

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

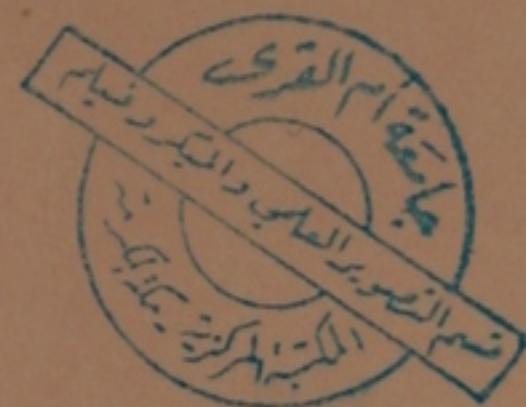
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



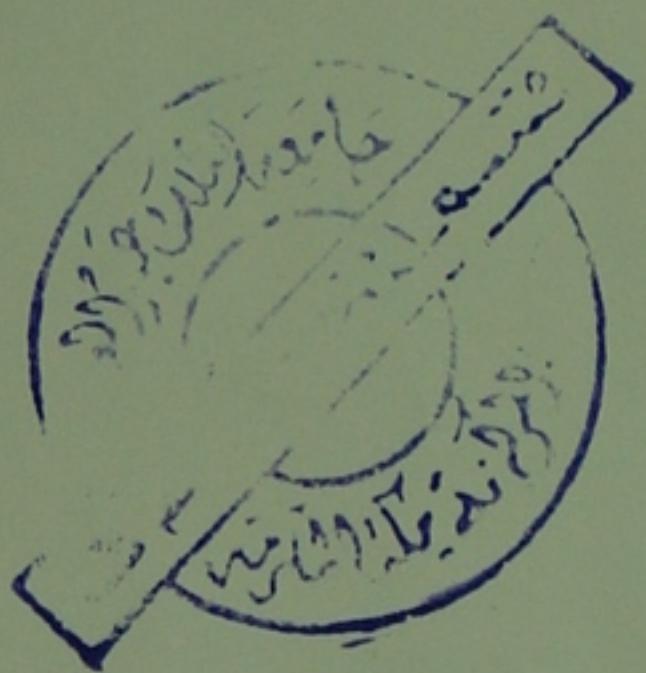
١٣٣  
الصياغ  
أبي الريحان

١٢

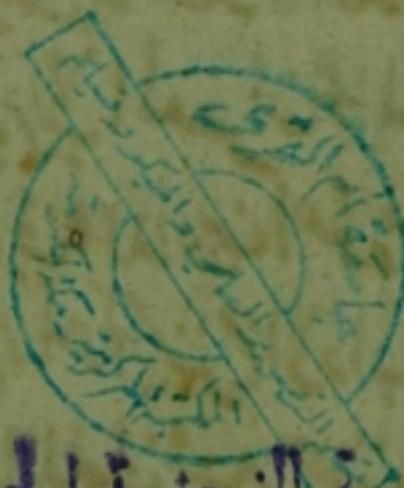


5 = 1)

1 page ✓



هذه حلقة الشيخ  
الإمام العالم العلامة  
الشيخ العصياني  
على شرح  
أدب  
الكتاب



# مكتبة و مطبعة النبض الخديوية

## سوق الدليل - مكة المكرمة

۲۰۷۷۴ — ۵

10

قسم الكتاب: مما منتهى لبيان على الار - لحـ

## اسم المؤلف: مقالاتي

فَارِجُ الْأَيْمَنِ : لَمْ يَتَكَرَّرْ

نارخ ۲۰۰ را نوعه

عدد الاجزاء واحد

عدد الصفحات: ٤٢٣ - رالعا

العاشر: ٤٥١٨

مُؤْلَفٌ بِلِهٗ سَارِرَةٍ مُّهَاجِرَةٍ

لهم كرئي الحمد لله رب العالمين وسبعين  
سلوف طرائق الصوب وسبعين الصلاة والسلام على نبيكم  
المترى في سبعين مائة من المأمور الى طلاق الناس  
بكتاب الموت اياته كلها مععارض ومناقض وعذاب وكل  
الدوسخيبة وعدائ الدين ومحنة من راح اليدين  
فبنقول راجي المغفارة محمد ابن عاصي المصيان احسن الله عمله  
وبلطفه في الدارين اصله عودة حوكمة شريمه وقيمة دائن منيفه  
وخطفه مكالعه شرح الاداب الفضدية لمحقق ملا حنفي  
اسكته الله في فم جنته الفرق العلية ضمنه ما ذكر افلا ما ذكر  
الاعلام ما يغتر به الناشر وارمعنها بذريان المطر ما يترى  
بله المخاطر واشتراك في ما يالي ما وقع عن الفت لم يتصدى  
لهمات الكتاب فربى وان ذاته قبلية للحمد لله رب الديان والله  
اسوال ان يتيح علينا الاجماع انه لغير حليم لم ينم الله انتقام  
كتابه ما بالدار الا سودينه اذ ما سملة الشرم فما ورد خدف  
صلوة المضم لم در فكلمه عليهما ولا ان عز صنه الا تضمار حسبي  
البسملة فما لو قي بسمة المعمول ذاته عفت بسمة ذاتها سملة  
عن اثنات سبعين المضم واما اقتصر على البسمة ولو هي باي خطبة  
مشتملة على المدح وما عده كما هو شأن المفتين اما من قريل  
لشرحه تنزله ما ليس اعلم للتفصيد بخطبة بعضها المقرب  
ولما اكتفى الخطبة المتن لذا الترج وامتناعي واحد في تحفظ  
ان الشارح ارتضى شبه الاحتياط جعل الله تخطيط العمل  
معان افري ما هنا صير اي صبر الله ثم اهلها بعد ان طاف عبيرا

صغير اعنة في هذه التمام غالبا الامر ظاهر طاف ان لا تكون  
التي في التدمير ان يقول جعل نفسه في اطباء فعليه امر الله  
طريق الخطاب له فناك تنبئ ما على الغرب اي فداهون في  
حلمه تنجيه الي قوله فناه وخذ اقرب اليم من حبل الرشيد ولا  
يرد عليه ان فرب الله تعالى صار ضروراً ما عند حرامه من  
لن النتبية تجري في المتروكين لذ الذئب قد تقبل عنهم  
ولاذ الرابي علىة ثانية لسلوف طريق الخطاب تضمنه  
ان في سرمه تاجها الى قوله صلى الله عليه وسلم في مقام بيان لا  
حسان ان تقبيل الله كان كثرة قراءه وانتاره اذ ان محمد المصلحة  
وقرئ على الروح الاصمل فما قبله من ان الاول نزع الاوليون  
علىه العلة لبيان شيخ اولا اي قبل الشروعي في الحمد وذكره الجل  
قوله بعد واستبيان من ذلك ولان الاولية من تامة للهادفة  
والفالجعل خاصها يتحقق بحاله من فوائد في ما قبله فـ  
حاضر اي والصل في ما وذا شأنه ان خاصه ومتاهها  
اي حقته او تذريلها كما هنوا لا يذرون من حونه حاضر ان يذكر  
مشاهد احقى مستغنى عنه بنقوله حاضر اما من عدم  
شم راجي حمل المدح تحدى اي يابي بحمل المضم على سنت ما احضره  
وقد احظى الحمد او لاما المناسب ان يابي بما يدل عليه على  
جعله العذر او لافضل من قوله واستبيان من ذلك وانه لا حاجه  
الي ما فاع معنا من النفس ونجزها بحد الترتيب ومتاهها  
خليقها سلوف الخطاب برعاية اللاتي عات من العيسه الجل حضور  
وستبيان اليها والتزايد في فتدبيه اي المدح اي  
شدة في لفظ الدال عليه وضعا اعني لفظه المدح في

في عبارته استدامة وقد يرى صاف ولا اعتراض يان جه الملم  
 وأقبح خللة لا يجد سوا قد رأى أو أخرج وجم لا ياز من اقتضاها  
 المتأخر قد تم وعد بحمله تتم لم الشمل الذي اكتلام فيه  
 للتفظيم اي تفظيم المتكلم المخاطب اي اعتقاده عظمنه وقوله  
 والشرف اي شرف المخاطب في حذف ذاته فكل صورها متعلقة مستفولة  
 وإن كان الشرف سباق الغالب للمتفظيم او المراد بالتفظيم العظم  
 فقط الشرف عليه عطن تغير في ملائمة اعلمه واحدة وضيق  
 الشم لا يهدى الجبل هن كلمة اللام الا صافة للبيان ولما رد  
 يا الامر اداه التفرق في المدل وغيّر عن ما يلام شبيه للكل  
 يا سرطان قلنا آنها بمحوال أولها هي في الحقيقة اللام فقط  
 وإن الوجه للتوصيل للنطق بالسائل على القول الاخر واقتضى  
 للاختصاص بمعنى ما هي الحسنة على المختار ومن المزاجة التي ينكح  
 المعرف بلا ادلة الحسن محصر في الخبر فإذا اقتضى ذلك في العرب  
 كان الكلام عقیدة الحمر المدر في كونه في العرب وكذا اقتضى  
 لحمد الله عقيدة حمر المدر في كونه الله ولما كان مقدمة للترصيد  
 للهذا الماء اتيت في كل امر لاصح طرق بيان حفيلا اذ سمع في كونه  
 لله الدايم اذ هنها او يعلقونهم المعتقد وصورة وهو الترمي  
 بل ادلة الحسن تقو نظير اجتماع طرقين تأكيد في خواص زيد العالم  
 والتأكيد على هذه التقدير طارطا على اشتغال فيه بالحاد  
 معاذى الطريقين وتحمل ان المرادي به الامر لا امر بغير معاذى  
 اسهام الاختصاص وان المرادي بالاختصاص بالمعنى المشهور  
 اسفي الانفراد لا مطلق الارتباط كما اقبل وعليه وعد ايا يكون

المتقدم عقيدة الحمر المدر في كونه مختصا بالله فهو معنيلا اختصاص  
 اختصاص الحمد بالله واحتصاص اخلاقه به يستلزم  
 فرق اخلاقه به فقاده التقدير تأكيد اخلاقه به  
 على عذر ابليس للارزق والمرارة بعد ادخال عذابه  
 الطريفة فاحفظه فاتح من ارتياط الباطرين هنا  
 والمنه اردف الحمد بالمنه اشارته الى البر عن لادحة النعم  
 المحجوب عليهما وعلم المقاومة لم يدركها حتى لا يليق الصنف  
 فيما هن عن عليه اي عذر مصادره من عليه بجزي على عذر  
 المصريين والمنه اسحق صدركم اذا افاده صاحب المصباح  
 باسم مجرى عن قلنا آنها بمحوال اولها هي في الحقيقة اللام فقط  
 واعا الوجه للتوصيل للنطق بالسائل على القول الاخر واقتضى  
 للاختصاص بمعنى ما هي الحسنة على المختار ومن المزاجة التي ينكح  
 المعرف بلا ادلة الحسن محصر في الخبر فإذا اقتضى ذلك في العرب  
 كان الكلام عقيدة الحمر المدر في كونه في العرب وكذا اقتضى  
 لحمد الله عقيدة حمر المدر في كونه الله ولما كان مقدمة للترصيد  
 للهذا الماء اتيت في كل امر لاصح طرق بيان حفيلا اذ سمع في كونه  
 لله الدايم اذ هنها او يعلقونهم المعتقد وصورة وهو الترمي  
 بل ادلة الحسن تقو نظير اجتماع طرقين تأكيد في خواص زيد العالم  
 والتأكيد على هذه التقدير طارطا على اشتغال فيه بالحاد  
 معاذى الطريقين وتحمل ان المرادي به الامر لا امر بغير معاذى  
 اسهام الاختصاص وان المرادي بالاختصاص بالمعنى المشهور  
 اسفي الانفراد لا مطلق الارتباط كما اقبل وعليه وعد ايا يكون

الْمَقْرُومُ عَلَيْهِ لَيْلًا يَقْعُدُ فِي الْكُفَّارِ قَلِيلٌ مِنْهُ  
الْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَأَمْتَنَاهُ نَعْدَاهُ التَّمَرُّعُتُمُّ إِلَيْهِمَا وَكُلُّ الْمُتَمَسِّرِ  
لَا أَمْتَنَاهُنَّ الْمُنْعَمُ عَلَيْهِ إِلَى قَلْنَانَ كُلُّ الْمُنْهَى فِي كُلِّهِ الْمُمْعَمُ عَلَيْهِ بَإِنْ  
يَرَادُ بِهِمَا مِنْهُ لِلْمُتَمَسِّرِ عَلَيْهِ فَبِئْلُونَ الْمُنْهَى فَوْلَنَا هُنَّ هُنَّ سَلِيمَهُ صَنَدَ  
إِلَى الْمُتَمَسِّرِ عَلَيْهِ إِلَى عَدَدِ الْمُنْعَمِ عَلَيْهِ عَلَى الْمُنْعَمِ بَعْدَهُ إِلَى افْرَلَهُ بِهِ شَكَرَهُ  
وَهُدَهُ أَجْوَابٌ يَعْتَشِعُ إِنَّ الْمَرَادُ لِهُ الْمُتَمَسِّرِ حَوْدَ الْخَلَاصَهُ مَا تَيَّرَهُ عَنَّ الْكَبِيرِ  
لِمَرَاحِلِ الْمُنْهَى بِعَصْفَنِي سَقَهُ إِذَا طَمَعَ عَلَيْهِ إِلَى الْقَاهُوكِيِّ وَلَا إِلَى الصَّحَافِ  
وَلَا إِلَى الْمُصِيحِ فَلَعْلَهُ عَنِّي جُهَازِي قَاتِلُ وَنَقْطَهُ الْمُنْهَى عَنِ الْأَعْوَامِ  
وَلَا إِلَى الْعَلِيِّ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُنَّ الْمُنْهَى كُلُّهُمْ عَلَيْهِ لِتَحْتَهُ جَوَابٌ عَنْ كُونَهُ  
هُنَّ هُنَّ عَلَيْهِ وَتَبَيَّنَ صَحَهُ أَرَادَهُ الْمُنْعَمُ هُنَّهُ وَوَفَعُهُمَا هُنَّ اللَّهُ رَعَائِي  
وَأَيْمَنُ الْنَّطَاطِ بِلَا هُوَ جَوَابٌ عَلَى تَكْبِيمِ إِنَّ الْمَرَادُ لِهُ الْمُنْعَمُ حَضُورٌ  
بِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْبَادِيَهُ عَلَى الْمُعْصَرِ عَلَيْهِ وَبِدِيلِ عَلَيْهِ إِنَّهُ بِالدِّلِيلِ  
رَلْعَالَهَا قَدْ يَعْدَلُ إِنَّهَا نَعْقُضُ فِي حُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِنَّهُمْ يَعْتَزِزُونَ عَلَيْهِمْ إِنَّ  
إِسَامِهِمَا إِلَى بَادِيَهُمْ حَمْوَادِيَّ الْجَارِ لِلَّاهِ تَعَالَى يُعِيزُهُمْ مَعِيَانُ دَانُ وَفَوْلَهُ  
إِسْلَامُكُمْ إِلَى بَادِيَهُمْ حَمْوَادِيَّ الْجَارِ مَشَاكِلَهُ لَهَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ وَظَلَقَتِ  
إِنَّ الْعَقْلَيِّ الْجَرِيَعِيِّ مَضِيَّهُ عَنِ الْعَدْفَهُ بِيَنْفَهُ وَفَوْلَهُ لِفَعْدَهُ كُلُّهُ لِلْأَعْيَانِ  
إِلَى عَلَى زَعْكَمْ صَعَادَهُ الْهَدَابِيَّةُ لِلْأَسْتَلِزَهُ الْأَهْنَدِيَّ وَقَرْعَشَادَهُ الْعَدَدَلَهُ  
لِلْأَعْيَانِ بِالْأَسْرِ وَادَهُدَهُ الْمَرُّ وَفَوْلَهُ دَارَ كُنَّمْ صَادَهُ فَنِي إِلَى دَلْوَلَهُ الْأَعْيَانِ  
وَجَوَابَ الشَّرْطِ عَذْرُونَ بِيَدِ لِعَلِيهِ مَائِلَهُ إِلَى قَلْدَهُ الْمُنْهَى عَلَيْهِمْ فَوْلَهُ  
وَعَلَى فَنِيَهُ الْأَوْبَهُ إِذَا صَافَهُ لِعَهِيدَهُ الْمَهَارِجِيِّ وَالْمَخَلِيَّهُ  
هُبِيَ السَّلَامُ وَأَتَرَهُ عَلَيْهِ رَعَايَهُ لِلْمُجَمِعِ فِي الْمَعْدِيَمِ إِلَى نَعْدِيَمِ  
أَحْدَاجِيِّ الْجَلَهُ مَعْلَفَهُ وَفَوْلَهُ الْعَلَفَهُ الْمَاجِهُهُ إِلَى نَعْدِيَمِ حَضُورِهِ حَبَّرِ

فَالْمُدْرِج

فائد فهم الاعتراف بان التقدیم هو الطاریفة السائنة في عبادته  
برهانه تقطعا الشانه اي النبي صل الله عليه وسلم على الاقرب ولهذا  
الاصل عدم طلاق من عذر لمن اذ راجحها كثرة قوله وهو بعض  
البيان لا بناء على ان المراد مع نظير بعض الثنائات السابقة فما يلي في  
وأفاده للاختصاص لم المدح من الدار المحبسية وللراقر  
الاختصاص ولهذا الاختصاص هنا اعماهودا الشرط بالتفاسير قال واولاده للا  
ختصاص اي اختصاص العلة والخبيه المفظونيني له الذي حفنا  
الاعيان لا يكره اذ قال للمعبد ولا اعتراض في حفظه والاعتراض  
يتفس وفع هنا مع بعض الثنائات اي فهو نظير بعض الظيفي  
الشرف واللاميقيه فكم لو حظ في التقدیم هناك شرفة مقالة واللاميقي  
حال المقام لحظها شرفه صل الله عليه وسلم واللاميقي حال المصلى  
اذ اللاميقي حال المصلى ان بلا حظ المصلى عليه او لا تمياني بالصلاه  
على بعد السن بان بيتد زماميد لعل المصلى عليه فان كان طلاق المرانی مع  
عي بعض طلاق بان العقد بالبعض فنعطيهم الله وشرفه واغاثه  
على بعد آنکة شرفه عليه الصلاه والسلام لعاصمه ما المقابلة  
او بناء على جعل المقطب و الشرف تلك زاحده والآخر ان رعايه  
الم المناسبة بين جعل المهد والصلاه بيمام ان تكون علة للتفاسير فالحفظ  
الصلاه على النبي اي والخبيه عليه بالصلاه اي والخبيه  
على الله اذ لم الاتياع لتم الصعب فلا اعتراض على قوله كما اهوده  
المفتري عليهم الخبيه والدار المحبسية عليهم الصلاه والسلام  
الصلاه عليهم اعوان كلها تبع الصلاه على النبي فجمع بين الخبيه والسلام  
لتغیر الخبيه بالسلام لكون اولى كلية جامعها يعني ما افتخار الامر المقربان عليه

والمعنى بالصلوة والسلام على المدحوب صلى الله عليه وسلم وأخيه باذن الله تعالى طرداً ليشير إلى أن المعاشرة والتحية على بقية الصلاة والتحية على الله بل جميع المسلمين لأن ما ورد في نصوص العطلياني وغيره مسلمين البرايا التي إذا لم تكن لازمة العقبة كثيبة بن عاصي روى الشيخ في المسند أن طرداً العطلياني وقول المعاشرة إن المهمة في قويم المعمية من صور بغيرها لا يتحققها كلها شار الشافعى بالمسند معتبراً ذاهر حكمي بالإجماع احتاج إلى التقييد بحكم العول معنى النطق أو الاعتراف فزداً بما يروى أقوال المفسرين الخرى وفي هنا يسنه حراق أو قوله بكلام متعلق بحال مرض وفاة نور الدين عاصفاً وعنة ذلك هو المذهب البشانى وهو دعوه يذكر ما كان الكلام يطلق لغة عائى مطرد دعامتى قلبى فما زلنا نذكر ما كان الكلام يطلق لغة عائى مطرد المربى قال ناصر الأخراج المركبات المعاشرة مطرداً زبده وله عشر سعد درج براز المعاشرة كثيرة فصراده في نوع المرض العاشر الماء جرى عليه المعاشرة مطرداً سنتراً حتى لم يزد زواره هو واحد عشرة جانبي إنسان زطبي حبرى اخرين لاشتائى إذا المعاشرة أعمان تكون في الحبرى الملاقي لاشتائى ولو فلان المعاشرة أباينا فرق فيه ذكر حملة حمامة المقل كفال فلان كذا في داعيا أحبرية وإن كان المفترض نعمه اشتائى وألا غبار على كلامة أن لفظ ماقيل في هذه وحدة العاشرة مطرداً إذا عوان النسط الأربع لبعض لما شرفة الإدابة ثواراً من فعل توالي فابن نجاشي

هذى وفاصله الشرط الثاني ولعمري من تحبلا بذلك التفل بابي وجهه كان أباً لذئب أو سقاً أو عامل أو عبدها منك هذا التقييد بناعان المعاشرة أكد أن هذه من المعاشرة ولا تقييد بما هو من ضيق أطراف المفهوم عبده فيحيى عارضاً ذلك حكمه أن يطلب ما كان المقابل أو غيرها أو نفسه الصححة أي التفريح إذا الصححة ليست عند رقة أي محمد المفل قبل المفل عن المفقول والمعنى بطلاقة عني ذوي المفقول إن لم تكن معلومة أي علماء أهل المطلوب وأن كاناطبيه أو تقييده فان كان مطلوبه فوق ماعنته كان يطلب اليقين والذي عذر مطرد وإن عذر منه اشترا حوال المقابل ولكن من حيث صوفاً قد لم تأخذ ماعنته بمنتهى طرق العالم لأن عرضه أي مطرد طلب محبة أطهار العود أي فعلاً أخذ من تسويف طرقين للصلة بناعلي صنع التسليل بعليين بعلقى أو ان مطرد الأطهار لا يكتفى وإن والتالي تبعد طرق العالم للصلة للطهور وفي كل معاشرة وسعي فلبيداً قال قدبر أدم عبياً وقيل فيل عليه العطف على عموري عاملين مختلفين ويعين دفعه بقدر عامل لمدعياً أي أو كنت مدعاياً أو قدر عامل للدليلاً أي فطلب الدليل وإي عدا الشهادات الحامى أو ببيان بعد ليل قوله أو التقييه ولا اعتراض أو التقييه أي في البذبي حوا الامر بعد زنجي لأنهما تقتسم متساوين فنه صحبيه وذالك إذا كان للذئب الحاجة إلى عده التقييد إذ لم يعمم قوله عدا وجعل مشارداً لمدعى المفري والمدعى كما صنف الشفاف فضل المدعى للمفترى لاعنة الذي يدين محله للذئب خارقة فلا المطلوب أي المطلوب أقامه الدليل عليه ولو قال المدعى لخان وعزم غير عمومه أي على ما قاتل المطلوب من الدليل على فلم