

فتقع في بحر الظلمة والعياذ بالله تعالى **سورة الاحقاف** هذه
الحكمة كالتالي قبلها وتصلح ايضا بعد ما قال ان ارادتك انها المريد خلاف
ما اراد مولانا لا يجدي نفعا لانه اذا كانت سوانق الهم في الهم السوانق اي السعة
التاثير في الاشياء وهي قوي النفس التي تنفعل عنها الاشياء وتكون للوحي كرامة
يقال فعل كذا بفتح كذا وجهها اليه فوجد ونوره كالسحر والعائذ الهامة لا
تنفعل عنها الاشياء الا بتقدير الله تعالى اي باذنه سبحانه فالهم غير السوانق كهمتك
انها المريد لا تظاير باب اوى ففي هذا توبيخا للحرم المستعلة في قلبه حتى يتجمل
لان ذلك الشئ طوع به وانه يدركه لا محالة في الاضافة في قوله سوانق الهمم
اضافة الصفة الى الموضوع كما قرر في قوله سورة الاحقاف من اضافة المشبه به للمشبه
ثم قال **ارج نفسك** انها المريد **من التدبير** لا من التدبير نياك وهوان بقدر
الشخص نفس احوال لا يكون عليها ما تقتضيه شلوه ويدبرها ما يليق بها
في احوال واعمال ويهتم لا بجزء ذلك وهذا يقب عظيم استعمل القسم ولعل اكثر
ما يقدره لا يكون فيخيل ظنه وفي تغييره ارجح اشارة الى ان المطلوب تركه للمريد هو
ما فيه يقب ومعاناة اقامته بامر ومعايشه على وجه سهل يتعين به على المطلوب
فلا يباس به ولذا ورد التدبير نصف العيش **فما قام به غيرك عندك ما تقم به**
لنفسك يعني ان الامر مغرور غمضه اذ قد قام به غيرك وهو الله تعالى وما قام به
غيرك لا فائدة في قيامك به فيكون قيامك به فضولا ينبغي ان يتلبس به ذوو
العقول والاضحية ترك العبودية ومضادة الاحكام الربوبية ومضادة القدر
انما خاطب المريد بذلك لانه اذا توجه الى صفة الرب واستغل بايراد الطريقي
واعماله فظلت عليه سباب معاشم في الغالب في اتيه الشيطان ويوسوس له
ويصير يدبر في نفسه امورا لا يقع اكثرها وذلك يستغله عما هو بصده فترجع عما
هو متوجه له وودوا ذلك كثره الذكر والرياضة حتى يرجع عنه الشيطان فيحصل
له الراحة من يقب التدبير ولذا قال **اجتهادك فيما ضمن لك** اي تحمل الله

لك

لك به وهو الرزق تفضلا منه واحسانا قال تعالى وكاين دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها واياكم اي غير ذلك **وتقصيرك فيما طلب منك** وهو العمل الذي يتولى
به عادة المولانا في اذكار وصلوات واوراد وغير ذلك من انواع الطاعات
قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الالهة والمطلوب من المراد
في قوت الارواح وهو ذكر الموتى وفعل ما يقرب اليه لا قوت الا شياخ لانه قائم به
غيره وهو مولاه **دليل على انظراس** اي على البصيرة وهي في الغالب تدرك الامور
المعنوية كما ان البصير يدرك الامور المحسوسة وفي تغييره بالاجتهاد اشارة الى ان
طلب الرزق من غير اجتهاد لا يباس به المريد ولا يدل على انظراس بصيرته ثم قال
لا يكن تاخير امد اي من العطاء تاخيرا ما يقع فيه **مع الاطراف في الدعا** اي
اوصاف بشرتك ورفع الحجاب عنك ووصولك الى مولانا **موجبا لياسك**
من اجابة الدعاء **فهو ضمن لك الاجابة** بخوفه لما دعوتك استجركم فيما اختار
لك لا فيما اختار لنفسك **وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي يريد**
فقد يكون دوام الحجاب على المريد خيرا ليجهده في الاعمال ويدوم خوفه من مولاه
لكن الشيطان ربما اذله وقال له لو كنت من اهل الارادة لا جابك مولانا
وازال اوصاف بشرتك وحصل لك مقصودك وجهل ان علم اجابته قد يكون
خيرا له وقد تكون بشرته غليظة فلا تنقطع الا بعد مدة طويلة وما اتى به
من المجاهرات والرياضات لا يفيد ذلك في تلك المدة وقد شبه بعض العارفين
الطبيعة بارض ذات شوكة فقد يكون الشوك غليظا كثيرا لا ينقطع الا بعد
ومعانات تامة وقد يكون قليلا ضعيفا اذ في شئ يزيد وكذلك اوصاف
النفس وقد تكون خبيثة كثيرة فتحتاج الى مدة طويلة وسنة معانات في قطعها
فانما حصل المقصود ولو في اخر نفس من عمره كان هو الغاية المقصود وكان ما يقب فيه
حقيرا بالنسبة لذلك وقد تكون بعد ذلك فلا تحتاج الى طول مدة وكثرة
معاناة **لا يشككك في الوعد** اي الذي وعدك مولانا في مقام اعطاك

ملك أو أهام رجائي عدم وقوع الموعود وان تعين زمنه أي وإن كان زمنه
بان الهبة أنه يحصل لك في الوقت الفلاني في فتح أو يحصل في العالم رخا وغير ذلك
ليلا يكون ذلك الشك فدجا في بصيرتك واتخاذ نور بصيرتك فمن وعده الله
شيئا وإن كان معينا الزمان لم يقع ذلك الموعود فلا ينبغي أن يشك ذلك في صفة
وعدته يجوز أن يكون وقوع ذلك الموعود معلقا على أسباب وشروط استأنس الخ
تعا بعلمها دون الهدى بحكمة يريد لها وفي هذا القسم يقع لبعض الأولياء أنه يحصل
في هذا العام كذا ثم لا يحصل فيقع بعض الناس في علمهم ومنه ما وقع في هذا العام
عام الحديبية من أخاره للصحابه المفتح ثم يحصل في ذلك العام في مقام كذا فإذا
خطر بالبريد خاطر رجائي وأما أن تحصل مقتضاه لا ينبغي أن يشك في حصول الموعود
بل ينبغي أن يعرف ذلك ويتأدب مع ربه وليستكن إليه فيما وعده به ولا يشك في ذلك
ولا يتزلزل اعتقاده فمن كان كذلك فهو قادر بالله سالم الصبرية من نور السيرة
والأفعلى العكس من ذلك **إذا فتح لك ومهمة من التعرف فلا تنال مع ما أن قل**
بفتح الحرف **عملك** أي بقله عملك اعلم أن السالك لا يبدل في سلوكه كثرة الأعمال
ليقطع عقبات النفوس ويحصل إلى حضرة الرب فإذ أسرع في المجاهدة وطالت عليه
المدة وبما كسل عن بعض أنواع العبادات والأوراد التي رتب عليه فيحصل عنده
المهم والغم وربما استولى له نفسه لترك بالكلية مع أنه قد يحصل له نوع من عبادة الله
تعالى فارسته الشيخ رضي الله عنه أي أنه إذا فتح له مهمة من التعرف أي نوعا من
التعرف كان عرف بطريق الذوق أن الله تعالى حاضر معه مطلع على حاله وأعرف
أنه ذوقا لفاعل الآلهة بالحاصل ليجلي الأفعال الذي هو أول التجليات عندهم
فلا يزال حتى يقبل العمل لأن القصد من العمل القرب من حضرة الرب وفتح تلك
الوجهة دليل على ذلك وعلى أنه معني به وأنه سيصير في أهل وده وقد تكون
قله العمل بسبب من يعوقه عنه فإذا حصل عندك نوع من الموفق بان عرف أن نزول
المريض به خير من الصحة كما فيه ترقية وإن الله يفعل به ما يريد فلا يزال حتى يقبل العمل

تقول

فانه

فانه ما فتحها أي تلك الوجهة أو هو يريد أن يتعرف اليك أي بواجبك بفضله و
يقرب منك ويتجلى عليك بصفاته واسمايته ولا شك أن ذلك أعظم من كثرة الأعمال
الظاهرة **لم تر أن التعرف هو مورد عليك** أي محصله لك بطريق التفضل **والأعمال**
عما أنت مهد بها إليه وابن ما تهد به إليه فما هو مورد عليك فإن هدية
العبد وإن كانت جليلة هي حقيرة بالنسبة إلى هدية السيد وإن كانت قليلة على
أن هدية العبد هنا تفهمها عايد عليه لا على السيد وحاصل ما ذكرنا قليل العمل مع
المعرف خير من كثير العمل بدونها فإذا حصل لك بعض المعرفة ينبغي أن توجه قليلا إلى
حضرة مولك ليزيدك من معرفة وقربه ويهيم بذلك أكثر اهتمامه بالأعمال الظاهرة
ولذا كانت أعمال العارفين الظاهرة قليلة في أواخر مهم وما زالوا يحنون
إلى البداية لما فيها من كثرة الأنوار بسبب كثرة الأعمال ثم قال **تنوعت اجناس الأعمال**
على عاملين **تنوع وازدادت الأحوال** أي الواردات التي تنتج حواها تنوعت
تقتضي صيغهم إلى تلك الأعمال وازدادت هي الأحوال فإن الواردات تسمى حالا كما ينبغي
سواء في معنى أن بعض المراد بجهك مستغلا بالصلوة وبعضهم مستغلا بالصيام وهكذا
وسبب ذلك واردة الحلي يقتضي صيل هذا إلى كذا وينبغي لكل أحد أن يعمل بمقتضى صيغ
المذكوران لم يكن تحت تربيتهم ولا فلا يستغل بشئ إلا بما ذمه وأورده وحاصل
ذلك أن تنوع الأول أدى إلى تنوع المراد من الصادقين ناسخ من تنوع الواردات على
قلوبهم فينبغي لكل مردي أن يعمل بمقتضى ولده بالشرط المتقدم ولا يعمل بمقتضى
وارد غيره ولا يعترض على ذلك الغير في عدم استغاله بما استغل به ثم قال **الأعمال**
الظاهرة صوراً قائمة أي كالأشياء التي ليس فيها أرواح فلا تقع بها **أرواحها**
التي بها حياتها ونفوسها **وجودها خلاص** أي سرها خلاص **فيها والأحوال**
يختلف باختلاف الناس فأخلاق العباد سلامة أعمالهم من الريا الخبيثة والخفي
وكما في حفظ الله لا لنفس فلا يعملون العمل لله تعالى طلبا للثواب وهم يراون العقاب
مع نسبة العمل لله ولا اعتماد عليه في تحصيل ما ذكرنا خلاصا من الخبيث هو العمل لله

اجلاد وتعظيمها لأنه نجا اهل ذلك لا لقصده فواب ولا هرب من عقاب ولذا قالت
رابعة العذوية ما عبدتك خوفا من نارك ولا طمعا في جنتك فنبهت العبادات انما
وتخلص من العارفين بساودهم انفراد الحق بتوكلهم وتسكينهم في غير ان يروا لانفسهم في
ذلك حولا ولا قوة فلا يعملون العمل الا لله لا بحولهم وقوتهم وهذا الرفع مما قبله ثم يكر
رحم الله ما يعين على الاخلاص ويحصله بقوله **ادفن وجودك في ارض الخلق** اي في الخمول
وهو عدم الشهرة لتبنيها بالارض وادفن وجودك فيه ان لا يتعاطى اسباب الشهرة باذن
تعرض نفسك للناس من غير ما فيها في استنساخ الصيت فان سلك الطريق هدى شريك
فالواجب عليك التواضع ولا تترى لنفسك مقاما ولا ترى ما انت فيه من المناصب و
غيرها شيئا عظيما بل ترى ان الخير في تركه لا في التمسك به استشارة استاذك وبانك
ثم ضرب ذلك مثلا بقوله **فانبت من الحب مما لم يدفن لا يتم نتاجه** بل يخرج ضعيفا
مصفرا لا يتفنى به الاستفاح القام واذا لم يذبت فانعالت بليقطة الطائر فلا يتفنى
به ايضا وكذلك السالك اذا تعاطى اسباب الشهرة في بدايته قل ان يفلح ويقدر يتحققه
المجول يتحققه مقام الاخلاص فينتي ايراد في الابداء على الغرض الخلق والمحال الذكر
وعدم حيا الشهرة حتى اذا فنت او ما فر وبقى فرح كان مع مولاه ان شا اظهروا شاسر
على ابى العباد فديس سره من احب الظهور وهو عبد الظهور ووج احب الخفاء فهو عبد الخفاء
ومن كان عبد الله فسو عليه ظهروا و اخفاء **ما نفع القلب** اي قلب المرء في التظاهر من غفلة
والقرب المحض من له **شيء مثل عزلة** اي اعتر العزلة للناس **يظلمها مديان فكره**
اي فكرة شبيهة بالمدن لترود القلب فيها كترود الخمول في المديان فانه اذا كان مخا
للناس استقل نظره بالمحسوس فلا يتفكر قلبه فيها ولا يزال ناظرا الى العالم الشهادة
فاذا اعتزل لم انعكس الحال وجال قلبه في عالم الغيب وقد جاني الخبوت فكساعة خير من عبادة
سبعين سنة وقيل لأم الدرء ما كان افضل لها الى الدرء اذ قالت التفكر وذلك لأنه
يصل به الى معرفة حقائق الاشياء والى تعظيم الله وتعظيم كل ما رصيه في فعله ويتحقق
كل ما يستخط فيجب عليه ويطلع على خفايا افات النفس ومكانة العبد وغير ذلك

ان ص

احمال

وتعرف به وجوه الخيل في السبا عدها ويعلم من الاوقات الناسية من مخالطة
اهلها وبالفرة المذكورة يحصل التمرن على الخلو التي هي احد اركان الطريق الاثر
بالتسوية للمريد وباقها الصمت والجوع والسرور وهذه الاربعة تصيد الابدال لبدلا
وهذا كله في حق المريد الذي يسلك بنفسه فان كان تحت تربية شيخ فلا بد من مخالطة
ومخالطة الاخوان الذي يعينونه على سلوك الطريق فاذا ذهبت دعوات نفسه وصار
من العارفين فلا تصرف مخالطة الخلق اجمعين لانه لا يجر غير الله تعالى واعلم
ان الفكرة هي المقصود والفرة وسيلة لها ومعينة عليها ثم بين الامور التي تصيب
القلب اذ لم يحصل له تطهير بغيره ولا فكرة بقوله **كيف يسير قلبه صور الاكون**
اي المكونات من الادميين وغيرهم **مستطرفة في فرائده** باعتقاد انها تقوى
وتظلمها في حصول اثرها من الامور وتعلقها بها **ام كيف يرسل اي يسير الى الله وهو**
مكيد اي مفيد بشهواته النفسية والمقيد لا يمكنه التسليم كيف يطعمون
يدخل ذلك القلب **حضرة** بان يشاهده **وهو لم يتطهر من جنابة غفلته** اي من
غفلته الشبيهة بالجنابة فكما يمنع الحجب دخول المسجده كذلك يمنع من استنوت
عليه لغفلة من دخول حضرة الرب **ام كيف يرجوان يفهم دقائق الاسرار** وهي العبادات
المدقيقة التي ترد على قلوب العارفين **وهو لم يبين من هفواته** وهي ما يصيد رصده
من المعاصي لاعرفه وقد وانما يعجز المص من ذلك لما فيه من الجمع بين الاضداد
وهو محال وهذه الاشياء المذكورة متضادة فاذا استرق القلب بنور الامثال واليقين
مضاد للظلمة التي استولت عليه بالركون الى الاضداد والاكوان والاعتماد على التسير
الى الله بقطع عقبات النفس مضاد للاعتقاد في حبس الهوى والشهوات ودخول
حضرة الله المتقضية لطهارة الدخول ونزاهة ومضاد لما هو عليه من جنابة الغفلة
التي مقتضاها البعد وفهم دقائق الاسرار المستفاد من القوي مضاد للاسرار
على المعاصي والهفوات والاشارة بقوله تعالى وانقوا الله فليكن الله معا وور
في بعض الاخبار من عمل بما يعلم ورثه الله علم ما لم يعلم وكل واحد من هذه الاربعة

سبب فيما بعده فان طباع صور الالوان في مرة القلب سبب في تكيله بالشهوات
والتكلم بها سبب في الغفلة وهي السبب في كل هفوة والهفوة سبب في الغلب ثم شرع
رحمة الله تعالى يتكلم على شئ من المعارف لينشط المراد حتى يدرك ذلك ذوقا فتكلم
على وحدة الوجود التي افرقت بالتأليف فقال **الكون** اي المكونات اي الموجودات
باسرها **كل ظلمة** اي عدم محض لا وجود له في نظر ارباب الشلح **وانما انارة** اي اوجده
ظهور الحق اي الله **فيه** كظهور الشمس الكون ذات الزجاج فلهذا كذا هو وحده واحد
وهو وجوده وبظهوره في الاشياء وحدها على حسب مقتضيه طبا انفسها وليس له وجود في
ذاتها واذ كان كذلك **من راي الكون** اي شيئا منه **ولم يشهد فيه** **او عنده** **او**
قبله **او بعده** **فقد اعوز** اي فاته وجود **الانوار الالهية** التي يدركها مناسبا
الله على وجه الوجوه المذكورة **وجبت عنده شمس المعارف** اي المعارف التي
كالشمس **سبح الانوار** اي بالانوار وهي الالوان التي كما لتجب جمع سخايب
بجامع ان كلاهما يوراه وانشاء المص رحمة الله بذلك الى اختلاف احوال ارباب
المشاهدة في شلحهم فمنهم من يشاهد المكون قبل الالوان فاذا وقع بصره على شئ
كحيث يشاهد قيام الحق بظهوره فيه وانما الحرك المستلح له قبل ان يحضره كونه ادميا
او شاة طريا وقصيرا الى غير ذلك ومنهم من يشاهد ذلك بعد كونه حيوانا
ومنهم من يشاهده معروفا منهم من يشاهده فيه وهو طرا مستسع وهذا تقرير الله فيها
والا فهدى الله ليدرك الالوان لذوق وما كان كذلك تقصر عنه العبادة **تمام ذلك**
على وجود قدر سبحانه ان جميعك عنه خطاب لعامة الناس **بما ليس بوجود**
اتفقت مقالات اعارفين وانشاءاتهم ومواجيدهم على ما ذكر ان ما سوا الله
عدم محض في حيث ذاته لا يوصف بوجوه مع الله تعالى قال بعض اعارفين ايا
المحقق ان يشهد غير الله لما حققهم به من شهود القيوته واحاطة الالوانية
ومع كونها ذكر عدم ما فهو حجاب عن الله تعالى فان الناس لا يشاهدون عند نظرهم
للالوان ولا يشاهدون لكونها مع انها لا وجود لها والوجود انما هو له سبحانه

هنا

فهذا مما يقضى منه العجب ثم ذكر ادلة تدل على انه لا ينبغي ان يحجب تلك الالوان
وان الاحتجاب بها انما هو للمعوم فقال **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الذي**
اظهر كل شئ بما اشرف عليه من نور الوجود وقد كان في ظلمة العدم كما تقدم فظهور
في الاشياء ظهرت واذ كان ظهور الاشياء متوقفا عليه فيستحيل ان يحجب حتى يكون
خفيا غير ظاهرا فان الالوان انما يفيد ظهورها لظهور لا خفاء **كيف يتصور ان**
يحجب شئ وهو الذي اظهر كل شئ حتى استدل المستدلون بالاشياء قال تعالى
سند بهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وذلك لان الاثر يدل
على المؤثر ويعرف به فهذا مقام المستدل من الضعفا **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو**
الذي اظهر في كل شئ بذاته كما يقول اهل الشراوت وبجانب صفاته واسمايته كما
يقول اهل الحجاب فالاشياء كلها محاي ومظاهرها لظهور معاني اسمائه التي هي تبا
معاني صفاته فيظهر في اهل العرفه كونه مغفرا وفي اهل الذم كونه مذلا وفي الاحياء
معنى اسمه الحي وعند سلب الوجود معنى اسمه الميت وعند اعطاء معنى اسمه المعطي
وعند المنع معنى اسمه المنافع وعند افاضة الفضل معنى اسمه الكريم وعند اجابة الدعاء
معنى اسمه المحيب وعند تسليط المضار وحلب المنافع معنى اسمه المضار النافع
اي يفيد ذلك **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الذي اظهر كل شئ** اي تجلي كل شئ حتى
عرفه ولذا كان ساجدا له وسجنا حبه وكذا لا نفقه ذلك فكل شئ عارف على قدر
تجليه له وان كان في الاشياء من لا يقيد الله خوفه له ليقصر معرفته وقصورها
لا الانقضاء اصلها **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الظاهر قبل وجود كل شئ** لتحقق
هذا الاسم له ازاوا بدأ فظهره تعالى ذاتي له غير مكتسب ولا مستفاد ولا معكوف
وظهور الالوان ناشئ من تجليه عليها بصيغة الظهور فكيف يكون حاجبه له **كيف**
يتصور ان يحجب شئ وهو الذي اظهر في كل شئ لان الوجود اظهر من العدم على كل حال
ولان الظهور الذاتي اقوى من العرضي والظهور المطلق اقوى من المقيد والذم اقوى
من المنصم وانما لم يدرك العقول مع شدة ظهوره لان شدة الظهور لا يطبقها