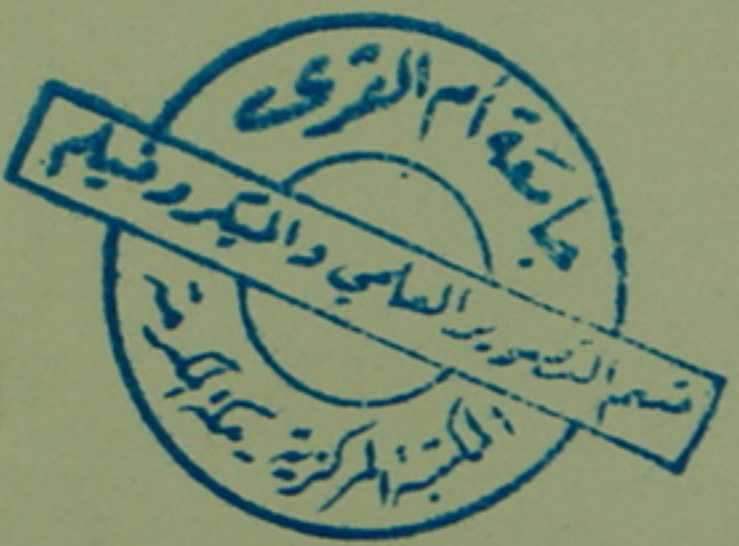
عبد الرحمن آل فاضل

الجوهر المذنون رثه جبار

جاهلي ع ٢٠١٤٨٩ هـ

٥٥ ورقة

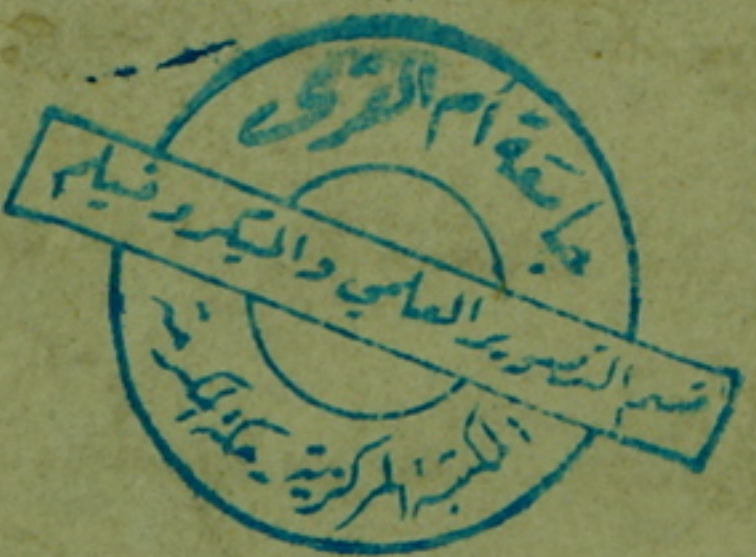
١٢٠٠ X ١١٥



٥١

هـ نامت
اجوهر المكنون
للسيخ العالم
العلاقة والعمدة
الفرمانه عبد الرحمن
الاخضر
الله اعلم
المسليخ
امين

٥١
عبد الرحمن آل فاضل
١٢٠٠ X ١١٥



٥١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أحمد لله السيد يع الهادي

إلى بيان مذهب السريشاو

أمد أرباب النراهى ورتبما

شمس البيان فى ضد العلماء

فأبصر وأمعز القرائ

وأضحى بساطع البرهات

وشاهد وأمطاع الأنوار

وما أحتوى عليه من أسرار

فتزهو القلوب فى رياسه

وأوردوا الفكر على حياضه

ثم صلاة الله ما ترمما

حاد

حاد يسوق العيس فى أرض الحما

على نبى اضطفاه الهادى

أجل كل فاطق بالضاو

محمد سيد خالق الله

العزى الظاهر الأواه

ثم على صاحبه الصديق

جيبه وعمر الفاروق

ثم أبى عمر وإمام العابدين

وسطوة الله إمام الزاهدين

ثم على بقية الصحابة

ذوى التقى والفضل والإناية

والجهد والغزوة والبراعة

والكرم والنجدة والشجاعة

ما عكف القلب على القرآن
مترقياً الحضرة العرفان
هنا وان درر البيان
وغرر البديع والمعاني
تهدي إلى موارد شريفة
وتبدي بديعة لطيفة
من علم أسرار السموات العزى
وذكر ما خص به من عجب
لأنه كالروح للأغراب
وهو لعلم النجوم كاللباب
وقد دعى بغض من الطلاب
لرجز مهدي إلى الصواب
فجئت برجز مفيد

مهذب

مهذب منقح سديد
ملتقطاً من درر التامخيص
جواهر ابدية التامخيص
سلكت ما أبدى من الترتيب
وما ألوت الجهد في التمهيد
سميت بالجوهرة المكنون
في صدق الثلاثة الفنون
والله أرجو أن يكون نافعا
لبدل من يقرأه ورافعا
وأن يكون فاتحا للباب
بجملة الاخوان والأصحاب
المفتحة مئة
فصاحة الفردان يخلص من

تَنَافُرُ عَرَابِيَّةٍ خَلْفَ زُرْكَانٍ
وَفِي الْكَلَامِ مِنْ تَنَافُرِ الْكَلِمَةِ
وَضَعْفِ تَالِيْفٍ وَتَعْقِيْدِ سَلَمٍ
وَذِي الْكَلَامِ صِفَةٌ بِهَا يُطِيفُ
تَأْدِيَةٌ الْمُتَّصِدُ بِاللَّفْظِ الْأَرِيْفِ
وَحَمَلُوا ابْلَاغَةَ الْكَلَامِ
طِبَاقًا لِمُقْتَضَى الْقَائِمِ
وَحَافِظًا تَأْدِيَةَ الْمَعَانِي فِي
مِنْ خَطِّ يُعْرَفُ بِالْمَعَانِي
وَمَا مِنْ التَّعْقِيْدِ فِي الْمَعْنَى بَقِي
لَهُ الْبَيَانُ عِنْدَهُمْ قَدْ نَتَقَى
وَمَا بِهِ وَجْوهٌ تَحْسِينُ الْكَلَامِ
تُعْرَفُ بِدَعَى بِالْبَدِيْعِ وَالسَّلَامِ

الفن

الفن الأول في علم المعاني
علم به لمقتضى الحال يرى
لفظاً مطابقاً وفيه ذكر
إسناداً مسنداً إليه مسنداً
ومقتضات فعل تورد
قصر وإنشاء وفصل وصل أو
إيجازاً طناً مساواتاً رأوا
الباب الأول في الإسناد
الحكم بالسند أو الأبحاث
إسنادهم وقد ضد لذي الخطاب
إفاده السامع نفس الحكم
أزكون مخبريه ذاع اسم
فأول فائدة والثاني

لَا زُرْهَا عِنْدَ ذِي الْأَذْهَانِ
وَرَبَّمَا اجْرَى مَجْرَى الْجَاهِلِ
مَخَاطِبًا إِنْ كَانَ غَيْرَ عَامِلِ
كَقَوْلِنَا لِعَالِمٍ ذِي عَقْلَةٍ
الذَّكَرُ مِفْتَاحُ بَابِ احْتِضَامِ
فَيَنْبَغِي اقْتِصَادُ ذِي الْإِخْبَارِ
عَلَى الْمُنِيدِ خَشْيَةَ الْأَكْثَارِ
فِي خَيْرِ الْخَالِي بِلَا تَوْكِيدِ
مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَاكِمِ ذَاتِ رُؤْيٍ
فَحَسَنٌ وَمِنْكَرٌ الْإِخْبَارِ بِهِ
حَتَّمْ لَهُ بِحَسَبِ الْإِنْكَارِ
كَقَوْلِهِ إِيَّا إِيَّاكُمْ تُسَلَوْنَ
فَزَادَ بَعْدَ مَا اقْتَضَاهُ الْمُنْكَرُونَ

للفظ

لِللَفْظِ الْإِبْتِدَاءُ ثُمَّ الْقَلْبُ
ثُمَّ الْإِنْكَارُ الثَّلَاثَةُ أَنْسِبُ
وَاسْتَحْسِنَ التَّوَكِيدَ إِنْ لَوَّحَتْ لَهُ
بِخَيْرِ كَسَائِلِ فِي الْمَثَرِ لَهُ
وَالْحَقُّوْا أَمَارَةَ الْإِنْكَارِ بِهِ
كِعْكَسِهِ لِيُنْتَبَهَ لَمْ تَشْتَبِهْ
بِقَسَمٍ قَدْ إِنْ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ
وَلَوْ نَوَى التَّوَكِيدَ وَالشَّمَّ الْكَلَامِ
وَالنَّغْيَ كَالْإِثْبَاتِ فِي ذَا الْبَابِ
بِجْرَى عَلَى الثَّلَاثَةِ الْأَلْتَابِ
بِإِنْ وَكَانَ لَامِ أَوْ بَاءٍ يَمِينِ
كَأَجْلِسُ النَّاسِ قِيَامًا بِالْأَيْدِي
فصل في الإسناد العقلي