

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

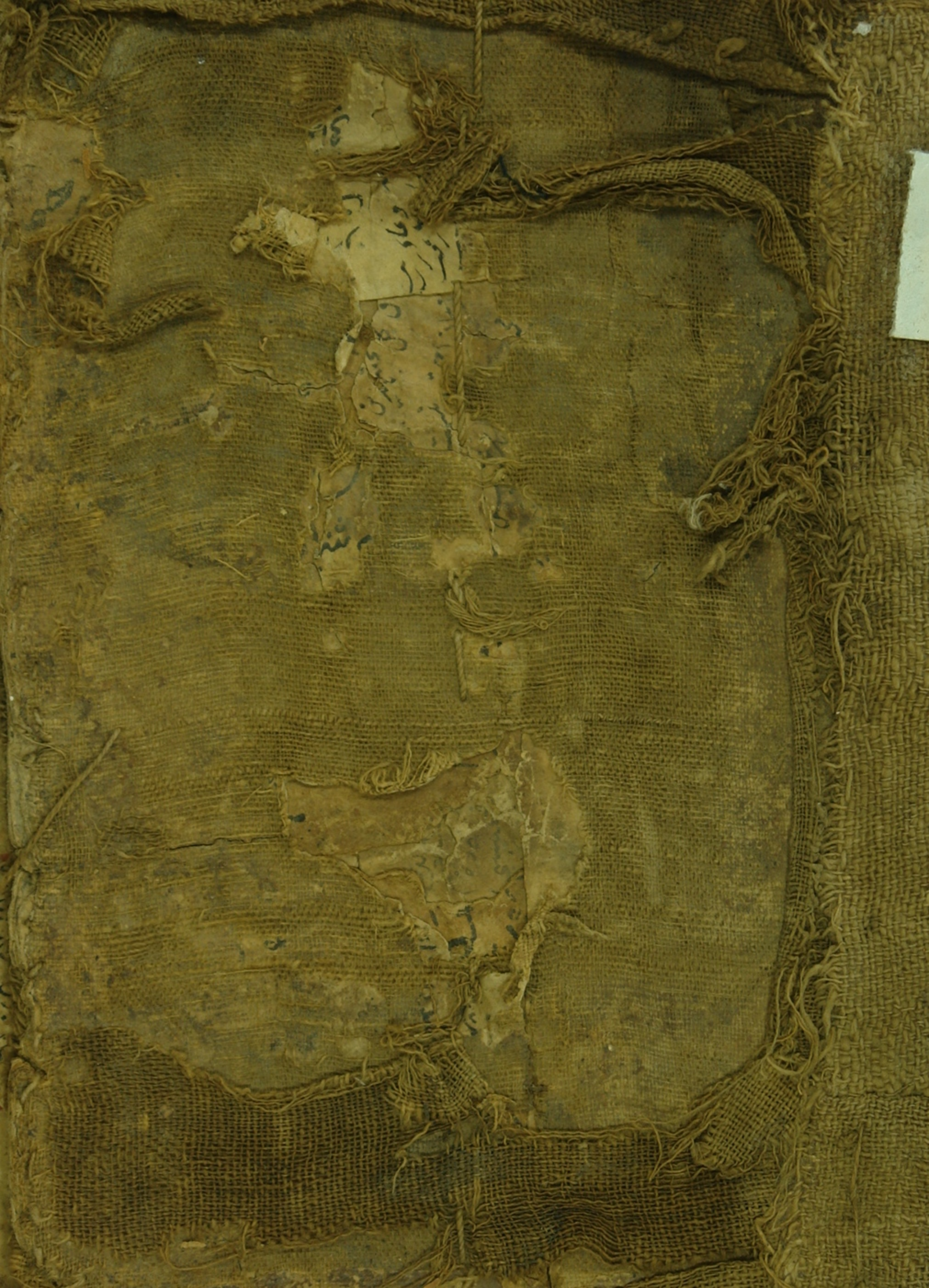
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٥١٩

~~كتاب~~

~~الرقائق~~

كتاب الرقائق



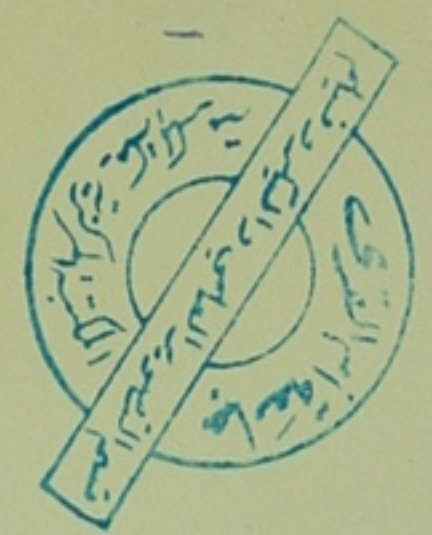
كتف الدقائق  
المحصرة في الصفحة

« ناقص »

اللف: اى الدقائق عبد الله بن حمد بنسفي  
الورقة ٨٠ من ٧٧

٢ ١٨x٢٥

(١٢١٩)









للعين والعين للناس مع ما يه من العوائق وسببها

الدقائق وهو ان تلي عن العوليات والمعضلات

يل لفتاوير والواقعات معلما بتلك العلامات وزيادة الطل

للاطلاقات والالتوفيق للاتمام واللبس ختام كتاب الطرارة

فرض الوضوء غسل وجه من قصاص شعره الى اسفل عنقه والي

شحمتي الاذن ويديه برفقيه وجلبه كعبه وسريع راسه

لحيتة وسنته غسل يديه الى راسه في ابتداء كل سنة والسواك

الاستحباب والابعض وروث وطعام وسيمين الابعذر باب

النافع الصلوة وقت الغفر من الصبح الصادق الي طلوع الشمس والظلم من الزوال

والال يبلغ الظل مثلي سوي الفجر والعصر منه الى الغروب والمغرب منه

لا عزوب الشفق وسواها يرض والعشا والوتر منه الى الصبح والوتر لا يقدم على

الغشا والترسب ومن لم يجد وقتها لم يجبا وندرتاخير الفجر وظل الصيف

والعصر على تغير العشا والال انسلت والوتر الى اخر الليل لمن لثق بالانتباه ويجعل

ظلمة الشا والغروب ما فيه عين لوم عجم ولو من غير فسه ومنع عن الصلوة

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

وسجدة السلاوة وصلوة اجزاء عند الطلوع والاستواء والغروب

الاغص لونه وعز انقل بعد صلوة الجهر والعمر ولا عز قضا وفاليت و

سجدة السلاوة وصلوة اجزاء وبعد طلوع الجهر باكثر من سنة الجهر

وقبل المغرب ووقت الخطبة وعز اجمع بين طلوتين

في وقت واحد باب الاذان سن للفرايض بلا ترجيح ولحن

ويزيد بعد فلاح اذان الف صلوة يتر من النوم مرتين والاقامة

مثلثه ويزيد بعد فلاح اقامت الصلوة مرتين ويرسل في

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'في وقت واحد' and 'باب الاذان'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

فيه ويجز فيهما ويستقبل القبلة بهما ولا يتكلم فيهما اولت يمين

وشمالا بالصلوة والفلاح ويستدبر فيهما فصول معتة ويجعل صعيه

في اذنيه وينوب ويجازيها الا في المغرب ويؤذن للقبائيت و

كذال اول القوائيت وخريفه للباية ولا يؤذن قبل الوقت ويعلم

فيه وكره اذان اجنب واقامة واقامت الحث ولفان المرة و

الفاسق والقاعد وانكر ان لا اذان العبد وولد الزنا والاعمى والا

عزله وكره تركهما للفقير المصطفى في بيته فالحمد لله رب العالمين

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من تكلم الاذان والاقامة' and 'عند تكلم الاذان والاقامة'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.



التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة  
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول  
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد  
بين واجره والاحقاف مما فيما جبر ويخفاو استمارف اليدين والى عمدة

وتشر اصابعه وهو جهر الامام بالتكبير الشناء والتعوذ والتسبحة والتأني  
سرو وضع يديه على ساو تحت ستره وتبليز الاله الركوع والرفع  
شوشة ثلاثا واخذ ركبتيه بيديه وتفرج اصابعه وتكبير الجوز

هذا هو التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة  
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول  
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد  
بين واجره والاحقاف مما فيما جبر ويخفاو استمارف اليدين والى عمدة

هذا هو التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة  
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول  
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد  
بين واجره والاحقاف مما فيما جبر ويخفاو استمارف اليدين والى عمدة

ابجد والرفع منه وشيئة ثلاثا ويديس وركبتيه واقتراش حمله

السر ونصليتي والقومت والحاسمة والصلوة على النبي عليه السلام

والدعاء وادابها نظره الى موضع سجوده وكظم فم عند التشاوب

واخراج كيفه عند تكبيره ورفع استعمال ما استطاع والقيام حين قبيل

وعلى الفلاح وشرع الامام مذ قبل قد قامت الصلوة فصل

الاداء الخول في الصلوة كيرفع يديه هذا اذ ينسج ولو شرعها السبع

او بالفارسية مع كماله في اربها عجزه اوزيد وسبع بها لا بالله



1219

هذا هو التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة  
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول  
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد  
بين واجره والاحقاف مما فيما جبر ويخفاو استمارف اليدين والى عمدة

اغفرا ووقوع يمينه على يسه تحت سورة المسح وتعود سرا

للقرءة فيات به المسوق لا المفسر ولو غفر عن تكبيره العبيد وسمررا

ذلك كعت وهم آية من القرآن انزلت للفصل بين السور وليست من

الفاتحة ولا من كل سورة وقر الفاتحة وسورة او ثلث آيات وآمن الا

ما والمأموم سر او كبر لا مدرك ووقع يديه على كتفيه وفتح اصابعه

وسبط ظهره على يديه بجزءه وسج فيه ثلاثا ثم رفع يديه والكتف الامام

بالتسليم والموتم باليد والمنفرد بهما ثم كبر ووضع ركبتيه ثم يديه ووجهين

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بين كفيه وكعب النعوش واسجد بانفسه وجهه وكرو باحد يديه او بالكر

عمامة او بفاضل شوية وابدا بضم عينه عن خفيه وجاني بطنه عن

خديه ووجه اصابع رجليه نحو القبلة وسج فيه ثلثا والحدة تخفض

وتلزم بطنها بجزءه من راسه بكر او حلس مطمنا وكبر النعوش

بلا استمداد وقعود والثانية كالاولى الا انه لا يشق ولا يستعمل ولا يرفع

يديه الا فيقعوس جميع فاذا فرغ من سجدة اتى الركعة الثانية

افترش رجله اليسرى وجلس ونصب يمينه ووجه اصابعه

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

نحو القبلة ووضع يديه على فخذيته وبسط أصابعه وأرتورك

وقرءت شريطين مسعودين وفيما بعد الأوليين أتى بالفا

والفقود الثانية كالأولي وتشهد وصلى على النبي صلى الله عليه

وسلم ودعا ما يشبه القرآن والسنة لأحكام الناس وسلم مع

الامام كالتيممة عن يمينه ويساره وبيان القوم والحفظ

وللامام في جانب اليمين واليسار وفيهما لو محاذيتا ولو

في الامام بالتسليمين وتجهيز بقراءة الفجر وأولى العساكنيين

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

بين ولو قضاء والجمعة والعيدين ويسر عيبها كما المتقل با

نهارا وخيرا لنفسه فيما يحركه كسفل البيل ولو ترك سورة فإولى

العشاء قرء لها في الاخرى بين مع الفاحشة جهرا ولو ترك الفا

تحتة لا وفرض القراءة آية وسنتها في السفر الفاحشة وإي سورة

ت، وإلغيرها طول المفصل لو فحرا أو ظرا أو واسط

لو عصرا أو عشا، وقضاء لو مضيا أو بيطالا أو على الفجر

فقط ولم تغيث شيئا من القرآن لصلاة ولا يقرأ المؤمن

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the middle page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.