

لهم إني أسألك
أن تجعلني من عبادك
ومن حببك
ومن حب عبادك

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 1 1100
1 A A A A A A 1 1 1
A A A A A A A A A A A A 1

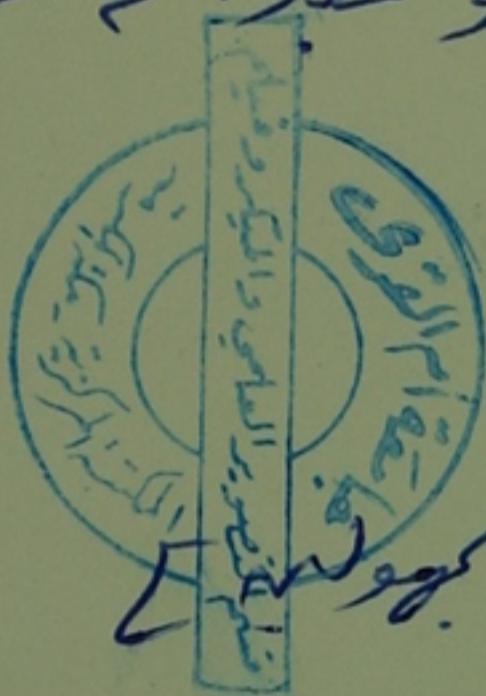
زهير العريش
في الكلام عن الحشيش
الوزركشي

كتاب
الطب

زهـة العـرـبـيـنـ فـيـ الـعـلـامـ عـلـىـ اـكـتـبـيـ

بـاـ لـفـيـ أـبـوـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ الـزـكـرـيـ

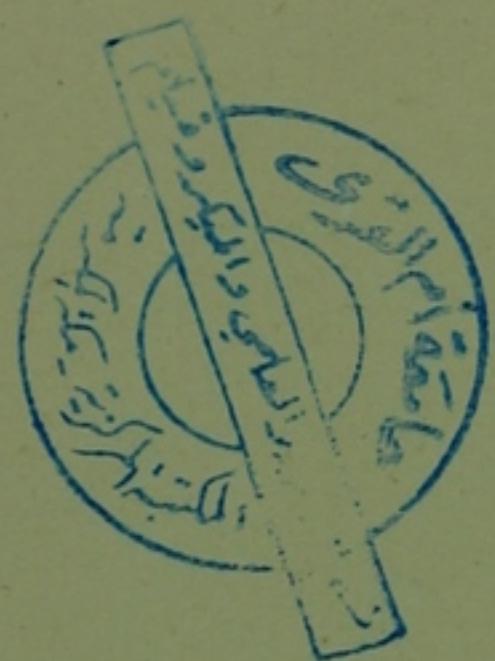
٦ ورقـاـجـ ٥٥
٤٤٠ × ١٥٧
(١٤٨٧)



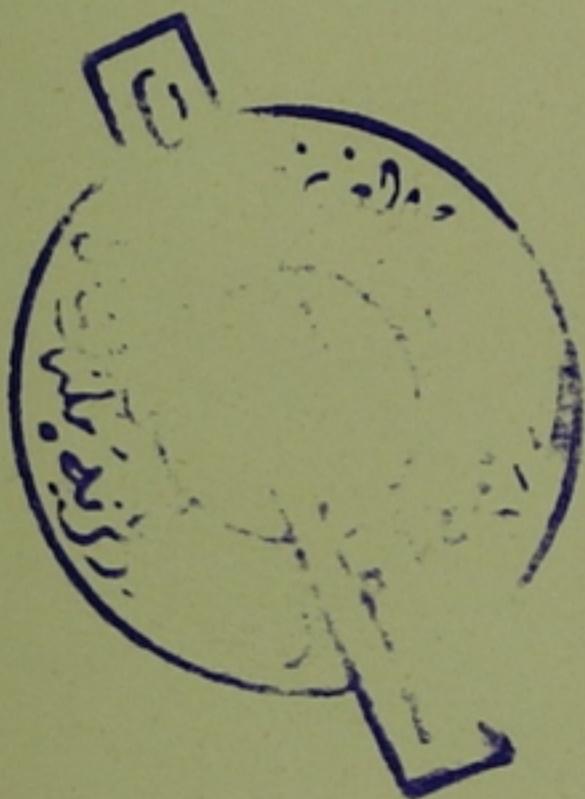
[مكتبة زكي]

مكتبة زكي

لـ ۱۰۰



هذه رسالة في الحشيشة **نهر العرش على الحشيشة**
 ببرهان الدين البرجمي قال أرجح الامام العلام جابر الفهامة أبو عبد الله محمد بن زرني
 رحمه الله أحمد بن عل شعائر والصلوة والسلام على سيدنا محمد صفوه أصيافه
 وعل الله وصحابه خيرا ولهم ما يرضي الله فضول في السطاع على الحشيشة اقتضى
 الحال ترجمة العصر الأول في أسرها ووقت ظهورها فما في الأطياها منها
 المقتلة الهندى ومنهم من يسمونها ورقاً واستبدالاً وفي تسمى بالجبار والجبارية
 وبالقلندريه وبغال طرق منها يقدر الاصبع أصابع اليد ثم قيل
 كان ظهورها مثل يد حميدة في سنة خمس وسبعين تغيرها ولهذه اسم حميدة
 وذلك انه صرخ في كل اتجاه مع نفر من أصحابه فجر على هذه الحشيشة فرأى اعراضها
 تتحرك من غير حركة فقام في نفسه هذه السر فيها فاقتنطف واكل منها على
 رفع اليهم احلمه انه رأى فيها سرا واصرهم باكلها وقيل ظهرت على يده
 احمد المسارحي القلندرى مطعمة اسمها قلندرية قال ابو الحسين بن تيمية
 الامام يسحى لهم في الائمه الاربعة وغيرهم من علماء السلف لذا لم تكن في زمانهم
 فما ظهرت دوله المغاربة ولذ اقال غير العصر الثاني في مصارها
 وقد اجمع الاطيا أنها تؤثر اندرة والغلوة تؤثر الحرارة اندرة
 وزيادة



وَالصَّحِّيْجُ ابْكَا تَسْقُطَ الْمَرْوَهُ وَتَزْيِيلَ الْمَقْوَهُ فَمَا تَعْنِيهِ الْمَكْرُ وَتَبْدِيلُ الْغَطْرَهُ وَتَخْنَهُ
الْفَطْرَهُ وَتَوْلَهُ الْبَطْرَهُ تَجْمِلُ الْأَكْلَهُ فَنَمُ وَالنَّوْمُ لِهِ مِنْطَهُ فَنَوْجِيْهُ عَنِ السَّنَدِ
وَيَحْسَنُ بِاِعْدَهِ ظَنَهُ خَنَهُ وَرَالْقَادِيَهُ وَاصْفَرُدُ بِاِنَهَا وَالْعَاجِمُ يَفْعَالُ وَجْنُورُ اِنْشَانُ
قَلْكَلُ وَمِنْ اَعْظَمِ دَابِهَا اَنْ مَعَايِهَا لَائِكَهُ دَيْتُوبُ لَنَّا تَسْرِهَا فِي مِزَاجِهِ وَانْتَ
تَسْرِي اَهْلَهَا اَكْسَهُهُ عَلَلَهُ خَلْقُ ضَلَالَهُ وَتَجَاهِيَّاعُنُ اَلْاسْقَامِهِ وَاقْتَرَبَ اِلَى الْهَنَّيَهُ
وَاسْفَمُ اَحْلَامَهُ وَافْسَدَ تَفْرِفَهُ وَسَدَ وَرَالْقَادِيَهُ
قَدْ لَمْ يَا كَلُ الْحَشِيشَهُ جَهْلَهُ يَا حَسِيشَهُ تَمْكَشَهُ شَرْمَعِيشَهُ
دِيَهُ اَعْنَدُ دُرَهُ فَلَادَهُ يَا سَيِّهَهُ قَدْ بَعْثَهُ بَحْشِيشَهُ
الْعَصْدُ اَلْعَالَمَشُّ فِي اَنْهَامِسَلَهُ وَمَعْسَدُ الْعَقْدُ وَاللهُ اَجْمَعُ عَلَيْهِ
الْاَطْبَاهُ وَالْعَدَلُ بَا هُوا اَلْبَنَاتُ اَلْهَامِسَلَهُ مِنْهُمُ اَبُو عِيدُ اَسَدُهُ اَحْمَدُ اَلْمَالِكِيُّ
الْعَشَابِهُ بِنُ الْبَيْطَارِ فِي لَنَّا بِهِ اَجَامِعُ لَقَوْيُ اَلْاوِلِهِ وَالْاَغْدِيَهُ وَمِنْ الْعَوْتِ
الْحَمَدِيُّ بَوْحُ نَائِمَتْ تَيَالُ لَهُ اَعْنَبُهُ وَلَمْ اَرَهُ بَغْيَوْهُ مَهْرُ وَبَرْزَحُ فِي اَلْسَاتِينِ
وَتَسْكُنُ الْحَشِيشَهُ بِرَضَاهُ وَحَسُوْسِكُو جَدَا اَذَا تَأَوَّلَ مِنْهُ اَلْاَسَانُ يَسِيرُ اَقْدَرْ دَرْ حَمَّ
اَوْ دَوْهَنُ هَنَى اَنْ مِنْ اَلْتَرْمِهِ اَخْرَجَهُ اَلْحَدَهُ رَعْوَهُ وَقَدْ اَسْعَلَمُ خَوْمُ قَاحِلَتْ
عَنْهُ لَهُ وَرِبَّهَا قَتَلَتْ وَقَالَ فِي عَلَاجِهَا اَلْقَيْ بِسِنْ وَمَا كَفَنَ حَتَّى سَقَيَ الْمَعْدَهُ
وَشَرَّابُهُ اَحْمَاضُ طَهُمُ غَايَهُ فِي اَلْنَعْمَهُ وَآسَا اَلْفَقْهَهُ فَعَنَهُ صَدَحَوْ بِاِنَهَا مَسَلَهُ
مِنْهُمُ اَنْجَيَهُ بِوَحْيِ اَلْيَازِي وَكَثَابُهُ اَلْمَدَهُهُ فِي اَلْخَلْقِ وَالْمَوْوِيُّ فِي تَرْجِمَهُهُ
وَلَا يَعْرِفُ فِيهِ اَخْلَقُهُ عَنْهُ نَادِيَهُ خَلَقُهُ اَسَكَرَهُ اَنْ باَنَهُ اَلَهُ اَخْلَدَهُ رَاءَ اَلَامَهُ
اَلْمَذْمُومَ اَنْهَا كَبِيْسُ اَكْلَهَا اَلْكَسَلَهُ وَنَوْرَهُ اَلْفَدَهُ وَتَجَهَّدُ اَسَدَهُ كَاجْدَهُ تَغَيِّبُهُ اَلْعَزَّوْهُ
وَالْعَزَّوْهُ

فَعَزَّلَهَا عَنِ الْجَسَدِ وَاسْتَولَتْ عَنِ الْبَدَنِ فَجَفَّنَهُ اَلْطَوْبَهُ وَاَشَدَّتْ اَلْاَمَهُ اَضْرَهُ
اَحْمَارَهُ وَالْجَيَّاهُتُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ذَلْوَيَا اَلْيَازِي اَكْلَهُ وَرَقُ اَلْتَهَدَهُ اَنْقُ اَلْبَسَاهُ فِي يَصْمَعِ
اَلْرَابِسُ وَيَعْطِيْهُ اَلْمَنِ وَيَجْفَفُهُ وَيَوْلَهُ اَلْعَلَهُ وَالْعَلَهُ فِي ذَلِكَ اَنْ رَطْبَوْاتُ اَلْاَبَدَانِ
اَلْكَائِيْنَهُ تَعْلَيِّهُ حَدَّ الْاَعْنَدَهُ اَنْ مِنْ تَقْعِيْعَ تَبَعَا اِبْنَهَا اَلْحَيَّوْنَ تَمَّا يَجْعَلُ اَلْطَوْبَهُ مِنْهُ
فَيَانَهُ بِعِضْرِهِ مَعِينَ عَلَى اَلْمَلَافَهُ وَهُوَ تَوْرَثُ مَوْتِ اَلْبَغَاهُ وَاَحْتَدَالِ اَلْمَقْدَهُ وَالْاَ
وَالْاَسْقَادُ اَلْاَبَيْنَهُ قَالَ بَعْضُ اَلْاَمَهُ جَمِيعُ اَلْمَذْمُومَاتِ مَوْجُودُهُ فِي الْحَشِيشَهُ
وَزِيَادَهُ فَاَمَا اَصْرُدُ اَلْحَمْرَى اَلْدِينِ لَا فِي الْبَدَنِ وَصَرَرُهَا فِيهَا وَمِنْ تَشَارِكِ
اَلْحَمْرَى اَلْسَكَرُ وَفَسَادُ اَلْفَلَهُ وَسَيَانُ اَلْذَكَرُ وَفَسَادُ اَلْسَرَوْهُهَا - اَلْحَيَا وَلَئِنْ
اَلْمَرَادُ وَعَدَمُ اَلْمَرْوَهُ وَكَشَفُ اَلْمَرْوَهُ وَكَشَفُهُ اَلْعَوْنَ وَمَقْعَدُ اَلْغَيْرَهُ وَاَلْلَافُ اَلْكَيْسِ
وَمَجَالِسَهُ اَلْبَيْسِ وَتَرْكُ اَلْصَلَوَاتِ وَالْوَقْعَهُ فِي اَلْمَحْمَاهَتِ هَذِهِ اَعْضُرُ ضَرَرُهَا
يَهُ اَلْدِينِ وَاَمَا اَلْبَدَنِ فَتَقْنِسُهُ اَلْعَقْدُ وَتَقْطَعُ اَلْشَدُ وَتَوْلَهُ اَلْجَذَامُ وَتَنْوَرُهُ
اَلْبَرَصُ وَتَجْلِبُ اَلْاَسْعَامُ وَتَكْبِسُ اَلْدَعْشَهُ وَتَنْتَقَنُ اَلْفَمُ وَتَجْفَفُ اَلْمَنِ وَتَسْقُطُ
شَعْرُ اَلْاجْفَانِ وَتَحْرُقُ الدَّمُ وَتَحْفَرُ اَلْاَسَانَ وَتَنْظَهُرُ اَلْدَاهْنُ وَتَقْنَرُ اَلْهَائِيَّهُ
وَتَبْدِلُ اَلْاعْضَاءُ وَتَضْيِيقُ اَلْنَفَسِ وَتَقْتُوْيُ اَلْهَوْسُ وَتَنْقَصُ اَلْمَوْيِيُّ وَتَقْدَدُ
اَلْحَيَا وَتَنْصَفُرُ اَلْاَلَوَانِ وَتَسُودُ اَلْاَسَانَ وَتَنْقَبُ اَلْكَبَدُ وَتَوْجِيْهُ اَلْمَعْدَهُ وَتَوْلَهُ
اَلْفَمُ اَبْحَرُهُ فِي اَلْعَيْنِ اَلْغَسَادَهُ وَفَقْلَهُ اَلْنَظَرُ وَفَقْلَهُ اَلْجَيْدُ لَكَشُ اَلْفَلَهُ وَمِنْ اَوْصَاهُ
اَلْمَذْمُومَ اَنْهَا كَبِيْسُ اَكْلَهَا اَلْكَسَلَهُ وَنَوْرَهُ اَلْفَدَهُ وَتَجَهَّدُ اَسَدَهُ كَاجْدَهُ تَغَيِّبُهُ اَلْعَزَّوْهُ
وَالْعَزَّوْهُ

تغير الخلط الكائن بالجسد كييف ما كان فصاحب الصفر يخدر له خدر وصاحب السفع
 يخدر له سبانا وصمتا وصاحب السود يخدر له بكماء وجوعا وصاحب الدم
 يخدر له سرورا فتجده فيهم من شدة بكاؤه ومن يستد صمته وأما الحشر
 والمسكريات فلما تناولت أحدا سقد رحاطه يثير بها الدوس وتشوشان مسروق
 بعيد عن نصور البكاء والصمت وشأيتها إنك تجده سراب الحشر تكتثر عربدة تم
 دونوب بعضهم على بعض بالسليع وهو معن البيت المتقدم من قوله واسدا
 ما يعيننا الدقا و الكلمة الحشيش خلاف ذلك بل هم بعد سدا
 كل بابهايم ولذلة ان القلا متوجهة تبادر مع سراب الحشر دون سر خلاق الشيش
 ذلك ولو هم سلاح سكرة وهذه الذي قال القرافي ممنوع ولا سياعده عليه دليل
 وقد له ان المعين للحواس هو المقدة يرد عليه الامر والنوم فانها تعينها للحواس
 وليس بسرقة والبيت الذي انسده ليس بليله على ضابط المسكر لكن على
 ضابطها تثير الحشر في هذا القابل واصنوا به ولا تنسوا وي الحشر غيرها
 في هذه الخصال وان تتحققنا فيه الاسكار كالمرزو وساذ كره في الوجه الاول في
 الفرق ليس باستقرار اصحاب فعدت بالعن عن بعض اناس ان كان اذا سكر بحالها شديدة
 وأما اهد الحشيش فقد رأيناهم في اوائل التناول ذوي نشأة وطرد ثم
 يعترفهم الحسود والغبيه ولذلة هي اهل الحشر من يعيش به الحال الى سنته الميت انما
 الاصغر واما بحسب قوله التناول ولفترته فيها وما ذكره في الوجه الثاني باطرد
 ايضا فان الحشر كما قدرت هو مدار اثاره وله صاحب هذه الخاصية وقد ثبت
 الاسكار الغر من انواع الاشربة وله سودونه في ذلك وخل المتصول فان من

ويحلى من بعض من يتداولها انه اذا اوى العبر يظنه حبه ما فليقدم عليه بشعر
 عن ابي السبع بن تيمية انه قال اصحى اصحابه مكة كان اطيب يمسون
 عرها ولذلة ذلك يتداولونها بخلاف ابيبيه وغير امه لا يئش ولا يستهان ولم ار
 من خالقه الا ابا العباس القرافي في قواعده فقال نظر العمال على ايات
 في لستهم على اصحاب مسكنة والله الذي يطير لي اصحاب مسكنة قل وتحوير العرق
 بين المسند والمرقد والمسكر ان النساول من صنف امساك يغيب معه الحواس
 او لا فان غابت معه الحواس او لا فان غابت معها الحواس كالسع والبصر
 والسم وانه وق ن فهو المرقد وان لم يكن مضم تغييه الحواس فاما ان يجلد معه
 نشأة او سرور او قوة في النفس عنده النساول غالبا ام لا فان حدث
 نحو مسكنه والا فهو المسند فالمسكن فهو المغيب للعقد مع عدم السرور
 افالبيت كابنها وله ذلك على ضابط المسكر قول الشاعر
 (و نشأة لها فتشر لنا ملوكا فأسدا ما يعيننا الدقا) فالمسلم يزيد
 في النجاعة والمردة وقوه النفس واليد الى ابطنه فهذا لاعدا ومانعه
 في العطا و منه قول القاضي عبد الوهاب

فعم المدامة شاربوا ايتها تبقى الحصم وتصرف العا
 صد قواسم بقلوبهم قسموا ان السرور لهم بها تها
 سلمتهم او ما ينهم وحقوقهم ارادت عادم وبين معنها
 قال نظر بهذا ان الحشيش مسد وليست مسكنة لوجه احد حمالها
 تثير

تو انترا لاحدا ط الرواية كما سلف في الحسين فان المحرم الداعي بحدث عبدين زاده
عمره بعده كذا في اذن رأب و ظهر بعده اذن في الحسين الى السكار و الا فساد فتساءل في المخزون
في احكامه و مزيد مزيد الا فساد فالصواب انها مسكنة كما اجمع عليهما العارفون
ما انتبهت و حس الرجوع اليهم في غير ما من المخصوص وقد كره ان يرى في ذلك
الاما االمتنس من جمعه الطيب و يثير على ان الحسين مسكنة اذن معنى الا سكته تغطيه
بل يتحقق و قائل انها مسكنة وقد دل العقل على انه كله عنده ثنا و لها حاله
يمكن تغييرها و سكت الحاله هي مبادئ تغيير العقل فان المعنى باى سكار
هذه اذن كان المراد من الاسكار التغيير الحادث في الزراعة المضر
بالاغراض الا اسبابه المخرج عن حد المعتد او الى اى اقرب اطراف التغير طرق هو موجود
فسه و تكون من قال انا من ادعى للعقل باطل لانه لا فساد لعقد لجين صاحبه
او فساد العقل ذو اسبابه العقل دل دل دل في ائم الامر و قد ظهرت الاوامر
والعقلية على ذلك اما الذهاب والشهادة فالخصوص الداله على حرم المسكوكين ولها
وفي صحيح سليم كل مسكنة حرام و اصنافها تصدق عن ذكرها و عن اصحابها و ما كان هذا
وصفة كان صرامة كالمخر و هذه قال صالح و محمد عبيده الحبشي و ابي خبيث اعظم
ما يفرد العقل الذي اعتقد المدل و الزراعة على ايها يحيط بها وقد حرم ابي ذئب
العنول باستعمال ما ينزلها او يغرسها او يحررها عن محنة حبها العتاد ولا شد
ان مساواة الحنسنة بظاهرها اذن التغيير في اسطوان العقل و القول المستمد كلهم من تصرف
العقل شرعا و عرفقا و قد دروس ابو داود في سننه ياتي و حسن عن دليل الحبرى
قال سالته رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلمها رسول الله انها صر باردة بعاصف فرب
عجل اشددا وانا سمح ذهابها بامن هذه النعمه وستوى به على اعيان و على برد ملوكها
ما له سيد عدل نعم قائل فاحتسبوه قال قيلت فان الله عز وجله نازك بكم و قال

عَنْ لِمَ شَرَكُوهُ وَقَاتَلُوهُ وَهُدَى أَسْنَهُ صَلَلَ سَدِّ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مُبَيِّهٌ عَلَى الْعَدُوِّ الْمُتَّلِجِ فَأَصْرَمَ
الْمُزَرَّعَ وَجَبَهَ أَنَّ كُلَّ شَرٍّ عَمِلَهُ حَبِيبٌ تَحْرِمُهُ وَلَا شَكَرَ إِذْ الْحَسِنَةِ حَمَدَهُ لَدُونَ حَوْنَهُ وَرَوَى
أَصْحَابُهُ مُسْنَدَهُ وَابْنُ دَادِيَّهُ مُسْنَدَهُ عَنْ أَمْ سَلَمٍ بْنِ عَالَتَنِي رَسُولِهِ صَلَلَ سَدِّ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
عَنْ كُلِّ مَكْرَهٍ وَمُعْتَرَّ قَالَ أَعْلَمُ الْمُغْتَرِّ كُلُّمَا يُورِثُ الْمُتَوْرَ وَإِنَّهُ سَرِّي إِلَى الْأَطْرَافِ وَهُدَى الْمُهَاجِرَةِ
أَدَلَّ وَلِسَدِّي عَلَى تَحْرِمِ الْحَسِنَةِ بِحَضُورِهِ فَإِنَّهَا إِنَّمَا يَكُونُ مَكْرَهًا كَانَتْ مُعْتَرَّةً وَمُحَذَّرَةً
وَلَمَّا لَدَكَ مَكْرَهٌ سُوْمَ مَنْ تَعَا طَاهَا وَسَقَلَ الْوَاسِ بِوَاسْطِهِ سَخِيرٌ هَا إِلَيْهَا إِلَرْمَاعَ وَآمَا
الْأَجْمَاعَ عَلَى تَحْرِمِهِ فَعَنْهُ تَعْلِمُهُ خَيْرٌ وَاحِدٌ مِنْهُمْ لِقَرْأَفِي فِي قَوْاعِدِهِ وَكَذَّلِكَ إِنْ تَحْمِلْهُ
وَصَوْحَاقَ طَقَ قَالَ إِنَّ سَعْلَهَا لِفَرِودِي فَعَنْهُ اتَّسْطِرُ لَازِ تَحْرِمَ لَلَّهِ بَيْسِ مَهْلُوكَهَا مِنْ الدِّينِ
يَا الْحَضْرُونَ لَكُنْ لَّا يَدَانِ مَلْكُونَ الْأَجْمَاعَ وَطَعْبَيَا عَلَى أَحَدِ الْوَحْدَنِ وَقَدْ رَاجِعُ الْعَوْنَى مَنْ
أَحْجَانَهَا وَعَسْرَ عِلْمِهِ أَنَّهُ حَرَمَ تَساوِلَ الْمَكْرَهِ وَعَمْلَهُ الْسَّيَّاَتِ وَنَعْرَفُ عَالَهُ الرَّافِعِي إِلَى الْأَطْعَمِ
وَفِي شَرِحِ الْمَدِّهِ بِإِنَّ الْمُنَبَّاتِ إِلَهٌ يَسْكُنُهُ وَلَبِسِرُ فَنِيمَ شَدَّ مَطْرِبَيْهِ تَحْرِمَ كُلُّهُ وَفِي فَعَاوِي
الْمَرْعَبِيَّاتِيِّ مِنَ الْمُحْسَنَةِ الْمَكْرَهِ مِنْ أَبْسِنَحِي وَلَبِنَ الرَّمَائِكِ حَرَامٌ وَلَا يَجِدُ عَالَهُ الْفَقِيهِ
أَسْوَجَعَضُورَ وَنَصْرَ عَدْلِيَّهِ تَسْرِ لَامَهُ لَسْرَ حَسْرَ وَعَدَهُ فَالْمَدِّ إِنَّهُذَا إِلَهٌ يَسْكُنُهُ سَعْلَهُ الْمُشَرِّكِ
وَبِسِيْونَهُ الْمُكَرِّهِ حَرَامَ الْعَصْدَلَ الْخَامِسُ فِي الْأَنْهَا طَاهِرَهُ اوْجَهَهُ وَهُدَى أَسْبَنَهُ صَلَلَ
مَاسِيْقَ مِنَ الْأَنْهَا مَكْرَهُهُ فَإِنْ قَنَسَ مِنْ سَوْلَهَا كَارَهَا اَوْ يَقِيُّولَهَا نَجَا سَرَهَا وَوَقِيَّهُ لَهُ
الْطَّوَّيِّ فِي الْصَّبَاحِ وَقَالَ الْحَسِنَةِ بَحْبَهُ إِنْ بَثَتَ إِلَهَا مَكْرَهُ لَكُنْ إِنْسَنَجَهُ مَحْيِيَ الدِّينِ
قَالَ إِلَهَا مَكْرَهُ وَلَبِيْتَ بَحْبَهُ وَلَمْ حَكَ فَهُوَ خَلَافَهَا وَسَوْلَهُ إِنَّ الْمَجَّهُ بَعْدَ الدِّينِ
إِنْ وَوَقَعَ الْعَيْدَهُ فَمَا لَتَبَهُ عَلَى مَرْوَعِيَّهِ اِنَّ الْحَاجِبَ قَطْعَهُ مَا لَهَا طَاهِرَهُ وَعَلَى الْأَجْمَاعِ
عَلَيْهِ قَالَ وَالْأَقْسُونَ وَصَوْلَبِنَ الْمُحْسَنَاتِ اَقْتَرَى فَعَلَامَنَ الْحَسِنَيْنِ لَلَّهُ الْعَدِيدُ مِنْهُمْ بِسَلَدِرِ
جَهَا وَكَذَّلِكَ السَّيْكَرُونَ وَجِوْزَهُ الْطَّيْبُ سَعَارَهُ طَاهِرُهُ مَا لَهَا جَهَا وَهُدَى إِلَهُهُ رَادِعَهُ

يُقْنَى مِسْكَرٌ كَا بَسِيجٍ وَهُمْ يَرِهُ فَإِجْوَابًا إِنَّ افْسَادَ الْعَدْلِ يَنْتَهُ كُلُّهُ فِي عَيْنِ الْمُذَرِّ وَرَفِيْهِ تَغْرِيْجٌ
وَلَا اطْرَابٌ بِعَتَارٍ عَلَى تَعَا طَيِّبٍ كُلُّهُ وَالشَّبَيْدَ فَإِنْ فِيهَا مِنَ التَّغْرِيْجِ وَالاَطْرَابِ
حَادَثَتْ عَلَى شَرِبَهَا فَغَلَبَتْ لَهُ الْكُلُّ دَفْسَدَتْ تَهَا فَوْجَدَ أَحَدُ غُلَبَتْهُ الْمُفْسَدُ وَلَمْ يَجِدْ
فِي الْبَسِيجِ وَخَوْهُ الْمُذَرِّ وَرَدَ الْأَفْسَادُ بِهِ الْفَصْدُ لِإِسْبَاعِ فِي مَرْوِعِ مُتَفَرِّقِهِ وَمُولَدَاتِهِ
مَهَا هَذِهِ تَبْطِيلُ الصَّدَلَةِ مُحْكَمَهَا وَذَلِكَ سَبَبَتْ عَلَى نِجَارَتِهِ وَطَهَارَتِهِ وَقَدْ سَبَقَ ذَفَقَ الْرَّفِيقِ
سَيِّدِ بَعْضِ أَهْلِ الْعَصْرِ عَنْ مِنْ صَلَلِ الْحَشِيشَيْشَةِ مَعَهُ عَدْلٌ تَبْطِيلُ صَلَلَتِهِ وَاجْبَابَ—
إِنْ صَلَلَهَا قَبْلَ إِنْ تَحْمُصُ أَوْ تَقْلُقُ حَمَّةُ صَلَلَهِ أَوْ بَعْدَ لَهُ دِبْلَتْ لَانَهَا اَنْتَهِيَ الْعَدْلِ
بِعَصَمِ الْحَمِيشِ وَالْعَلْقِ كَمَا قَبْلَهُمْ وَهُوَ دَقَّ أَخْضَرَ فَلَابِدَهُ كَالْعَصَمِ لِلْعَيْنِ تَحْمِصَهُ
كَعْلَيْهَا قَارِ وَسَارَتْ عَنْ عَدْلِ الْفَرْقِ جَمَاعَهُمْ كَمْ يَعْيَاهَا فَأَحْلَفُهُ عَلَى قَوْلَمِنْ مِنْهُمْ مِنْ صَلَلِهِ
وَمِنْهُمْ مِنْ قَارِ يُوْثِرُ مَطْلَقاً وَإِنَّا تَحْمُصُ لِإِصْلَاعِ طَهُورَهُ وَتَعْدِيلِهِمْ كَمْ جَهَنَّمَ الْعَصْنَعَهُ خَاصَّهُ
فَعَلَى اَسْتَوْلِ بَعْدِمِ الْعَدْلِ تَبْطِيلُ صَلَلَتِهِ عَلَى الْقَوْلَهُ كَمْ تَكُونُ الْحَقُّ كَمَا قَالَ الْمُغَنِيُّ أَنْ صَحَّ
أَنْهَا سَلَكَهُ وَالاَصْحَاتِ بِهَا الصَّدَلَةِ مُطْلَقاً قَارِ وَاللهُ أَكْمَدَهُ لِأَنَّهَا لَا تَبْطِيلُ الصَّدَلَةِ
كَا بَسِيجٍ وَهُدَى إِمَامَ قَالَهُ بِنَاعِلِي اَعْقَادَهُ اَنَّهُ مُفْسَدَهُ وَلَيْسَ مِسْكَرَهُ وَمِنْهَا اَنَّهَا هَذِهِ حَدِيمٌ
بِيَسِيرِهَا اللَّهُ أَكْلَمَ لَا يَسْكُرُ حَدِيمَ الْمُذَوَّلِ فِي شَرِحِ الْمُهَدَّدِ بِإِنَّهَا لَا حَرْمَ أَطْلَقَ الْعَلِيِّمُ مِنَ الْذِي
لَا يَسْكُرُ صَحَّ مَلْخُوكِي وَالْفَرْقُ إِنْ الْحَشِيشَ طَاهِرٌ وَلَخَمْ خَمْ وَلَا جُوزٌ شَرِبَ عَلَمَلَهُ اللَّهُ أَكْلَمَ
وَكَلَامُ النَّتَبِيَّهِ يَقِيمُهُمْ جَبَازُ اَهْلِ قَلْعَيْدَ الْحَشِيشَ قَارِهَ قَارِ وَكَلَ طَاهِرُ لَا صَنُورُهُ فِي اَكْلَهُ
وَلَهُ الْكُلُّ صَحَّ الْعَرَافِيْقَيْ قَتَالَهُ اَنَّهُ جُوزٌ تَنَادُلُ الْيَسِيرِ مِنْهَا لَكُنْ ذَلِكَ بِنَاعِلِي عَلَى اَعْتَهَا
أَنْهَا لَيْسَ مِسْكَرَهُ اَمَّا اَسْتَخِجُ حَجَيَ الدِّينِ وَهُمْ يَرِهُ مَمْنَ عَيْنَوَهُ اَنْهَا لَيْسَ مِسْكَرَهُ فَلَدِيْسَ طَلْقَ
جَهَنَّمَ اَقْلِيدَ وَقَدْ صَحَّ فِي الْحَدِيدَ مَا مِسْكَرَهُ لَيْسَهُ قَلْعَيْدَ حَرَامَ وَالْمَتَجَهُ اَنَّهُ لَا جُوزٌ تَنَادُلُ شَرِبَ

مِنَ الْاجْمَاعِ فَهُمْ نَظَرُ لِمَسَائِيَّتِهِ عَنِ الْفَرَارِ مِنْ صَلَلِهِ وَفِي شَرِحِ قَدْمِ الْحَمْزَقَارِ مَوْلَفِهِ
اَنَّهُ سَعَى مِنْ اَفْوَاهِ اَنْفُلِيَّتِهِ قَوْلَمِنْ وَذَكَرَ اَنَّ الصَّلَلَعَ فِي فَوَادِرِ حَلَّتِهِ
عَنْ رَوَايَهِ صَاحِبِ الْمُقْتَرِبِ وَجَهَا اَنَّ الْبَيَّنَاتِ اَذَا كَانَ سَمَاءَ اَمَلَ لَكُونَ جَنَسَا وَانَّهُ رَدَ
عَلَيْهِ سَفَرَاتِهِ بِمَنِي الْتَّدَيَّاسِ وَالْحَشِيشَ الْهَمَانِ وَلَيْسَ لِنَبَّاتِهِ بِخَلِ الْعَمَنِ فَقَطَ
اَنَّ الْبَيَّنَاتِ اللَّهُ أَكْلَمَ يَسِقُ بِالْتَّجَاهَهِ فَإِنَّهُ بِجَنَسِ عَنْدَ الصَّيْدِ لَا يَنِي يَعْنِي قَالَ فِي الْاسْمِ الْمَهَيِّ
لِحَوْنَبَاتِ اَنَّهُ طَاهِرُ مِنْ اَشْدَدِ ضَرَرِ اَنَّ الْحَشِيشَ وَلَا يَتَجَهُ القَوْلُ بِالْتَّجَهِيْسِ
وَلَوْ كَانَ لَانَ الدَّسَلِ اَنْتَهَيَهُ فِي الْحَرَقِ وَعَنْ لَيْسِهِ مَعْنَاهُ مِنْ كُلِّ الْوَجْوهِ وَالْاَنْوَافِ
فِي جَوَازِ تَنَادُلِ الْيَسِيرِ مِنْهَا وَلَوْ كَانَتْ جَنَسَهُ لِمَا جَازَهُ ذَلِكَ الْفَصْدُ اَسْفَاكِ فِي اَبْهَلِ
جَبَ فِيهَا الْحَدِيدُ وَالصَّوَابُ الْوَجْوِيُّ كَالْاسْكَارِ عَسِنَا وَلَهَا اَدْلَمُ الْحَدِيدُ اَلْسَكَرُ وَلَارِ صَرَبَهُ
”لَهُدَى وَادَّ اَصْمَكَ اَفْتَرِي فِي جَلَدِ الْعَرَبِيِّ وَقَدْ صَرَحَ الْمَادُورِيُّ بِيَانِ الْبَيَّنَاتِ
اَنَّ اللَّهُ أَكْلَمَ فَسَدَ مَطْرَبِهِ بِجَبِ فَسَدِهِ لَهُدَى اَمَانَ حَكَاهُ الدَّرَافِنِيُّ عَنِ الْبَيَّنَاتِ
اَلْسَكَرُ لَا حَدِيدُ عَلَى اَكْلَهُ لَانَ مَرَادُهُ مَا يَسِيرُ فَهُدَى مَطْرَبِهِ كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي اَدْرَافِ فَوقِ
اَسْتَرِبَهُ مَا يَزِيلُ الْعَقْدَ مِنْ خَيْرِ الْاَسْرَبِهِ كَالْبَسِيجِ لِاَعْدَدِيْنِ تَنَادُلَهُ لَانَهُ يَلِدُ وَلَا يَطِيرُ
وَلَانَهُ عَوْ قَلْمِيلَهُ اَلْكَبِيرَ اَسْتَقَى وَصَوْغَنِمُ اَبْجِي بِالْمَحِيدِ فِي الْحَشِيشَهُ لَا يَنْهَا عَلَى اَعْكَسِ
مِنَ الْبَسِيجِ بِالْدَرَافِنِيِّ فَقَوْلَهُ الصَّرَعَ عَلَى اَلْمَنْعِ مِنْهَا وَأَخْتَلَفُوا عَلَى الْوَاجِدِ فِيهَا الْحَدِيدُ
اَوْ الْتَغْزِيرِ بِنَاهَا عَلَى اَنْهَا مِسْكَرَهُ اوْ مَفْسَلَهُ لِلْعَقْدِ وَعَنْ كُلِّ بِالْدَخِيرِ اَنَّهُ بِجَبِ
فِيهَا الْحَدِيدُ وَالْسَعْرَ وَفِي قَنَادِي اَخْلَاصِهِ الْحَنِيفِيَّهُ سَرِّ الْبَسِيجِ لِلْمَنَهُ اوْ لِلْبَاسِهِ فَانَّهُ دَبِيبٌ
هُ عَقْلَهُ لَا يَجِدُهُ لَيْسَ بِالْاَنْفَاقِ فَانَّ سَلَكَ حَيْدَهُ عَنْ مَحَمَّدٍ وَعَنْهُ اَبِي حَنْفَهُ وَابِي يَوسِفِ
بِحَزَرَهُ وَلَا حَدِيدَهُ فَالْبَسِيجُ عَنِ الْمَنَهُ فِي الْقَوْاعِدِ فَانَّ قَنَدِرَهُ حَدِيدُ لَا يَجِدُهُ اَبِرَ اَذْارَ عَلِمَ