

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



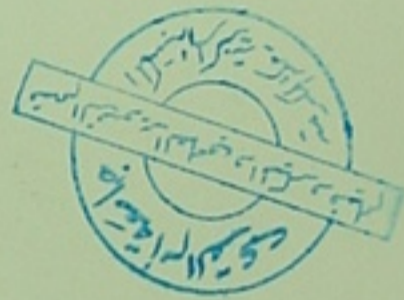
١٢٨٧

الهداية في الفقه الحنفي

٣ = ٢٢٢ × ٣٣

عدد الأوراق = ١١٨ ورقة

١٥



١٢٨٧

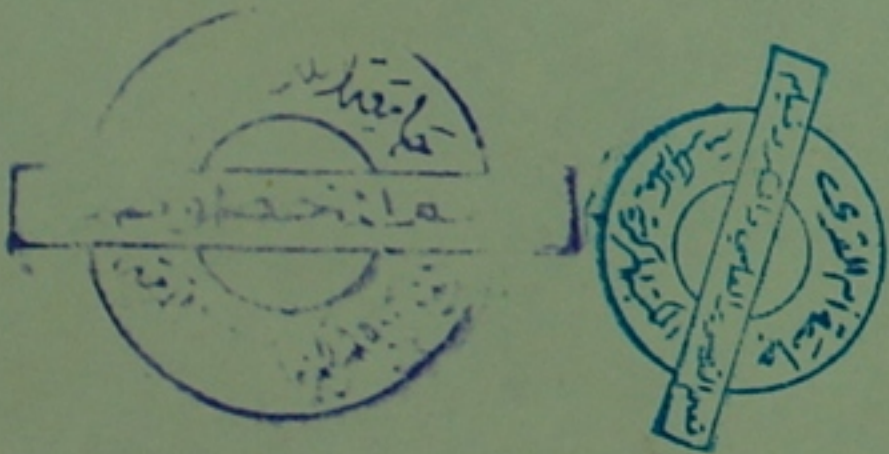
= كشيديس =

ناب الهدايا

---

خفة - عرل نمر

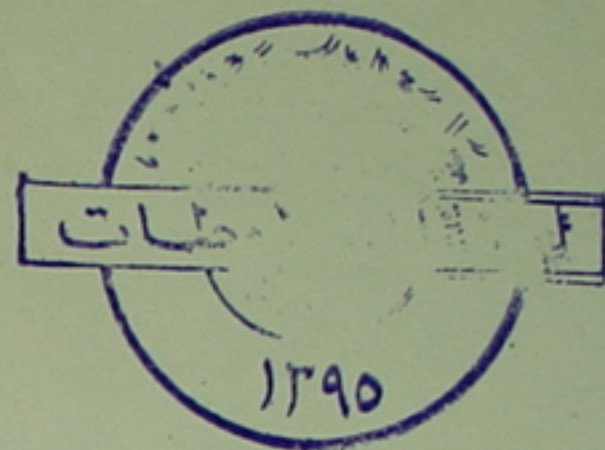
فطصوور



Handwritten Arabic text, likely a letter or document, written in a cursive style. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



١٢٨٧



١٢٨٧

تور استه استعمال هوقر الموقر صوت  
الا ورو الاستعمال هو كلام ذكر في الفقه يدل على  
عنا مقصود ذكر الفقه  
صعود النجمن صامد والا  
تور في يد اي بين في الصلوة  
المعنى ان يرضى على المصنوع بان يتركه ويتركه  
مع كون الصلوة في الموضع واجبا في كل حال  
بالتسليم والاشياء تعلم كالمعروف  
واجلا لا تقدر ويوجد  
المعنى ان يرضى على المصنوع بان يتركه ويتركه  
مع كون الصلوة في الموضع واجبا في كل حال  
بالتسليم والاشياء تعلم كالمعروف  
واجلا لا تقدر ويوجد

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الحمد لله الذي اعلم معالم العلم واعلامه واطر شعائر الشريعة واحكامه وبعث**  
**رسلا وانبيا صلوات الله عليهم اجمعين الى سبل خلق هادين واخلف علماء ابيه**  
**لسن سلفهم واعين يسلكون فيما لم يفرغ عنهم مسلك الاجتهاد ومشتد في دين منته في**  
**ذلك وهو في الارشاد وحض وايل المستبين بالتوفيق حتى وضغوا مسائل من كل حيلة**  
**ودقيق غير ان كواد من شفا بته الوقوع والنوازل يضيق عنه لفظ الموضوع وانما**  
**الشوار وبالاتباس من الموارد والاعتبار بالامثال من صنعة الرجال وبالوقوف على**  
**الماخذ بعض عليها بانواعه وقد جرى عليه الوعد في سبل البداية المتبدية ان اشر**  
**حرا شرا بتوضيح الرفع ارسيم بكنية المشي فشرعت فيه والوع على يسوغ بعض المسامحة**  
**وحين الكاد اليك عنده الكتاب الفرائض تبنت فيه بنذ من الاطباء وحشيت ان يعجز**  
**لاجله الكتاب ففرقت العنان والعناية عنده في شرح اخر موسوم بالبدية ان اجمع فيه**  
**بتوفيق الله لقم بين عيون الرواية ومتون الدرر تارة للزوائد في كل باب**  
**معرض عن هذا النوع من الاسهاب مع ما انه يشتمل على اصول تنص على فصول**  
**ان يسأل الله تعان يوفقني لاتمامها ويغتم لي بالسعادة بعد اختتامها حتى ان من**  
**سمعت همته الى مزيدا لوتوق برغبته الاطول والاكبر ومن اجله الوقت عنه**

قبل الرسول هو الذي  
مؤكدا في كونه وعبر على السلام والنع  
هو الذي بين على الحق وان لم يكن هو  
كتاب كيو نشي على السلام وهو الظاهر  
الظن هو المكتوب  
والسنة هي الاجود  
المقولة عن الحق العاقلي  
الذي بين على الحق العاقلي  
الذي بين على الحق العاقلي  
الذي بين على الحق العاقلي

عصر

يقترن على الاصغر والاقصر ولناس فيها يعشقون مذاهب الفن خير كنهه بيان الباعث للتقصيد  
سألتني بعض اخواني ان اولى عليهم مجموع الثناء فاقحتم مستعينا بالله تعزوا تحريم  
ما اقا ولم تنظر عا اليه في التيسر لما حاوله وانه ليس لكل عسير وهو على ما يشاء  
قد ايسر وبلا جابة جلد من **كتاب** الطهارة قال الرضا ياما الذين امنوا اذا قمتم الى الصلوة  
فغرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة وسح الراسي بهذا النفس والغسل هو الاسان  
والسح هو الاصابة وحلا الوجه من فصائل الشعرا الى اسفل الذقن والى شحج الاذن  
لان المواجهة تقع بعندة الجملة وهو مشتق منها **والمرفقان والكعبان** قد  
خلان في الغسل عندنا خلافا لفرقة هو يقول ان الغاية لا تدخل تحت المفاهيم اللينة  
الصوم ولما ان يذ الغاية لا تسقط ما وراها لولا انها لا تستوجب الوضوء  
الكل في باب الصوم ملان حكم اليها اذا الاسم فيطلق على الامساك ساعة والكعب  
هو العظم الفناء هو الصلح ومنه الكعب والمغز ومنه سح الراسي مقدار الناصية  
وهو ربيع الراسي لما روي في المغز المغيرة رض ان النبي عام الى سباطة قوم فيال و  
نوشاء وسح عا ناصية واخفيه والكتاب مجل فالحق **كتاب** الخبر بيان له وهو حجة  
على التاويل والتحقير بثلاث بشرا فوه على ما لا يعرفه الشراط للاستيعاب ومن  
بعض الرواية قد رة اصحابنا في ثلث اصابع من اصابع اليد الا انها اكثر وهو الاصل

حفظا قليلا  
بيان الباعث للتقصيد  
اي في تقويم  
باركوي

ابن شعبة



في الموضع **قال** وسنن الطهارة غسل اليدين قبل اذ خالها الا ان في الفسحة فقط المتوضي من  
لونه لقوله عام اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يجلس بده فلا يات حتى يغسلها ثلاثا  
فانه لا يدري اين باتت يده من جنبه ولان اليد اليمنى المظلمة فيسمن اليد اليسرى بتسليمها وهذا  
الغسل لا يرفع لوقوع الكفاية فيه في التخليق وتسمية الملائكة ابتداء الوضوء لقوله اللهم  
لا وضوء لمن لم يسلم والحر والبر وغيره **قال** والاصابع التي استحيه وان سماها في الكتاب سنة وسنن  
قبل الاستحوا وبعده وهو الصحيح **قال** والسواك سنة لانه عام كان يواظب عليه وعنده تقوى  
يعالج بالاصابع لانه عام فعمل ذلك **قال** والمضمضة والاستنشاق لانه عام فعملهما على المواظبة  
وكيفية ان يعض طرفا ثلثا ويأخذ الكلام ماء جديلا ثم يستشق كل ذلك اذ هو المحي من وضوء  
عليه الصلاة **قال** وسنن الاذنين وهو سنة بناء على انهما من اجزاء الجسم فواجب لوقوع عدم الاذنان  
من الرأس ينجس لانهما باطنهما وانما اذنه بيان الحكم في الخلق **قال** وتخليل الحية  
لان النبي عم اسرى جليلي عام فذكره في سنة عند ابي يوسف وجايز عند ابي حنيفة ومحمد  
لان سنة المكان الغرض في محله وداخل الحية ليس بمحل للغرض فلا يتوكل الا قامته وفعل النبي  
عام وقع اتفاقا فانه روي عنه الوضوء ليدون التخليل وكان لو كان من السنن لكان  
يوم عليه ولهدى اوم عليه فلم يكن مستنون وتخليل الاصابع لقوله عام فخللوا اصابعكم  
كيفية تخليلها فان وجههم ولان المكان الغرض في محله وتكرار الغسل الى الثلث لانه عام لوضوء

يخص الطهارة بالاصابع

مرة مرة وقال هذا وضوء من لا يقبل اليه الصلوة لانه يتم لوضوء مرتين مرتين وقال هذا وضوء  
من لضعف في الايدي ثم وضوءا ثلثا ثلثا وقال هذا وضوء من لا يقبل اليه من قبله في دار  
على هذا الوضوء فقد تقدم في كلامه والوضوء سنة **قال** وسنن الوضوء في ان يكون الطهارة  
في اليدين والوضوء سنة عندنا وعند الشافعي في فرق لانه عبادة فلا يصح بدون اليدين كالتميم و  
لانه لا يقع قربته الا باليدين لكنه يقع مقابحا للصلوة لوقوع طهارته باستقبال المظهر بخلاف  
التميم لان التراب غير من الاجزاء اذ اذ الصلوة وهو يشق عن الغسل ويستوعب اليدين بالماء  
وهو سنة بناء واحده **قال** والثاني في سنة التخليق بمياه مختلفة اعتبارا بالمفسول ولما  
ان عليا من لوضوء ثلثا ثلثا **قال** وسنن برأسه مرة واحدة وقال هذا وضوء رسول الله صلعم  
والذي يروي في التخليل محمول عليه واحد وهو مشهور عام روي عن ابي حنيفة وانما  
يكروه التكرار بالمياه لان الغرض هو المبرح والتكرار نصير غسلا فلا يتو مسنونا وصار  
كسنة اخرى بخلاف الغسل لانه لا يضر التكرار وتبريت الوضوء فيبدأ بما بدأ الله به بل كره  
المياه من التوالي فالترتيب الوضوء عندنا وقال الشافعي في وضوءه فاعسوا  
وجوهكم الابه وحرف الغاء المستحب وانما ان المذكور فيها حرف الواو وهو مطلق الجمع  
بالجماع اهل اللغة تنقضي اعقاب غسل جملة الاعضاء والمياه من فضيلة لغوهم ان  
الله لم يحب التامين في كل شيء حتى التخليل والترجل وكذا التوالي لانه عام لوضوء متواليا وواظب عليه

في الموضع  
في الموضع  
في الموضع

الحسن

البداهة

المراد بالانقباض  
فان انقباض العضلات  
يوجب انقباض  
المغفلة والعضلات  
تسمى بالانقباض  
طبيعيا

ان المراد بالانقباض  
ان المراد بالانقباض  
ان المراد بالانقباض  
ان المراد بالانقباض

**فصل في نواقض الوضوء المعاني النافذة للوضوء كل ما يخرج من السبيلين لقوله تعالى وجاء احدكم**  
**من الغائط وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما حدثت قال ما يخرج من السبيلين وكلمة ما عادت**  
**تتناول المقتاد وغيره والدم والقيح اذا خرجا من البدن فنجي وزاي موضع الحقن حكم التطهير**  
**والقيح ملاء الغم وقيل ان قوله الخارج من غير السبيلين لا يقتضي الوضوء لما روي انه عام**  
**قاه فلم يتوضأ وصلى ولان غسل غير موضع الاصابة امر تعبدى لانه تطهير محل ظاهر**  
**فيقتصر كما مورود النص وهو المخرج المقتاد وقيل ان قوله عدم الوضوء من كل دم سائل وتو**  
**عدم من قاه او رغو في صلوته فينصرف في التوضأ والنجس على صلوته ما لم يتكلم ولان**  
**خروج النجاسة مؤثرة زوال النظارة وهذه الغدرة لا تصل معقول والاقتضار على**  
**الاعضاء الاربعة غير معقول لكنه يتعدى ضرورة تعدي الاول غير ان الخروج انما**  
**يتحقق بالسيلان لا موضع الحقن التطهير وبملاء الغم والقول لان بزوال القشرة**  
**نظر النجاسة في محلها فيلزم بانه لا خارجة بخلاف السبيلين لان ذلك الموضع ليس بموضع النجاسة**  
**سنة فيستدل بالظهور على الاستعمال والخروج والغم ظاهر من وجه وباطن من وجه قاه**  
**عبر ظاهرا وملاء الغم وباطنا فيما ورد وملاء الغم ان يتوجه باليمن ضبط الابدان**  
**لان يخرج ظاهرا فاعتبر خادجا وقيل زفره قليل القوه وكثيره سواء في النقص وكذا لا**  
**يشترط السيلان عند الاعتناء بالخروج المقتاد والاطلاق قوله عام القاصح حيث ولفظ قوله**

ليس

ليس القطرة والقطرات من الدم وضوء الا ان يتوسا بالا وقول علي بن ابي طالب حين عد الاحداث  
بجملة اودسعة بملاء الغم واذا تغافلتم الاخبار تحمل ما رواه ان فعله على الحق الغليل وما رواه  
زكريا على الحق الكثر والغرق بينا مسلين قلنا له ولو قاه متفرقا كمن يتوسا بملاء الغم فعند ابي  
سعود يعبر على الجالس للمجالسة في جمع المتفرقة وعند غيره يعبر اذا والسبب هو الغنيان  
ثم ما لا يخرج حدثا لا يتوسا به في غير السبيلين لا في السبيلين لان السبيلين هما حيث لم يتقن به  
الطهارة وهذا اذا تدرج او طعم او ما دق قاه بلغا فيغيرنا فمن عند ابي جهم ومحمد بن علي بن ابي  
هو قاه في الاثني عشر ملاء الغم والحلق في المرتبة فيكون اما الثاني من الرأس فغيره قاه بالانقضاء  
الرأس ليس بجنازة لا يتوسا به في الجنازة والنجاسة بالجملة وكذا ان يخرج فلا يتعدى الجنازة وما قيل  
به في قول القليل في القليل في وقت وضوءه وهو علقا يعبر فيه ملاء الغم لانه سودا  
عشرته فان كان ما بها فذلك عند مجده اعتبارا بسائر انواعه وعند ابي ان سأل بعوت  
نفسه فيقض الوضوء وان كان قليلا لان المعلة ليست بجنازة الدم فينتزح من قشره الجوف  
وقوله من الرأس الى ما ران الا ان تقضي بالانقضاء لموصول الى موضع الحقن حكم التطهير  
هل يتحقق الخروج قال والنوم اذا كان مضطجعا او مكبعا او مستنجا في لوازيل لسقط  
لن الاضطجاع سبب شرعا المفاضل فلا يعبر عن خروج في عاده والثابت عاده كما المتقن به  
والا فكله فيلزم مسكنة العقلة لزوال المعوق عن الارض ويبلغ الاسترخاء غاية هذا النوع من