

لهم إني أسألك
أن تجعلني من عبادك
ومن حببك
ومن حب عبادك

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 1 1100
1 A A A A A A 1 1 1 1
A A A A A A A A A A A A A A A A

٦٥١

الجبل حماه ادراك

الفرسان

٦٥٦

المجيد في المراب القراءة المجيد

تحفه ١١ حرفة بـ

ـ ٢٢٢



المجيد اعراب القرآن المجيد

المجلد الثاني

محمد بن عبد الله بن حمزة
محمد بن داود الأخفش
رفقاً آنسة

فَأَنَّ النَّبِيَّ أَوْ كَابِدٌ لِلْأَغْرَبِ في معانٍ فَعَالَ مِنْهَا الْمَطَاطِ وَعَدَ وَقَتَرَهَا فِي الْأَضْطَلِ
كَوْنُ الْفَعْلِ إِذَا عَلَى مَعْنَى حَصْلٍ مِنْ تَعْلُقِ فَعْلٍ أَخْرِيٍّ مَتَعَدِّدٍ بِهِ كَثُرَلَأَكْسَرَ رَحْمَوْنَ وَلَهُ
 شَرْوَطٌ أَنْ يَغْهُ وَقَدْ يَقْعُدُ نَائِبُهُ فَعْلٍ يَمْغُولُ أَوْ يَأْتِي رَحْدَتُ عَنْ مَحْدُثٍ أَوْ ثُوْغُرُ مَوْثُرٍ وَمَثَالُهُ
 وَالْمَعْنَى وَالْجَذْرُ وَقُولُهُ يَعْنِي الْإِحْكَامُ كَحْوَنَدُ تَوْفِيقُ الْمَكَانِ وَذَلِكَ قَسْمٌ حَتَّى وَمَعْنَوِيٌّ وَلِلْمَعْدِيَّهُ وَهُوَ
 وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ النَّفْعَ لِلْفَاعِلِ مَعْبِرًا وَالْمَتَعْدِيَّ إِلَيْهِ وَاحِدًا مَتَعَدِّدًا إِلَى اثْنَيْنِ مَتَعَدِّدًا إِلَى
 ثَلَاثَهُ وَوَحْدَهُ الْفَرْقُ مِنْ تَمَرُّ التَّعْدِيَّهُ وَالصَّبِرُونَ وَكَوْنُ الْفَعْلِ ذَلِكَ سَرْجَمَهُ الْلَّفْظُ وَرَحْمَهُ الْمَعْنَى
 وَمَعْنَى النَّفْعِ يَضْرِبُ أَسْمَ المَشْتَقِ هُوَ مِنْهُ كَقُولَكَ أَقْتَلَهُ إِذَا أَغْرَضَهُ لِلْفَتْلِ وَأَخْرَجَهُ وَأَعْسَدَهُ
 لِلْسَّعِ وَهُوَ فَلَلِ وَمِنْهُ أَوْرِيَهُ وَأَدْفَتَهُ لَأَنَّ الْأَوَّلَ تَعْرِيَصٌ لِفَعْلِ مَسْوِهِ إِلَيْهِ وَسَعَلُو بِالْمَنْعُ
 مِنْ سَعِ وَفَلَلِ وَالثَّانِي تَعْرِيَصٌ لِمَا لَيْسَ كَذَلِكَ لِيَرْجِعُهُ ذَلِكَ دُرْدُونَ دُرْدُونَ بَيْنَ مِثْلِ جَعْلِهِ مَعْرُضًا لِلْسَّعِ
 وَالْعَتْلِ لِلْأَوَّلِ فَعْلَهُ نَفْسُهُ وَالْقَسْمُ الثَّانِي فَعْلٌ عَيْرَهُ بِهِ وَمَعْنَى الصَّبِرُونَ مَسْوِيَّ اللَّهِ الْعَيْنِ
 الْمَشْتَقُ هُوَ مِنْهُ عَلَى وَجْهِ قِيَامِهِ بِهِ أَوْ قِيَامَهُ سَيِّدُ مِنْهُ كَمَالُهُ أَوْ حَارَهُ وَمَثَالُهُ لَامُ الرِّجْلِ وَأَرْبَعَهُ
 أَدَادِيَّاً سَادِلَامُ عَلَى فَعْلِهِ وَمِنْهُ الْمَشْتَرِبُ لَامُ مَلِيمُ وَكَاعِدًا لِعَدَرِ صَارِدَادُهُ وَأَجْرَبَ صَارِدَادَهُ
 جَرِبَادَافَجَرِبَ وَهُوَ قَسْمٌ الْأَوَّلُ مَنْتُوقُ اللَّهِ مَا أَشْوَمَهُ عَلَى جَهَدِ قِيَامِهِ بِهِ وَالثَّانِي عَلَى
 جَهَدِهِ قِيَامِهِ عَلَيْهِ وَنَحْنُ مَا يَتَصَلِّبُهُ وَنَظِيرُهُ رَفِعُ الْخَسَنِ الْوَجْهِ وَنَحْوُ رَفِعِ الْحَسَنِ الْوَجْهِ وَشَهِيمَهُ
 سَيِّدُ الْصَّعَدِ الْمَشْتَهِيَّهُ الْمُشْتَبِهُ بِهِ الْأَحْسَنَهُ وَالْمُشْتَبِهُ كَيْيَيْ 1 أَوْ بَدْرُ عِلْمِ الْكَيْانِ وَعِلْمِ الْبَيْانِ وَالْمَفْعُولِ
 وَأَصْوَلُهُ وَعِلْمِ الْكَلَامِ وَعِلْمِ الْفَرَابِيِّ وَالْمَسَاحَهُ وَالْمَلْعُودُ وَرَجِحُ الْمَوْصِيَّهُ وَالْمَالِكَيَّ مَعْنَى الصَّبِرُونَ
 الْمَطَاطِ وَعَنْهُ كَاسِرَهُ وَأَطْرَهُ وَاتَّسَعَ السَّحَابَ وَالْغَيْمَ وَأَكَ وَلَوْجُوْجُ الشَّيْءِ عَلَى صَفَهُ لَوْجُوْجُ مَنْعُولِ
 الْفَعْلُ عَلَى الصَّفَهِ الْمَشْتَقِ الْفَعْلِ مِنْهَا وَالْمُسْلِمُ أَيْسَلُ الْمَعْنَى الْمَشْتَقِ أَفْعَلَهُ مِنْهُ عَنْ تَعْلُقِ الْفَعْلِ
 بِهِ كَقُولَكَ أَعْجَمَ الْكِتَابَ أَيْ زَكَتْ عَجَمَهُ وَأَشْكَيْتَهُ أَذَانَكَ شَكَاهَهُ وَقَدْ يَنْعَيْ ذَلِكَ سَلْبَ عَمَّنْ فَسَدَ
 إِلَيْهِ الْفَعْلُ لَا يَعْلَمُ بِهِ مَنْعُولًا وَذَكَرَ أَذَانَكَ الْفَعْلُ مَتَعَدِّدًا كَتَوْهُمُ افْسَطَهُ أَذَانَهُ
 أَقْسَطَهُ وَهُوَ الْجَوْزُ وَلَذِكْرِ كَانَ مَعْنَانَا أَقْسَطَهُ عَدَدُ وَقَسْطَهُ حَارَهُ وَمَنْهُ قُولُهُ تَعَالَى وَافْسَطُوا
 إِنَّ اللَّهَ نَحْنُ الْمَقْسُطُونَ وَقُولُهُ تَعَالَى وَإِنَّا الْفَاسِطُونَ فَكَانُوا بِجَهَنَّمَ حَطَبِيَّاً مَنْهُ قُولُ سَعِيدَ
 إِنْ جَبِرِيَّ بِصَفَهِ الْكَحَاجَ عَادِلًا فَاسِطَ



سُورَةُ الْمَأْيَدِ هُبُّه مَا كَانَ عَلَىٰ وَرَنْ فَعَلَهُ اُوْعَيْلُ وَعَسَهُ
حَرَفٌ حَلْقٌ حُورٌ كَرَّهُ اسْعَالُ حَرَكَهُ غَنَّهُ اسْمَاكَانُ اوصَفَهُ وَهِيَ لَعْدَ بَنِي نَعِيمٍ كَهَمَهُ وَبَعْدَ
وَحَمَرَهُ وَبَحْرَهُ وَالْحَرَهُ اسْمُ لَذَوَافَ الْاَرْبَعَهُ اِلَيْهِ الْبَرَاءُ الْجَزَرُ قَالَهُ الرَّمَحَرِيُّ وَالْاَصْنَاقُ عَنْهُ لَعْدَ رَحَامَ
فَصَدَهُ وَقَالَ اِبْنُ عَطِيهَ لِمَا اهْمَنْ جَهَمَ النَّطْقُ وَاصْنَاقُهَا اِلَى الْاَنْعَامِ مِنْ اصْنَافِ الْجِنِّ اِلَى اَخْصَ
مِنْهُ فَهِيَ بَعْدَهُ لَانَ الْهِمَهُ اَعْمَ فَاضِيْفَا اِلَى اَخْصَ وَهِيَهُ اَلْاَنْعَامُ هِيَ اَلْاَنْعَامُ كُلُّهَا **الْكَمَابِشَلِيُّ**
مَوْضِعُ نَصْبِ اَلْاَسْتَنَاسِ هِبَّهُ اَلْاَنْعَامُ وَهُوَ مِنْ صَلَاهِ اِحْلَتْ لَكُمْ هِبَّهُ اَلْاَنْعَامُ اَلْاَمَابِشَلِيُّ عَلَيْهِمْ
فِي لَمَيَّافِ الْتَّلَادِ اِلَيْهِ اَلْمَسَهُ وَعِبَرَهَا وَلَحْوَرَانَ دَكُونُ اَلْاَوْمَابِعَدَهَا وَصَفَا بَنِزَهَ غَيْرَاهَا اِحْلَتْ لَكُمْ
هِبَّهُ اَلْاَنْعَامُ عَيْرَمَابِشَلِيُّ قَالَ اِبْنُ عَطِيهَ وَاجَازَ بِغَضْنِ الْكَوَفِينَ اَنْ دَكُونَ فِي مَوْضِعٍ يَرْتَعُ عَلَىٰ
الْبَرَدِ وَعَلَىٰ اَنْ يَكُونَ اَلْاَعْاطِفُهُ وَذَلِكَ لِلْحُورِ عَنْدَ الْبَصَرِ بَنِ الْاَمَلِ بِكَرَهَ اوْ مَا قَارَبَهَا
مِنْ اسْمَا الْاجْنَاسِ نَحْوَ قُلَّهَا الرَّحَارِ الْاَرْبَدِ وَعَصَمَهُ الشَّحْنَانُ مَا حَكَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْكَوَفِينَ
سِرَالْبَرَدِ لَا يَرْتَعُ لَا يَعْدُهُمْ وَلَا يَغْنِهُمْ لَانَ مَا فَيْدَهُ اَلْمُوجُ وَقَوْلُهُ وَذَلِكَ لِلْجُورِ عَنْدَ الْمَصْرِينَ
طَاهِرُ اَلْاَشَائِرِ اِلَيْهِ الْبَرَدِ وَالْعَطْفُ وَقَوْلُهُ اَلْمُنْكَرُهُ هَذَا اَلْاَسْتَنَهُ كَانَ رَاحِعًا اِلَيْهِ الْبَرَدِ فَوَرَنَقْدَمُ
اَنَّهُ لَا يَرْتَعُ عَنْدَ الْجَمِيعِ وَيَنْدِرُ رِجْوازَهُ فَالْاِشْتَرْطَهُ اَخْرِمَادُكُنُ لَانَ الْبَرَدِ وَالْمُبِرِلِمَهُ بَحْرُ اَلْحَدَافِهِ
بِالْسَّكِيرِ وَالْعَرِينِ وَاَمَادُكُلُ الْسُّرْطَادِ اِذَا كَانَتِ الْاَوْمَابِعَدَهَا صَفَهُ عَنْدَ بَعْضِهِمْ وَاَنْ كَانَ رَاحِعًا اِلَيْهِ
الْعَطْفُ عَلَىٰ سِيَادَهُ كَنْ فِي هِبَّهِ شَرْطُ عَنْدَ الْكَوَفِينَ **غَيْرَ مَحْلِي الصَّبِيدِ** لِبَرْهُو زِبَضِ غَيْرَهُ وَاهَهَ حَارِ
وَبَيْهِ صَاحِيَهُ اَفْوَالِ قَالَ اَلْاَخْنَشُ هُوَ ضِيرُ الْمَاعِلِيَّهُ اَوْ قَوْا وَاعْتَرَضَهُ اَعْصَلُ عَنِ الْحَالِ وَصَاحِبُهَا
حَمْلَهُ اَحْسَهَهُ وَفَانَ فِي هِبَّهِ تَقْيِدُ الْاَفَرِ بِالْوَفَاهَهُ كَوْنِمُ غَيْرَ مَحْلِيَنِ الصَّبِيدُهُمْ حَرَمُ وَالْاَمَرِ بِالْوَفَاهَهُ
مَاتَ مَطْلَقَ اَسَوَّ كَانَوْ مَحْلِيَنِ اوْ غَيْرَ مَحْلِيَنِ التَّابِيُّ لِابْنِ اِبْنِ عَطِيهِ وَالْرَّمَحَرِيُّ وَعِبَرُهُمْ اَنْ صَاحِبُ
الْحَالِ هُوَ الضَّمِيرُ الْمَجُورُ بِهِ لَكُمْ وَاعْتَرَضَ بِهِ بِلَرْمِ مِنْهُ اَصْنَاعُهُ اَعْصَلُ الْحَلْسَهُ خَالِهُ كَوْنِمُ عَيْرَ مَحْلِيَنِ
الْصَّبِيدُهُمْ حَرَمُ وَالْحَلْمَهُ بِاسْمِ مَطْلَقَنَوَ الْجَوَاهِرِ عَنْهُ دَاهِنَ المَفْهُومُ هَنَاكَ مَرْوُوكُ لِدَلِيلِ
حَارِمِيُّ وَكَبُورِيُّ الْقَرَادِ وَغَيْرَهُ مِنْ الْمَفْهُومَاتِ الْمَتَرْوَكَهُ لِمَعَارِضُهُ وَالثَّالِثُ بَعْضُهُمْ اَنْ صَاحِبُ الْحَالِ
هُوَ فَاعِلُ اَحْلِ الْمَدُوفِ لِسَاهَهُ الْمَعُولِهِهِ سَاهَهُ وَهُوَ اللَّهُ اِيْ اَحْلَكُمُ اللَّهُ لَكُمْ هِبَّهُ اَلْاَنْعَامُ
غَيْرَ مَحْلِي الصَّبِيدُ وَاَنْتُمْ حَرَمُ وَرَدُعَارِدَهُ مَا فَلَهُ وَبَانِ الْمَاعِلِادِ اَحْدَرُ لِنَيَابِهِ غَيْرَهُ مِنْ اَبَاهُ صَارِسَا
مَسِيَا فَلَاحِي الْحَالِ مِنْهُ لَوْقَلَنَا نَزَلَ الْمَطَرُ لِلْنَّاسِ مُجِيْسًا لِدُعَاهُمْ عَلَىٰ اَلَاصْلِ اَنَزَلَ الْمَطَرُ لِلْنَّاسِ مُجِيْسًا
لِدُعَاهُمْ لَمْ يَرْتَعُ لَا سَيْمَا عَلَىٰ مَدَهُبَا لِكَوَفِينَ وَبَعْضِ الْبَصَرِيَّنِ فِي اَرْصِيْعَهُ اَلْفَعَلِيَّهُ لِلْفَعَوْلِ .
اَصْلِ تَفْسِيرِهِ اَكْصِعَهُهُ اَلْمَسَهُ لِلْفَاعِلِ وَلَا سَيْ اَذَا لِلْفَاعِلِ اِلَيْهِ اَرْتَالِهِهِ الرَّابِعَ اَنْ صَاحِبُهَا هُوَ الضَّرِيْدُ
الْمَجُورُ بِهِ عَلَيْكُمُ الْمَعْوَلُ لِلَّهِ وَرِدِيْلَرُومُ لَعِيْدَالْلَّادِ حَالَهُ كَوْنِمُ عَيْرَ مَحْلِي الصَّبِيدُ وَهُوَ فَاسِدُ
وَقَالَ الْفَرَطِيُّ وَنَفَلَهُ عَنِ الْبَصَرِيَّنِ اَنْ غَيْرَ اَسْتَنَاسِ صَلَهُ اَنْ هِيَهُ اَلْاَنْعَامُ وَمَعَاهُ اَحْلَكُمْ هِبَّهُ

الاتياع مغبى محل الصيد وانتم حتم الاماينلى عليهكم سويا الصندوق والشبح واصاحه اصح
عنهم بان قوله محل الصيد دين بار حسان النساء والمعنى النساء الحسان ولكن اهدا صله غير الصيد
المحل فالمحل صفة للصيد لا للناس ولا للفاعل المدحوف وهو الماول بالتجمع ولا المدون حدف
لضافه است المفاجئ المعدى الى المفعول بل حرف النون من محل وهو صفة لاصافه الموصوف
وهو الصيد والبار ابره في نسخ المصحف كز باوه العذبي لا اذنكه ولا اوضعوا وزياجه ماقبلي باسد
وواو في اوتيك وهو كثير والنطون على خلافه والوقر عليهما ان كان لقطع نفس وحوم ساعده للرسم
شكما وتفو اهل سند ع الزبانية بغيرها وانتفاع الرسم على انه مكن توجيه كسه اعنه محل بالماوايل
على بابان تكون حا على لغة اولاد فاهم تقوون على تزيد بددى بابدار السون ما فكت محل
ما تا على لوقت على هده اللغة وهو توجيه سود درسي ورسم المصحف لا يقاس عليه بغير الصيد
وصفت تكون له محللا لوجهين احدى ما اى معناه دخل في محل والثانى ان معناه صاره اخر اي
حلا لا تحليل الله ومحى افعى على هده وجهين كثير تقولهم احرم الرجل واعرق وآشام وابن المهم
وائجداد ابلغها وحلها واعسى الارض واعلى واعدا للغير والبسال ساه اي صارب وحبينا
فيكون غير استثنى اساس هبته الانعام الاماسلى لأن المستثنى من المحل محروم والمستثنى من المحروم
محل فيلزم ان يكون الصيد الداخلى في المحل فالصادر له حرام ان تكون حلا لا وليس كذلك فان كانت
هبيته الانعام المراد بها الانعام لفترها فالاستثنى مقطوع وان كان المراد بها الظباء ولقر الورش
وخرن وحوكهاما الاستثنى منفصل على تفسير المحل بالداخلى في محل والاستثنى الاخر وهو الاماينلى
منقطع لأن المستنه وما ذكر معها الاختص بالوقرينى فتعناه لكن ما ينزل عليكم تحريره فهو محروم وان كان المراد
بها الانعام والوحش فالاستثنى آن راجعه للجمع على المصير ورجح الاماينلى عليهكم
الانعام وغير محل الصيد الى الوحوش لبيان لا يمكن ان يكون استثنى من الاستثنى الاول واما
ان لم يكن ذلك واما ان رجوعه الى الاول بوجه حار وقد نصل التحربون على انه اذا لم يذكر اسد بعض
المسافات من بعض كانت كلها استثنىات من الاول نحو قام القوم الاربعة الاعمر الابكر اقل هذا
الخرج فيه تخلف وتعسر لا يخفى قل منصف من حيث زياجه النباس المفرج بالتجمع وهم يعودون
من دبر باوه او دفصان بي الريم فكيف يرددون زياجه ساعتها ليس من حيث اضافه الوصف
للوصوف وهو غير معيين ولا شکان ماد ذكره المجهور او لمن ان عر حال وان لوم عنده البرك بالمنهوم
 فهو اولى منخرج بسوعد المنهوم وقوله الاستنان راجع للجمع على التفصير فيه نظر لأن المسنه وما
ذكر معها الاختص بالانعام بل ينبع اى بقال ان قوله الاماينلى راجع للجميع و قوله غير محل الصيد
راجع للوحش منه قلت ولكن فيه حرج بان احدى ما ان يكون غير استثنى منقطع عاد محل جمع على باوه
والمراد به الناس الداخلين حل الصيد اي لكن ان دخلتم حل الصيد فلا جوز لكم الاصطياد والثانى ان
يكون متقدلا من هبته الانعام وبي الكال للحدف مصنف اى محل اى احل لكم هبته الانعام الصيد

الراحلين حل الأقتصاد واتم حرم فللا خل وحتماً يكون محلى على بايه من العمل ويكون الاستثنى
متصلة بالمحارف والمضاف بمحدوه فاي الاصطدام على الاصطدام او انتم حرم والمراد بالمحارف المعاولين
فعل من يعتمد المحارف فللا خل ويكوون معناه او ضد الحرم كالمسه للاخل اكله مطلقاً والله اعلم
وعند بي مخرج اخر حسن وهو ان يكون حالاً من صور لكم وحدد المعطوف للبدل له عليه وهو كسر
وتفريح غير محل الصيد ومحبته كما قال تعالى **عَسَكُمْ أَخْرَىٰ إِيَّاهُ بِرُدْ وَاللهُ أَعْلَمُ** وقرآن اي علمه
عبر بالرفع ومحارف على ان تكون صفة لمعنى الانعام والالتزام من الوصف بغير ان تكون ما بعدها
مابداً للوصوف في الحسنة ولا يضر الفصل بين النعم والمنعوت بالاستثنى وخرج اصناعي الصفة للضمه
في بلي قال ان عطيته لان غير محل الصيد هو في المعنى منه عبر سهل اذا كان صيداً **وَإِنْ هُوَ حُرْمٌ**
حمله حاليه وحرم جمع حرم بحال احرم الرجل اذا دخل في الاحرام بحج او عمر او عيافه وحرم وحرام وحر
دخل الحرم وقول الشاعر فعلها في المكر فاني حرام واي بعد ذلك ليس **هـ حمل الوحشان وليس**
قال الجوهرى متيم وقال بعضهم اراد مدل من التبيه ونقل ابن عطيه عن الحسن وعيوه انه فارحر
سكنون الا قال **لَخَسْ لَغَدْ تَسْمِيَةٌ** اي ولا دوات الفلايد لان القلابه جمع
قلابه والمراد بحر المعلوه لان القلابه قليل المراد القلابه نفسها وهي عن التعرض لقلابه الذي
بسالغه في النهي عن التعرض له **وَلَا اَمِنَ الْبَيْتُ** **الْحَرَامُ** اي ولا اصال امين وقرار عبد الله
واصحابه ولا امي البيت **حَذَفُ الْنُّونِ** للا صاده الى البيت **بِبَنْغُونِ** الجھور يستغون بالبس
فككون صفة لامين ومنع ابوالبعا ان يكون صفة لامين قال لان اسم الفاعل اذا وصف لم يحمل
في الاحصار داعيه حا الامر الضمير بامين فكل اما يسمى علام الفاعل اذا وصف قبل الفعل فاما
اذا وصف بعد فلا وها اما وصف بعد ان عمل في البيت ذكره اى الربيع وعيوه وهو ظاهر
كلام وقوله لم يتعل في الاحصار فيه نظر لانه تقتضي عمله في الاضطرار وليس كذلك بما جاء منه
ساول نحو قوله **إِذَا فَاقَدَ خَطْبَأَ فَرَجَبَنِ رَجَعَتْ فَوَضَعَ فَاقَدَ خَطْبَأَ فَلَمَّا بَعَلَ فَارِلُو وَانْصَرَ حَسَنٌ**
على اضمار فعل اي فقدت فرجين والكساي جبر عمله وان وصف قبل الفعل ورقا الاعرج يدعون بالسا
خطاباً للمربيين **حَلَّتْهُ** **وَرَبِّي سَادِي** **أَحْلَلْتُمْ** وهي لعنه **فَاضْطَبَأَ** **وَأَرْبَكَ** ارشاد ابكر المعا
واسد كلها ابن عطيه شتم وجهها على براعاه كسر الالف الوصل اذا ابتداء فعل اضطرار وابصر
الناظر اياه ويدرك الكسر الفوضى ووجهها الرمحري على ان كسرها يولد من كسر الهمزة عند الابدا
ووجهها الشيخ على انه ليس كسر احضا ملحوظ من باي الامانه المحسنة لموتهم وجود كسر همة الوصل
كما انا لو افاد لوجو دكتره اد **وَلَا جَرْمَنْكَ** الجھور يفتح اليامن حرم وقرار عبد الله يضرها
من احرم ضيل معناها واحد وهو حملكم وينعد بيان الى واحد وهو الكاف وان تعدد وامض در معه
حرف الجزا اي على ان تعدد واقيل معناها واحد وهو كسركم وسعدى الى اسين و الى واحد حوا حرم
فلان ذيما اي كسب فعلى انه مسعد الى اسين فان تعدد المفهوم الثاني اي لا يكتبكم الاعد او على انه

الها ذكر الموصوف في تار شاه نطبع وفرا ابو موسى المنطوقه **السبع** خلاه بيا
 و ظهر من الموصوف كالأسد والمرد وبطريق على دواز الحال من الطرب ومن العرب من
 حصنه بالأسد وفيه تكون الماء هي لغد نجده قال ابو البنا و فري هناد سمع فحبا و اعلم بعد
 و قرئ ابن سعد و اكمل السبع و قرار عباس و اكمل السبع **الاماد كثيم** من صوته على
 الا تستناد هو متصل راجع الى المذكورات قبله المخنقة الى وما اكل السبع و قرر راجع الى ما
 اكل السبع وهو متصل و قريل من سمع اي لكن ماذ كثيم من غيرها فكلها **على الصب** قال ابو البنا
 فيه وجهان احد ما هو متصل برج نتعلق المفعى اي دفع على الحمار واللهم ثم صنعا اي دفع في ذلك المفعى
 قلت يريد فعل ما يأبه الى اهانة ان المصب اهانه في على و جهان اهداها بمعنى اللام اي لا اجل
 الا اهانه ف تكون سمعوا له و اهانه اهان على اصلها او موضعه حار اي و مادح سمع على اهانه
 قلت فيه نظر لأن ما يتعلق به للحار لا يجوز حدقة الا يكون في ذلك الحرف ذلك عليه خوب و بد في
 الدار تندى من مستقر فالحار وهو في بد على معنى الاستقرار و عن المحن النصب بفتح التون و سكون
 الصاد و اهون صوت بصم التون و ينكحون الصاد و عن عيسي ابرة لفتحها ابو البنا و هو سمع المقصو
 كالنضر والنضر **وانستقيمو** ام ابو البنا في موضع رفع عطنا على اليه **بالارام** اين عطيته
 واحد هارم رضم الراء و فتحها **الكم** ستو مسند او خبره اهشارة الى الحج الحرمات في الارام و جوز
 ان يرجع الى الاستئمام **اليوم** فيه للعهد وهو يوم عرضه وكان نزيفا فيه الى اليوم
 في حجة الوداع يوم الجمععة و قال ابو البنا في موضع رفع عطنا على اليه **الارام** كتوه
 كتوه وهو ظرف ليس و اليوم الماني ظرف الامانة **اعلىكم** متصل بامانة لا اعلن سمعه قال
 ابو البنا و انت سمعت خعلته على المنس اى اعو علهم و صيت بتعدي لا احد وهو هنا الاسلام و دينها
 حار و قيل سمعي لابن ف تكون دينا الثاني و معناه حيند حعل و صرت **كم** متصل برضت
 واللام للخصوص و جوز اذ يكون حامل الارام اي رضيت الاسلام كالتكم **من اصطب** من شرطية
 و موضعها مع بالامن او جمله اصطب خبرها و قر الى محض اصطب بادعهم الصاد في اطا **اعبر**
 حال و صاحبها فاعل اصطب **مخاف** اي ما يلزم خوف و اه الجهور بالله و اه دين الله
 قال اين عطيته وهو المعن في المعن فرقا لانه من سدا لغير سمعها و نوع علا في المعنى
 و سوء الحلمه و ناس للعم منه الان عاند اذا قلت نابل العصر فان ذلك يسمى باود او اذ اقلت
 هل قدبر حكم اليل و كذلك دعاونه الجلد و صوب و عوال و بعمل **لتن** متصل بمخاف
 و قيل الدام يعني اى ماء الى ام و معناه اى يأكل دوى الشبع و قر العصان بالسر **فان**
 حوار الماء او خبر الموصوف و على المقدوبين فالحادي على محمد و قر اى ما عفوه له **وما** موضع
 مارمع عطف على الطيبات و قر حذف صفات اي حذف ما علمن و قرر بعضهم و اخاد ما علم اى مسدا
 او يكون شرطيه و جراها فكلوا وهذا راجح لان اضمار فيه **اعلن** لراه المجهون مسدا

الها على ابن عباس سد المفعى و معناه ابن الموارج **من الجواح** جمع جارحة و المعاشرها
 للبالغه وهي صفة عالمه اذ لا يكاد يذكر معها الموصوف و موضعها حال من الماء الحار و دف
 او من ما **مكلين** الج فهو مكلين من كلب و قريرا شائعا مكلين من كلب و فعل و افعله فتركت
 نفأ كلسا كلسا و كلسا اعيده على الصيد و اسدته فاسناسه هو حار والقديري
 علتم **تعلمون** حال ما شاء مكلين مد معه ابو المقاول كان العامل الواحد لا يعل و قال
 ذلك و القديري جواه فاك ولا الخشان بحفل حالا من الجواح لاذ فصله بما الماء يعبر الجواح
 يعني مكلين فلت وهذا اضافه نظر ان ابن عضفون احادي تبعد الحال و تبعد صاحبها و مثله
 لقوله لئي و زعم امسعد اسحد او اجازه ان مكله اكان اه الماء اين ثانية الى اهرين و اخرهما الاره
 اه اهين لجعل العصل فلاتكن قد يصل **الحر** الحال او الماء و صاحبها اما اذا اكتساد المصل فلت
 حال و صاحبها و ما قبل المصل كان او لى قال اذا حصل نانه بغى و حفل او الحال الماء اه الماء
 و يوم الناس يجور كفوا ابر الماء حرج بها امشي حجور اه **فاسى** او الماء و ليس بالله
 بل اه او اه اهين و هما الماء الثاني و هو حركت اه اهرين و هن اه او الاه نظر هذا اه اه
 يشار هامد و حه عن ذلك و هو وارد حمل على بعض حا اه اه صير مكلين كما قال ابو البنا اه اه
 فلا اهين و حصل اصلا لهذا اه اه و حجر اه يكون مستانه اه لر كن ماس قله و ماعلم شرطيه
 اه ان يكون اعنة اصايب الشوط و حجراه **من** اي من الذي او من يحمله علكم اذا اصله اصعد
وطعام مبتدا و حل حب و كذا و طعامكم حل لهم و حل صدر ممعن الحال فلا مسي و لا بح و فناد
 في اداء هذا اه اه **وابا** ابو البنا تكون يكعون و طعام معطقو على الطيبات و حل لكم مسد اه
 و المحسنات معطقو على الطيبات و يجور اه يدكون مسدا و الحب و دف اي و المحسنات من الماء
 حل لكم اصايه **والمحسنات** حال من الصبر في والمحسنات او من نفس المحسنات اذا اعطفها على الطيبات
 اذا ايمون طرف لا حلم ابو البنا او محل الماء **خصنات** حال من حم و المفعى و اه الماء
 و العامل اه **وزاد** ابو البنا تكون العامل اهل الماء **غير** صفة المحسنات او حاد
 او صفتهم **وكاسدي** مقطوط على عيده موصوب **او** احادي ابو البنا ان تكون معطقو و اه
 على مساحات و انتاك الماء فوضعه جره **بالامان** ابو البنا اي بالمره و جه مصدق في موضع
 المعن كالمخلى يعني المخلى **و قيل** التقى بلوحة الامان **ادافق** اي اد اد دم و بعد الباب
 عن ادته لامه مسبع عنها كما اعور و عن الفدر بالتفعل و قلهم الاعي عصري لا تقدر على الاصنان
 و قوله تعالى و عد علينا انا كنا فاعلمن اى قادرين على الاعاده و قوله فاد اه اه اه دف و هن اه
 اقامه المسب **تمام** المسب و قيل في الكلام حال بجد و اه اه اه محمد و قيل بل فيه معلن محمد
 اي اد اه اه من النوم و قيل في الكلام تقدم و تأخير اه اذا قدم الى الصلاه من النوم او حا اه دمك من العاج
 او لامسته النسائي الماء الصفر و هي بعيد **الرافق** قيل يعني و القديري ثقافها على

ما يهمنا اسماها العاشرة زان اذرب ورمه لها اذرب على دخول مابعدها فما قبلها ان يقدم دخوله صريح
وان لم يصربي فيه خلاف مثمن من ذهب الى انه داخل منهم من ذهب الى انه غير داخل وهو المصح
لانه لا يكتفى كلامهم ولا انه لو كان داخل لا يمكن عباده الا ان يحولونه الى غيره
عدم المحارق وذهب الى محارق الاصح اقيمت معى العاشرة مطلقاً ولا يقتضى خولاً ولا غيره الالبس لفته
المرافق الادليل فيه على احتمال اخر وعلي هذا يكون عنده من سلسلة المخلافات باعتبار الدخلي وعديمه
وقال الشيخ ان هذا احتمال ما يقلبه الا مخاب وفته نظر وعصمه انصاله واملاكه والاجمال والسان
المى و هو ما ذهب اليه الا أصحاب ذلك هذا وهم لا ينبعون ببابا لنجد الشنك ففي ايامه دادحة الكلمة
صح ولا احتماف فيه وقال ابن عطية اذا كان ما يقدرها بالعن من حسن ما قبلها فما ذهب الى المذكور
بعدها او اذا كان ما بعدها من حسنة ما قبلها او الاحساط يعطي ان للذى لا يقدرها او له تكثير
بحول المرءين في الحد ويدله على اصوات ان ما يعبرها اذا كان من حسن ما قبلها داخل في الحد
والى المرافق متغلق باغسلوا وتجروا يكون في موضع الحالى مصادف الى المأذن **بروسك**
في الثالثة او اذ اخذها الفاللا لبيان فتنط الثاني اياها زاده موكله لكنه ينبع الى الماء
او الماء وهذه يذكر بجده الخلقة اي جدع الخلقة وحكى القراء ان العرب تقول هن وهرمه وحد المخطاء
وبحكمه وحد اسره وبراسه وبدنه وحكتي حشد صدره واصدره ومسح راسه في حمه
في هذه واحده وهذا في المثلث الثالث اياتها للتسبعين واذكر بعضهم من قاتل وقال من لا يحضر
الناس مثل هذا السعر من ليس شئ بهم اهل العلم ونمثل بعضهم انه للتسبعين عن الاصبع في قوله
شرين بما يحرم ونحوت متى يمح حصر لهم سبع وعشر افاريسي في قوله فلم يفها احد اسره وبهاروس
الستيف بيرد بالخشنج **وان جلك** قرنافع والكتابي وابن قاصر وخصص وارحلكم نصيحاً
فتقبل معطوف على وجهكم وابد لكم ومه المصلين المتعاقدين محمد احسنه وذكرا ابو القاسم
انه حجا الى اتفاً وذكر ابن عصفر بالصل بين المقطوف والمقطوف عليه قال وابع ما يكتب ذلل
بالجمل وقبل مقطوف على موسم روسكم وبلزم على هذا استثنى الارجل الا ان يتأكد وابن القاسم
بأنه لاعطف على المقطف او قوى المقطف على الموضع وترى باقي التسبعين بالحرق فقل على الموار ولهذا ينبع
مدحه الجمهور في نعم وحجب الغسل وضعف باسمه لبر الارض التي هي تحت الارض على خلاوة فيه
مقررت في العريته وذكرا ابو القاسم وليس اربعين على قرارة من جرأة هو معطوف على قوله تعالى يا كواب وبارون والمعزى
العنان قوله تعالى وحرب عيسى على قرارة من جرأة هو معطوف على قوله تعالى يا كواب وبارون والمعزى
محظى ذاتك المعنة بطرق عليهم ولدان خلدو تحذى عين **وقال الثالثة**
ليس الا اسرار عمومي ولا مون في حال العذاب **وقيل على حد حرق الحر والفعل**
ای ما فعل ابو حلم العسل وهو صريح جداً ونصر ابو القاسم قوله **النافذ**
مسايم لسواء مصلحة عسر ولاما علا السن عربها **وهذا هو لان ما في السن عطفه مفرد**

على ذويهم الماء وليست به كذلك ولا يقدر فيها فعلاً او حرق جرسه وبين وليس في الماء حد
حرق ولا فقل والله اعلم **إلى الكعبين** قال ابو القاسم دليل على حرق عسل
البيهقي لان المسروج ليس محدوداً والحد في المعلو الذي يريد عصنه وهو قوله تعالى
وابدح حكم المراقبة ولم يحدد الوجه بين المراجعة جميعه اشهر وروى عن ابي ابي داود ان يرى
الفعل المختص مسح او مسح على صلة المصالحة منع عمل اعضاي **فاطمة** **واه الجھور**
بتشدد الطلاق والما المتقد جناب واصله رطمه وابادع الماء في الطلاق واصله هم الوصول ورثي
ما افهموا واسكون الطلاق الماسكوت من اطهار باعيا والمرفضه للمعدية اى فاطھر ورا
ابداكم **وان كشم** تقدم اعراض اعراض بابا في النسا الا ان في هذه بادره منه ومضحها
نصب بابحوى **الحمل** تقدم الكلام على مثل هذه الدار في قوله رب الله ليسكمكم ومن زعم ان
مفغوى برب محمد ورف وهو الذي يتعلق به الدار جعل بادره من قوله من خرج للنبي الذي في
صدر الكلام **عليكم** او البقا سعلن لكم وبحرون ان سعلن بالمعده وبحرون ان تكون
حالكم في **اذ قلت** طرق لوانكم وحرب ابو المينا ينكح حال من الماء
الجروح بربده وان يكون حال من الماء الماء الماء من ربده وان تكون حال الماء الماء وفي نظر
من اذ لا يصرح فلا يجوز وان يكون فاعله ولا منع له ولا استبدالا ولا حالا على ما تقدم **شدة**
بالفسط تقدم مثل في النساء عذر جرمكم هما على وفيه دليل على انه معاه محمد لكم لا يذكركم
لا سعد اعلى ان ضمن معه ماسعدري بها او هو خلافا لاصول **وعداته** بعد سعدى البنين
وبحى الماء مصار على احمدها واتوا **هنا** الذين امنوا والماي محمد وفاني الحنة وقد صرخ بها
في غير هذا الموضع والجملة من قوله لم يدفعه بغيره وتسيرها التسبب للسبيل المحته
مرسه على المغارف وحصوا الاجر ويجيزه ولا موضع لها فلا يجوز وان يكون منعه ولو بعد
لان وعبد لا يعل على العمل كما اعله ظنت واخواتها وجربوا الوحيتي ان تكون الجملة سائلا للرد
كانه قال قدم لهم ويدل افقي اى س وعد فطال لهم معهم وآخر عظم وان تكون على ادلة
القول اى وعدهم وقال لهم على اجر وعد حمر قال لا يدرك من الغنى او يحصل على دعوه
على محمد كما وقع في كتاب على قوله سلام على نوع في العالمين كما ذكره وعدهم هذا اقل في له على الردة
القول حربى على مذهب المصنفين وآراء وعدد حربى قال على مذهب المصنفين لا يضر
لانه لا يكتفى الماء عندهم الا من يصرخ القول **عليكم** **اذ** عليكم منعه او حال من الماء ينبع
محمد وفتى او طرف لمعه انصاص ابو البتا واداعك عليكم حالا اجاج اذ يقل في اذ **اذ**
يتسطو اى بان يسطوا وتقدم في غير موضع **منهم** سعلن معا او حال من انساص
عشر لتقديره على **النافذ** اللام هي المعرفة بالقسم والمعطى لما يعاده او يعاده الارتباط
ان يكون جوابا للقسم وهو قوله لا يكتفى ان يكون جواب القسم مخددا وفا و تكون هذه احتجاب قوله