

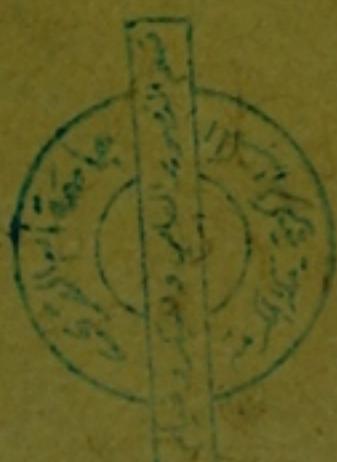
سُبْحَانَ رَبِّنَا وَبِحَمْدِنَا

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

حافر فرانسا

(0) مسمى

(1) مسمى



1578

19 A

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ وَلَا إِلَهَ مِنْهُ إِلَّا هُوَ
وَنَسْتَغْفِرُ لَهُ وَنَسْأَلُهُ عَفْرَةَ وَنُؤْمِنُ بِهِ
وَنَسْتَكْبِلُ عَلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَفْسَدِنَا
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْلِكِ اللَّهُ فَلَا مُصْلِحٌ لَهُ
وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَدَاهُادِيَ كَهْ طَوَّا شَمْرُ وَأَنْ سَلَالَهُ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَكَشْرُ أَنْ حَمْلَ عَيْنِي
وَرَسُولُهُ طَوَّا سَكَلَهُ بِأَمْرِهِ شَرُو وَنَظِيرُهُ أَبِينِي
كَالسَّاعَةِ مَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ نَشَكَ
مَرْيَسَهُ لَمَّا قَاتَهُ لَا يَضُرُّ إِلَّا دَفَسَهُ وَكَيْضَرَ

يَا دِيْنَهَا الْثَّالِثُ

زندگی - اگر عکس میں صورت خود را فهم نہیں کرتا تو میرا کو دیکھ دینا بخوبی ہے۔ کافی تھا جو اپنے دل میں مانگتا تھا۔
ایسا شخص کو دیکھتے ہیں۔ ۱۱- دوست طالب خواہ کی وجہ سے اپنے صدراچ پر چڑھا۔ کہاں جیسے جائے۔
۱۲- عمر خان کی دنیا گاتی ہے۔ اگر مرد جتنا کم تو زان مانے۔ اگر خدا جتنا کم تو عبارت ہے۔
اگر وہ عطا جتنا کم۔ تو مرگ ہائی اور اگر میری باشیں جمع کیں تو نہ ہوئیں میں تو دوزخ تھیں جو
ماں ۱۳- فرمایا۔ اپنے ۱۴- ۱۵- میں اکٹھا ہے۔ ۱۶- غرائبِ عبادت میں۔ ۱۷- افلامِ خلق سے
نہ ایکسریں ۱۸- کیا کس عبادت کے بجا وارز میں۔ فرمایا دل کا خیال میں ہے۔ مردہ دل کا خیال
کیا ہے۔ پھر دل کا خیال اروپی میں۔ غافلیں۔ شکر خواروں کی وجہ وائرخون دل۔ ۱۹- ایکسریں
کیا ہے۔ ۲۰- مید۔ ۲۱- دلوں کی وجہ سے صورتِ ساختگاہ۔ ۲۲- ایکسریں۔ ۲۳- بولنے میں
۲۴- دیکھنے میں۔ جیسا کہ ۲۵- فتح میں۔ جیسا کہ تھیں کے ایسے جھاڈڑی کا کہاں لعیوں فیز
۲۶- ۲۷- جیسا دعا میں وفا نقش کا داکتا۔ ۲۸- سناری جیسا کہ
حضرت اعلیٰ نبی ﷺ کی حمد و شکر (۱۱) علیہ
عاج علیع ظاہری۔ ۲۹- علیہ باطن۔ ۳۰- وہ عاج جن دعویٰ کو گھوڑیں
جانب میں کھانا کی وجہ سے۔ ۳۱- اصل میں۔ اخلاق افقار میں میری الہیں عالمیہ و میں
کو پسروں کے۔ ۳۲- حلال زوری کھان۔ ۳۳- افقار میں اخلاق پسند کرنے۔
ست دنیا میں اسی وجہ سے آخر تھیں جنت۔ ۳۴- مدرس۔ ۳۵- عورت میں۔ ۳۶- اول کی پہنچ
۳۷- دوسرے کی پہنچ۔ ۳۸- اولیٰ آنکھوں۔ ۳۹- از اصرار (کوئی از اصرار یا ایکسریں
کیا کرے) و کلی کاغذ۔ ۴۰- باندھ کر اور پھر پسخانہ
اپنے کاغذ میں اکٹھا کر کر پسخانہ بنو۔ ۴۱- زیر دنیا از عالم زار و از دنیا
مکمل اس اور اخدا رکھ جو۔ ۴۲- کوئی خلاف کوئی نہیں پوچھو
دفتر اور امن زبان دے جو۔ ۴۳- من خواہیں وہیں راضی وہیں کوئی
دوسری دفعے وہیں پسخانہ کر کر پسخانہ

الْمَوْلَى الْكَرِيمُ

سیمایر این کتاب در این بیان میگذرد
که این کتاب در این سیمه میگذرد
که این کتاب در این سیمه میگذرد

بیان میگذرد
که این کتاب در این سیمه میگذرد
که این کتاب در این سیمه میگذرد

اللهم شکل

دالوزن

دھو

ش

کتاب قرآن قوت شده - بنز منعنه خود غیره تقدیف
مرحی $\frac{9}{63} = \frac{25}{2}$

در زیر اشرف و گون
قمنی منکر کنید چنی عجی مدنی و دل و کنی کنی کنی کنی
حال در حوضه بخانی خان - قصیل و کوچه خان - صلح را و نیز
ماکهان - حروف بکم و بجهاد لطف فیض

طباق ۲۰۰۰ به تیره ۱۹۷۳

بیان جمعه البارکه خوش

بیان جمعه البارکه خوش

بیان جمعه البارکه خوش



۱۲۷۸

دکر

رفس



۱۵۹۰

١٢٠
قبل ادخال الهمالا فاء اذا استيقظ المتصosci من نومه و
قسمة الله تعالى في ابتل اع الوضوء والسوال و
المغضضة ولا استنشاق ومسح الاذنين مع مسح الواس
وخليل السجدة ولا صابع وتلراس الغسل الى الثالث سجدة
للمنصوصي ان ينوى الطعارة وستوعب مراسمه بالمسح
ويقوس الوضوء فیین اع بما بد الله تعالى بد كره والميا
والنواoli **النافضية** للوضوء وكل ما يخرج من السبيل
او غسل الاعفاف بليل التغائب بحيث لا يكت الفضول على زلة
والنمر والقبح والصلبيين اذا خرج من البدن وحاول
الى موقع يلتحم حكم التطهير والقبح اذا كان ملائعا
والنوم اذا كان مصطحعا او متوكلا او مبتلى الى شيئا
لوازيل عنده لسقوط على الارض والغلبة على العقل ما
والسلبو اذا كان غالبا والغسل فحة في لاحملة ذات
مستنشاق وغسل عيال البدن مرة وستة الغسالات
ای جميع ظاهر البدن سبعة
يید اع المغسل يید يید وفرحه ويزيل النجا
لات السيد آله التطهير في سبأیه تطهيرها فان
وزر يک شافعی سعیه مضمونه وکتنشاق در عشرين سنت است لقوله دم عشرة من الغطرة ای من السنة وذكر منها المغضضة واستنشاق در عمل ونهاده در وضو وریلیل علما و ما قوله تعالى وان کتفهم جسمها باطهرا و وجہن ایت تکفیر مشتملت بر حسیع بدن را ویدن هست مرتقا هر ده باطن را تا بجا که رسانیدن آرب
بر مکن است و میکن هرچه متقدره است رسانیدن بدر ساقط است اغیار او لبڑور است اما رسانیدن آرب بین هر ده مکرس است پس اینها در بخت مثل در آینه
سبجا بضرفیت وزیر اکد دکان پرست دار و بیهی و موسی دار طهوریم رسانیدن آرب در جهانیه هر ده پست رسانیدن آرب بخلاقت و خنکه که دار و بخوار و پر فل عدیه است

الحقيقة ان كانت على ابن ذه ثريوفنا كوضع الصلة الا
رجليه ثريفيض الماء على راسه وساير حسد ملثا ثم تبكي
عند ذلك المكان فيغسل رجليه وليس على المرأة دن ينتقض
عنفها في الغسل الذي يقع الماء واصل شعرها والمعانى المروءة:
لقد قدر لهم لام سلة يكتفي اذا اتيت الماء اصول شرك ابدا
للغسل انزال المني على وجه النفق والشهوة من الرجل والمرأة
في حالة النوم واليقظة والتفاعل الختائين من غير انزال اذا
توارة الحشفة والجفون والنفاس وسن الغسل يوم الجمعة و
والعرفة وعن الاحرام وليس في المدى والودى عنسل بالفيضها
ابعد عنز بذوره لا زر العرق
الوضوء والطهارة من الاحرات والنجاسة جائز لا يحاء للسماء
فغير اذن الطهارة ولا العيون ولا البار والتحار والفراء ولا انهار ولا اجوز
بها اعتصر من السحر والثمر والبطيخ ولا بما غلب عليه غيره
فاخرج منه عن طبع الماء كالمشربة والخل وما عاليه واما الورد
والمرق وما عاليه الزردي ويحيى الطهارة بما خالطه شيئاً ظاهر
غير احد او صافه لماء الماء والطين والماء الذي يتخلط
بكل اثنان والصالوت والزعفران مالم يغلب عليه وكل ما
بالضم الماء وذكره وشكت اثنين العجمي شهرين ينلي به
واورا ارب طلاق ياكويك بخلاف اجزار زيت زير ارب خالي بنشاد ازان وعلماء ما لهم ياكويك باسم
بايسه ولي باقيت على الاطلاق واسمي علاحده متى درست او روا فضافت او بد عنها جون
اصافت او است بجا وحصن زير ارك خلط اذكر اعيثار ميت لبيب انك احتراز زوي يمكن نيت
يس اعيثار مزغالب باشد وعليه باجرز ارنه بتعينه لون وبر العاجي وآخر بعد اشتلاط متغير شد ارب

الله جل جلاله مستعد للدبابنة
في الماء لا يفتنه ك السمك والضفدع والسرطان والسماء
ويكتنفه ملوكه ينبع لهم كالبرك والشوفانه طير عزك
المستعمل لا يجوز استعماله في طهارة الآخرين ولا
يجاسِي والماء المستعمل كل ما ازيل به النجاسته أو استعمل في
البدن على وجه القرية وكل اهاب اذا دفع فقد ظهر
الصلة عليه والوصوره منه لا جلد الخنزير ولا دمي وتشعر
الميتة وعظمها وصوفها وقرنها وعصيه او رسしゃها طفر
طاهر اذا هرثت عليها دسمه واذا وقعت في البر نجاسته
مرسلة وكانت ترث ما فيها من الماء طهارة لها وان ماتت
كر الدلو وصقرها وان ماتت فيها حمامه او دجاجه او
ملقطور روح منهما مابين اربعين دلو الى مائتين وان ماتت
فيها كلب او خنزير او ثنيات او ادهمی ترث ما فيها من الماء
ولما انتفع الحيوان فيها او قنه ترث منهما جميع ما فيه من
صقر الحيوان او كبر وعمر الله لا يغير فيه بالدللو والسعف
المستعمل في الادبار ولو ترث منها باردة قد يمسع
فيها دفعه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه
البر والمرأة والمرأة والمرأة والمرأة والمرأة والمرأة
شتره شتره شتره شتره شتره شتره شتره شتره شتره شتره

يَعْلَمُ مِنَ الْكُلُّ وَالْمُتَوْسِطِ أَخْتَسَى بِهِ وَأَنَّ كَانَ اللَّهُ مَعْنَى الْأَخْشَى
يُمْكِنُ نَزْدِهَا فَوْجِبٌ نَزْحٌ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَأَخْرُجُوا مِنْهَا إِذَا
كَانَ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَتَدَرِّسُ دِيْنَ عَنْ مُحَمَّدٍ سَعْيَهُ إِنَّهُ قَالَ يَنْزَحُ مِنْهَا
مِنْ تِلْكَ الْبَيْرِنِ يُجْعَلُ فِي هَذِهِ فَإِذَا مَنْتَلَّا عَنِ التَّائِبِ حَكَمَ
بِهَا سَرْقَلًا وَلِيَ وَإِذَا وَحَدَتْ فِي الْبَيْرِنَادَةِ أَوْ دَجَاجَةَ
أَوْ غَيْرَهُ مَا وَلَا يَدْرِسُ وَنَاهِيَةَ الْهَامِنَى وَقَعَتْ فِيهَا وَلَمْ يَنْتَفِعْ
وَلَمْ يَنْتَفِعْ أَعَادَ وَأَصْلَوَةً يُوْمَرُ وَلِيْلَةً إِذَا كَانَ زَالَ وَظَنَّوا
وَغَسَلُوا كُلَّ شَيْءٍ اصْبَاهُ مَاءَهَا وَأَنَّ كَانَتْ اَنْتَفَعَتْ أَوْ
عَادَ وَأَصْلَوَةً ثَلَثَتْهُ إِيمَرٌ وَلِيَالِيهَا مَىْ دَوْلَ الْجَاهِينَ فَتَمَّ
وَقَالَ لِيْسَ عَلَيْهِمَا لِأَعَادَهُ حَتَّى يَتَحَقَّقُوا مِنْهُ وَقَعَتْ فِيهِ وَعَرَقَ
كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ بِسُورَهُ وَسُورَهُ الْأَدْجَى وَمَا يُوكِلُ حَمْهُ طَاهِرَهُ
وَسُورَ الْكَلْبِ وَالْخَزَرِ وَسَبَاعَ الْبَهَائِيرِ تَحْسِي وَسُورَ الْهَرَةِ مَانِ
وَالرَّجَاجِهِ الْمُخَلَّفَهُ وَسَبَاعَ الطَّيْوَرِ وَمَا يُسْكَنُ فِي الْبَيْوَهُ مَثْلَعَ

والملحق ولد الآخر من الأمه ومتعدد ما يليه حفظ كان من
 بنت الميت ثالثة الآباء أو أحد هما وهم ثلات الآباء ولد
 للأخت توكلا أبويا أبيها أو أحد هما ونقم الأخوال والخالات
 والعمات وأذ استويا ولدان بني درجة فاولدهم من اصحابها
 واقربهم اوبي من بعد هم رواي الامر او لحافن ولد الاخ دالة
 والمعتنى احت بالفضل عن سهر ذوي السهام اذ المركب عصبة
 سواه ونوى العوازة يirth عن ناذ المركب هوكاء واد اتك
 اب مولاه وابي مولاه فالله للآباء عند الحسينية ومحسن وقال النبي
 لا يلد السدس والباقي للابن فان تزكي جبل مولاه واضح مولاها فا
 لجبل في قول الحسينية سع وفلا هو بينهما كما بيتنا في الاخ ولابيه
 الولاء ولا يذهب ولا يسرت
 فلذا كان في المسألة
 ولما يجيئ فاصلها من اثنان وان كان ثالث وما يجيئ او اثنان وما يجيئ
 فاصلها من ثلاثة وان كان ربع او اربع ونصف وما يجيئ فاصلها
 او سبعة وان كان سبعة او اربع ونصف وما يجيئ منها ثانية وان كان نصف
 وثلث او سدس فاصلها من ستة وتعود الى سبعة وثمانية
 وتسعة وعشرين وان كان سبع والربع سدس وثلاث فاصلها من اثنين
 وتعمد الى ثلاثة عشر وخمسة عشر وبيسة عشر واد كان مع القن

اثنان او سدس فاصلها من اربع وعشرين ونحوها الى سبعة وعشرين
 فاذا قسمت المسألة على الورثة فبت صحت وان لم يقسم سهامهم
 فاضب عن ددهم في اصل المسألة وعولها اذا كانت عائلة فاخذت
 منه المسألة كاملا واحظين المرة الريح وهو سهمه والا خذين وهو
 سهمه لا يقيس عليهما فاضب اثنين في اصل المسألة تكون ثمانيه لفتح
 المسألة فإذا وفق سهام عدددهم فاضب وفق عدددهم في اصل المسألة
 كاملا ومتلثة اخوة للمرأة الريح وهو سهمه والا خذ ثلاثة سهم
 فاضب متلثة عن ددهم وعولها من اصل المسألة وكيف ثانية و
 تفع المسألة وان لم يقسم سهامه فريقين او كل ثر فاضب احد الفريقين
 في الآخر ثم ما يجيئ من عدد الروس فاضب في اصل المسألة ثالث
 شسا ونادي الاعد او اجزءا احد ددهم عن الاخر كاملا واحظين فاضب
 اثنين في المسألة فان كان احد العددين جوحا عن الاخر اعني الباقي عن
 كاربعة وشدة واحظين افاصرب الاربع في اصل المسألة وعول اربعة اجزء
 عن الاخرين ناذ او افي احد العدددين الاخر في التصنف او الثالث ضرت
 وفت احد هما في جميع الاخر ثم ما يجيئ معلق من عدد الروس فاضب
 في اصل المسألة كاربعة وشدة واخت وسته اعماه ما يليها يوافق الاخر
 بالاتفاق فاضب سهام كل وارث في التركة ددهم اقسام ما يجيئ

عَلَى مَا هُوَتْ مِنْهُ الْفُرْصَيْتَةِ يَخْرُجُ حَقُّ ذَالِكَ الْوَارِثَةِ
وَإِذَا لَمْ يَقِيمِهِ التَّرْكَةَ حَتَّى مَلَكَ أَحَدُ الْوَرَثَةِ فَإِنْ كَانَ مَا يَصِيبُهُ
مِنَ الْمِيرَاثِ إِلَّا وَلَيَنْقُسِمَ عَلَى عِنْدِ دُورَثَةٍ فَقَدْ يَحْتَ السُّلْطَانَ مِمَّا
هَمَّتْ إِلَّا وَلَيَمْنَعَهُ إِلَّا وَلَيَنْقُسِمَ صَحِيحٌ فُرْصَيْتَةِ الْمِيرَاثِ الثَّانِي بِالْأَطْرَافِ
الْعَيْنِي ذَكَرْنَا هَاهُنَّهُ صَرِيفَتِ أَحَدِ الْمُسْكَنَيْنِ فِي الْأَخْرَى إِنَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنِ
سَهَاهِ الْمِيرَاثِ الثَّانِي وَمَا هُوَتْ مِنْهُ فُرْصَيْيَةً مُوَافِقَتَهُ فَإِنْ كَانَتْ تَسْتَأْتِ
مُوَافِقَتَهُ فَأَفْرِبُ وَقْتَ الْمُسْكَنَةِ الثَّانِيَةِ إِلَّا وَلَيَفْعَلْنَاهُ بِالْحَقْعَدِ صَحِحٌ
مِنْهُ السُّلْطَانَ وَكُلُّ مَنْ كَانَ لَهُ مِنَ الْمُسْكَنَةِ إِلَّا وَلَيَحْشِيَ وَلَهُ مُضْرِبٌ
يُعْلَمُ بِهِ مِنْهُ الْمُسْكَنَةِ الثَّانِيَةِ فَكُلُّ مَنْ كَانَ لَهُ مِنَ الْمُسْكَنَةِ الثَّانِيَةِ
شَيْئٌ يَهُوَ مُضْرِبٌ فِي تَرْكَةِ الْمِيرَاثِ الثَّانِي وَإِذَا هَمَّتْ مُسْكَنَةُ الْمَنَا
وَارَدَتْ مُعْرِفَتَهُ مَا يَصِيبُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ حَسَابِ حَبَّاتِ الدَّرْعَمِ
عَلَى مَا هَمَّتْ مِنَ الْمُسْكَنَةِ عَلَى ثَانِيَتِهِ وَارِبعَينَ فَمَا خَرَجَ أَخْذَهُ لَهُ
مِنْ سَهَاهِمِ الْمُوَارِثَةِ وَلَهُ حَقُّهُ وَاحِدٌ حَبَّةٌ فَهُوَ تَامٌ شَدِيدٌ

نحوه قدری دستخط فقیر علامتی ولد میان محمد مقبول سکنه کمال
نکیلان با سخا طر نو جسم فرزند ارجمند میان محمد قلمی عنده شد اسد
عالی اور ااز عالم و عمل بہرہ یا بسیار زد و بہرہ کمال نصیب خواهد

۱۱

رَعْمَانُ الْفَقْهَةِ الْأَبْيَكِ

رغم ان الفقفة لا بد منها
كما وردت منها موقعاً
من معرفة خلاصة اشتياها ابتداءاً لان كل ما يكتب طالب عب
عليه كذا الك العالم فلهم يعول واحد منها كما يكتب طالب عب
وطالوب مجهواً لام طلاقاً ولهم بعدين المطلوب من غيره
ويبي تعريف على الفقفة والفرق ما لها وعليها
بمقابل ابو حنيفة رحمه الله معرفة الفرق ما لها وطال
وقليل او ما لا يفرق بين الحال والحرام في القواعد المطلوب
وقد وضهو على علم متنك عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَعْزِيزُهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ
بِقُدْرَةِ الْمُحْسِنِ لِمَنْ يَرِيدُ
خَيْرًا لِمَنْ يَرِيدُ
صَفَّاقُ

بِعَدَةٍ فِي الْمُسْلِمِينَ

خواجہ محمد علی سرلشی صفا

۲۶۷

三

ابن کتاب قدوسي کمال
پيام مجسم دين دهر اوال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الظهارات	باب التسليم
كتاب صلوات الصلوة	باب الأذان
باب الحدائق	باب المفادة
باب صلوة المرض	كتاب حجود أسلقو
باب الكسوف	باب صلوة الاستيقاظ
باب زكوة الدليل	باب النكوة
باب زكوة العروض	باب زكوة العروض
باب زكوة الذهب	باب زكوة الذهب
باب الاعتكاف	باب الصوم
باب صدقية النظر	باب الصوم
باب التمتع	باب النباتات
كتاب السبع	باب الأعصار
باب المراجحة والتوليفة	باب الروا
باب المألفة	باب المألفة
كتاب الأقرار	كتاب المجنون
كتاب المهن	باب الحجر
كتاب اللفائف	كتاب المضاربة
كتاب الغصين	كتاب الوفق
كتاب المختش	كتاب العقبة
كتاب الوقف	كتاب العارضة
كتاب الوديعة	كتاب الواقف
كتاب المزارات	كتاب العدة
كتاب المفقود	كتاب الملاي
كتاب الملاي	كتاب المخلع
كتاب المدعى	كتاب الطهارة
كتاب النعمان	كتاب المدعى
كتاب العدة	كتاب العدة
كتاب التغافل	كتاب العتاق
كتاب التيسير	باب الاستيلاء

٩٣ بـ المكاسب كتاب الولاد كتاب البيانية كتاب العيادة
٩٤ كتاب المعاشر كتاب الحدوه باب حداشر بباب عواليه
٩٥ كتاب قسمة قطعه قطعه الطريق
٩٦ كتاب الدرشية كتاب العيده كتاب الأصنفه كتاب الایمان كتاب الروحاني
٩٧ كتاب الشهادة كتاب الرجوع عن الشهادة كتاب اداب القافية كتاب القسمة باب الاراده
٩٨ كتاب السير والجهاد باب الجزئية باب المردة كتاب البعثات كتاب الخطرو الاباحه
٩٩ كتاب الفرائض باب النسقوط كتاب العصيمه باب الحجب باب الرد والغافل
١٠٠ باقى موى الارحام كتاب الفرائض باب المذاهيل

مسجد سيدني ابراده يقع في وسط مدينة شانغهاي احلى من البناء الاول ليس له فوائد لكنه لا يزال يستخدم وظائفه
الدينية كمسجد ويحترم بناء ١٤٥٠ متر مربع الدخل منه البيعحة والكتيبة مكرمه لامانة جمع الاشراف طهور
خواصه

001 1 . 11 " 11 11 1