

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُمْرَاءُ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

0011110011110011111111



١٩٨٩

كتاب العزاء

جامعة بغداد

ملکه تبریزی این شاعر نویسنده بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید
 این شعر برای کمال خواسته بود که این شعر را در اینجا نویسید

۱

۲۷

۳

۴

۵

زندگانی خوبی داشت و میتوانست باشندگان را میگشت
 آنها همچنان که عیاش از دنیا گذرانیدند
 و بخوبی که او داشت از دنیا گذشت
 آنها همچنان که عیاش از دنیا گذرانیدند
 و بخوبی که او داشت از دنیا گذشت
 آنها همچنان که عیاش از دنیا گذرانیدند
 و بخوبی که او داشت از دنیا گذشت
 آنها همچنان که عیاش از دنیا گذرانیدند
 و بخوبی که او داشت از دنیا گذشت
 آنها همچنان که عیاش از دنیا گذرانیدند
 و بخوبی که او داشت از دنیا گذشت

كتاب فضيل الفوائد

بتكييل قيد الشوانيد لولانا فاضي الفضاء
عبد البر الشحنا عاملة الله بالرغبة
والرضا وانكدة فسحة
الخاف محب والدائز

فضيل الله علی سیدنا محمد والصحب

- | | | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| كتاب الطهارة | كتاب الصلوة | كتاب الزکوة | كتاب الصوم | كتاب الحجج |
| ٦٦ | ٥٦ | ٧٥ | | |
| كتاب النكاح | كتاب الطلاق | كتاب العتاق | كتاب المكاتب والعلاء | كتاب الأعوان |
| ٨٠ | ١٢٤ | ١٢١ | ١٢٣ | |
| كتاب السیر | كتاب القسطنطينية | كتاب الإيمان المفقود | كتاب الشركة | |
| ١٤٩ | ١٧٣ | ١٧٩ | | |
| كتاب المحدود | كتاب الشهادات | كتاب الشهادات | | |
| ١٣٦ | ٢٣٦ | ٢٢٤ | | |
| كتاب الوقف | كتاب السیوع | كتاب الكفالة والحواله | كتاب ادال القاضي | كتاب الدعوه |
| ٢٠٠ | ٢٢٠ | ٢٢٤ | ٢٢٣ | ٢٦٢ |
| كتاب الوکالة | كتاب الاقرار | كتاب الصلح | كتاب المضاربة والوکعة | كتاب العارفة والمعونة |
| ٢٦٢ | ٢٧٧ | ٢٩٦ | ٢٩٦ | ٢٥٥ |
| كتاب العارفة والمعونة | كتاب الحج والأكله | كتاب المأذونه | كتاب الحج والأكله | كتاب الإحرام |
| ٣٠٤ | ٣٤٧ | ٣٤٢ | ٣٤٢ | ٣١١ |
| كتاب الفسحة في الحج | كتاب الضربيه | كتاب الاصحیه | كتاب الاصحیه | كتاب الزارعه |
| ٣٧٦ | ٣٩١ | ٣٨٤ | ٣٨٤ | ٣٧٠ |
| كتاب الفرایض | كتاب الرهون | كتاب الجنایات | كتاب الوصایا | كتاب الشرب |
| ٤٤٥ | ٤٢٩ | ٤٢١ | ٤١٤ | ٤٠٧ |
| كتاب العایام | | | | ٤٠٠ |
- كل المحسنون لغيره كتاب الشرب والاشارة
كتاب العایام

١٩٨٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْعَى
لِهِدِ الْهُكْمِ الشَّرِيفِ وَمُؤْيِدِهِ وَرَافِعِ الْمَذْهَبِ الْعَبِيفِ
الْمَقِيفِ وَمُسْتَدِدِهِ وَبِاعْتَدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ وَشَدِيدُهُ وَهَادِيهِ إِلَيْهِ
الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَئْمَاءِ وَاصْحَابِهِ حَيْثُ
ظَاهَرَ بَعْدَ الْأَيْمَانِ وَأَقْضَى أَعْبُدَهُ وَسَمَّ سَلَّمَ إِلَيْهِ أَنَّهَا الْمَرْدَدُ
إِيمَاعِدٌ فَإِنَّ الْعَقِيلَةَ الْمُوسُومَةَ بِعَيْدِ السَّرَابِيرِ وَنَفْعِ الْغَوَّابِ
لَا كَانَتْ فِي بَارِيَادِهِ التَّقْبِيرِ جَامِعَةً مِنْ عَرَابِيَّاتِ الْفَعَّالِ
لِلْجَمِيعِ الْعَفِيرِ الْحَفْطِيِّ وَالَّذِي امْتَعَ اللَّهُ بِحَيَاتِهِ بِطَمَّ فَوَابِدِهَا وَحَتَّى
عَلَى الْإِخْتِيَادِ فِي تَخْبِيلِ سَنَائِدِهَا فَكَيْنَتْ أَهْلَمُ شَرْحَهَا الْمُوْلَفُ
الْمُوسُومُ بِعَيْدِ الْقَلَابِ وَهُوَ كِتَابُ جَلِيلِ جَمِيعِ الْعَوَابِدِ عِنْ رَاهِهِ الْطَّبِيبِ
فِيهِ وَاطَّالَ وَفِي اغْفَادِهِ أَنَّهُ اخْتَرَ وَأَوْجَزَ الْمَقَالَ بِعَدْضِ فِيهِ إِلَيْهِ
تَوجِيهِ الْمَسَابِيلِ وَالنَّصْبِ فِيهِ لَا بِرَازِيجُ وَالدَّكَلَ يَلِعِيرَانِ الْعَمَمِ
قَدْ فَصَرَتْ بَعْدَ إِنْ كَانَتْ قَاسِرَةً وَلَا ذَهَابَ فَتَرَتْ بَعْدَ إِنْ كَانَتْ
فَهَلْ فَاتَرَةً وَمَنَاقِ الزَّمَانِ عَلَى الْطَّلَابِ لَا شَعَالَمَ بَدَا الْكَلْسَنَا
وَتَغْرِيَتْهُمُ الْأَيْدِي سَبَابِيَّ فَنَوَّتْ الْأَسْبَابِ فَرَأَيْتَ حَالَ الْمَطَالِعَةِ
أَنَّ الْحُضُورَ عَلَيْهِ مَا شَدَّ تَعْلِيقًا اسْلَكَ فِيهِ مِنْ شَعَابَهِ طَرِيقًا الْقَنْصَرِ
فِيهِ عَزَّ وَالْمِسْلَةَ وَنَصْوِيرَهَا مِنْ عِيزِ لَعْرَضِهِ وَلَا
بِبَيَانِ ذَلِيلِ فِي تَقْرِيرِهَا وَرَمَادِتْ فِي دَاهِلَهِ وَلَحْقَتْ فِي عَـاـ
عَزِيَّـانِ النَّطَمِ اعْنَـلَـهِ وَرَبِّـا عَسِـرَـهُمُـ الـمـرـادـ مـنـ بـعـضـ اـبـيـاتـهـ
فَغَيَّـرـتـهـ بـأـضـمـنـهـ مـعـ اـثـيـاتـهـ وَفَيـرـتـ ذـلـكـ كـماـرـاهـ أـنـ سـأـالـهـ تـعـاـ
فـيـ تـقـنـاعـيـفـ الـكـلـابـ وـالـلـهـ المـوـفـقـ لـصـوـبـ الصـوـابـ وـسـيـهـ
بـتـقـضـيـلـ عـقـدـ الـعـوـابـدـ بـتـكـبـلـ فـيـدـ السـرـابـ وـالـلـهـ أـنـ لـبـسـيـعـ عـلـيـهـ
وـعـلـىـ شـبـابـ فـضـلـهـ الـعـمـ وـأـنـ يـجـعـلـ عـلـيـهـ خـالـصـالـوـجـهـ الـكـرـمـ
وـبـالـجـمـلـةـ فـلـيـسـ كـمـاـيـ هـذـاـ الـأـقـطـرـ مـنـ بـحـرـ الـعـيـابـ وـلـهـ دـرـ الـقـابـيرـ
وـالـعـبـرـ مـيـطـ الـسـجـاجـ وـالـلـهـ حـسـبـيـ وـلـعـ الـوـكـيلـ قـالـ الـمـوـلـفـ

بـدـاـتـاـنـاـ

بِدَاتَنَا بِالْحَمْدِ لِهِ أَجْدَرُهُ وَمَالِيْرُ سِدْرَاهُ بِهِ فَنَوَابِرُهُ
الْبَدَأَةُ مَصْدَرُ قَالِ الْمَطْرَزِيِّ كَالْعَتَرَةِ وَصَوْبَابِيْنِ بَنِيْرِيِّ إِنَّهُ كَالْقَلَامَةِ
وَبِمَا عَلَى عَيْرِ قِيَاسِ وَالْقِيَاسِ فِي مَصْدَرِ بَدَأِهِ الْبَدَأِ وَالْبَدَأِ فَعَلَ
الشَّيْءُ أَوْلَى وَبِدِيْتِ بِالشَّيْءِ قَدْمَنَهُ وَهُوَ هَنَا مَصَافِيِّ الْعَاقِلِ وَفَعَلْ مَبْنَدَا
وَمَتَعْلِقَهُ فَوْلَهُ بِالْحَدِّ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ مَعْرُوفٌ وَلِنَافِهِ كَلَامُ جَيْدِيِّ شَرْحَنَا
لِجَمِيعِ الْحَوَامِعِ لِلْسَّبِيْكِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاجْدَرُ رَأْيِ أَحْقَنِ وَأَوْلَى حَبْرِ
بِدَاتَنَا وَأَشَارَ لِحَدِيثِ كُلِّ أَمِيرِ دَيِّ بَالِلَّاهِ لِيَدِ اَفِيْهِ بِالْحَدِّ وَهُوَ
أَبِرَّ بَعْلَوْلَهُ وَمَالِعِسَى إِلَى أَحْرَهُ وَهُوَ قَيْتَنَاسِ لِطَبِيفِ وَلَا يَنْزِفُ فِي الْخَرْجِ
عَنْ عَهْدِ الْحَدِيثِ وَفَقَعَ لِفَاظِ بِدَاتَنَا سَابِعَانِي الْلَّغْظَ عَلَى الْحَدِّ
لَا نَهُ مَتَقَدِّمٌ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى وَأَعْرَبَ الْمَصْنُفُ مَأْمَوْصُولَةَ سَبَدَا
صَلَنَهُ لَيْسَ وَاسْمُهَا الصَّبِيرُ الْعَائِدُ وَمَسْدُوا بِهِ حَبْرَهَا وَبِهِ سَعْلَةَ
مَسْدُوا وَمَهْوَيِّي مَوْضِعِ رَفْعِهِ وَالْهَائِبِ لِقَوْدِ عَلَى الْحَدِّ أَوْ عَلَى اسْمِ
اللَّهِ تَعَالَى أَيِّ وَالْأَمْرُ الَّذِي لَيْسَ مَسْدُداً وَاجْمَدَدُهُ فِيهِ فَنَوَابِرُهُ
وَجَيْمَلَانِ تَكُونُ بَهِ فِي مَوْمِنِ لَضْبَ وَيَكُونُ الصَّبِيرُ الَّذِي فِي مَسْدُوا
مَوْالِيَهُ عَلِمَ كَايِي الْأَمْرُ الَّذِي لَيْسَ سَدِّوا هُوَ بِالْحَدِّ فَنَوَابِرُهُ
وَلَا يَجْنِي مَا فَيْدَهُ وَالثَّوْنَ فِي بِدَاتَنَاعِنْ لَسَانَهُ وَلَسَانَ الْمَصْنُفَيْنِ

غَيْرَهُ قَالَ

وَنَسِيلَنَا بَعْدَ الصَّلَاةِ مُوكَدًا عَلَى الْحَدِّ الْمُخْتَارِ فِي الْذَّكْرِ بِيَشِيرِ
الْتَّسْلِيمُ مَصْدَرُ وَهُوَ مَبْنَدًا مَصَافِيِّ الْعَاقِلِ وَيَحْوِرُ فِي مُوكَدَاهُ
الْنَّصْبِ عَلَى الْحَالِ وَالرَّفْعِ عَلَى الْحَبْرِيَّةِ وَيَكُونُ فِي الْذَّكْرِ بِيَشِيرِ الْعَوْلَهِ
بِيَشِيرِي بَيْنَلِي فَلَا يَنْقِطُعُ أَبِدًا وَعَلَى إِلَّا وَلَيَكُونُ حَنْزَنَسِيلَيَا وَحَسَنَ
تَقْيِيرَهُ فِي التَّسْلِيمِ بِالْمَصْدَرِ كَانَهُ مَأْمُورِيَّهُ فِي فَوْلَهُ تَعَالَى وَسَلَّمَوا
سَلَّيَّمَا وَعَنِيَّ الصَّلَاةَ وَالْكَلَامُ فِي رَحْمَهُ بِلَيْسَ مَوْصَعَهُ وَاللَّهُ أَعْلَقَ
وَرَصْفَوَانِ دَيِّ وَالْحَجَّيَةَ دَيَّاً. عَلَى الْأَلَّ وَالْأَعْجَابِ مَازَلتُ الْأَكْثَرُ

الرَّمْضَوَانَ تَكَرُّرَ الرَّاوِيَّمِ وَقَيْسَ بِصَوْبَابِيِّهِ يَحْوِرُ فِيهِ الْمَضَبِّ بِاَكْتَرِ وَالرَّفْعِ

بـالـابـتـادـاـعـلـىـالـأـلـخـرـوـالـخـيـةـعـطـفـعـلـيـهـلـصـبـاـوـرـفـعـاـوـالـدـوـامـ
الـمـثـاـتـوـفـيـالـأـلـخـلـافـوـالـصـحـيـحـاـنـمـنـحـرـتـعـلـيـهـالـصـدـقـةـوـفـيـ
الـحـدـيـثـأـلـيـكـلـمـوـنـتـغـيـرـإـلـيـيـوـمـالـعـيـامـةـوـالـأـصـحـابـجـمـصـاحـ
وـهـمـمـنـرـأـيـالـبـنـيـصـبـالـلـهـعـلـيـهـوـسـلـمـمـوـمـنـوـمـاتـ
عـلـيـذـكـوـنـلـعـضـعـاـصـوـلـيـنـخـلـافـذـكـوـأـلـوـلـعـصـحـجـ
وـأـلـلـهـأـعـلـمـ

وـعـدـفـيـعـمـالـعـزـوـعـسـاـيـلـعـرـاـيـبـفـيـالـكـتـبـالـصـحـامـسـفـرـ

لـعـدـظـرـفـرـمـاـنـمـبـمـمـرـفـعـلـقـطـعـهـعـنـالـأـمـنـافـوـالـنـافـيـفـيـ
لـلـتـعـنـيـبـوـكـثـرـالـأـتـيـانـبـمـاـبـعـدـبـعـدـمـقـطـوـعـهـلـدـفـعـمـوـهـجـمـ
الـأـضـافـةـوـعـلـمـالـعـرـوـعـمـوـعـلـمـالـفـقـهـوـلـلـنـاسـفـيـهـتـخـارـيـعـكـثـيرـهـ
وـمـنـأـحـسـنـهـأـوـلـيـتـحـيـثـنـاـالـعـلـمـةـكـالـدـلـيـلـأـبـنـالـهـامـأـنـالـقـدـيـرـ
كـأـعـالـمـالـكـلـفـيـنـالـتـيـلـأـقـصـدـلـأـعـقـادـبـاـلـحـكـامـالـشـرـعـيـهـ

الـقـطـعـيـهـمـعـمـلـهـلـأـسـتـنـيـاطـوـلـسـنـاـصـدـرـالـحـلـامـعـلـيـ
فـيـوـدـهـوـفـوـلـهـفـيـعـمـالـعـزـوـعـمـقـلـعـمـسـاـيـلـوـصـرفـلـلـشـعـرـ
أـوـمـتـعـلـقـعـرـاـبـفـيـالـكـتـبـمـقـلـعـأـحـرـوـسـكـنـالـتـاخـفـيـعـاـ
وـالـصـحـامـجـمـعـحـمـرـوـمـوـصـفـلـلـكـتـبـبـكـوـرـلـاعـظـاـنـاـوـلـسـفـرـاـيـ
لـكـسـفـوـسـمـكـنـالـكـتـبـسـفـرـالـسـفـهـعـنـالـحـقـابـوـوـالـلـهـأـعـلـمـ

عـلـيـزـهـبـالـنـفـاـنـذـيـالـفـلـوـجـيـالـإـمـامـالـعـظـيمـالـشـانـفـيـاـبـغـرـ

فـوـلـهـعـلـيـبـيـقـلـعـبـسـفـرـأـوـسـاـيـلـأـوـعـرـاـيـبـأـوـالـكـتـبـأـوـالـخـاـمـ
أـوـالـعـرـوـعـوـالـسـفـانـهـوـالـإـمـامـالـأـعـظـمـوـالـجـمـيـدـالـأـقـدـمـأـبـوـ
حـيـثـيـفـهـصـاحـبـالـوـرـعـوـالـرـهـادـهـوـرـأـسـاـهـلـالـفـقـهـوـالـعـبـادـهـ
وـفـيـوـصـفـهـبـالـعـلـمـوـالـجـمـيـدـبـلـلـلـشـافـيـبـلـلـسـالـهـعـلـيـ
رـوـيـتـهـرـاـبـرـحـلـاـلـوـكـلـمـدـفـيـمـدـهـالـسـارـيـهـأـمـنـاـدـهـبـلـقـامـحـجـتـهـ
وـلـأـشـكـفـيـأـنـهـمـرـادـعـنـفـيـلـهـفـيـقـوـلـالـسـيـدـالـشـافـيـفـيـأـكـتـبـهـ
إـلـيـالـإـمـامـمـحـمـدـبـنـالـحـسـنـرـضـيـالـلـهـعـلـمـأـجـمـعـيـنـ

فـلـمـلـنـلـمـبـرـعـبـنـاـنـرـأـهـشـلـهـوـمـنـكـانـلـوـرـاـهـقـدـلـاـنـقـتـلـهـ
الـعـلـمـيـهـأـهـلـهـأـنـيـعـوـهـأـهـلـهـلـعـلـهـيـبـذـلـهـلـأـهـلـهـلـعـلـهـ
وـقـدـصـفـتـمـنـافـيـهـفـيـمـحـدـدـاتـعـدـوـالـلـهـأـعـلـمـفـاـلـ

فـاقـرـدـتـمـنـهاـمـأـنـيـسـرـنـظـهـلـعـلـيـفـيـبـلـالـعـلـاـبـحـدـ

فـاقـرـدـتـأـيـصـبـرـتـفـرـأـنـهـأـيـمـنـالـمـسـاـيـلـالـمـذـكـورـةـوـيـاـمـصـوـ
وـتـبـيـسـأـيـلـشـهـلـنـظـهـالـصـلـهـوـالـعـاـيدـوـلـعـلـلـلـمـرـجـيـوـالـبـيـلـ
بـلـوـعـالـفـصـوـدـوـالـخـالـيـجـمـعـالـعـلـيـاـوـهـوـالـمـكـانـالـمـشـرـقـعـلـيـعـيـرـهـ
كـلـأـيـسـرـحـالـمـصـنـفـوـهـوـكـنـيـاهـعـنـالـعـلـومـالـشـرـعـيـهـوـالـتـبـخـرـ
الـتـوـسـعـفـاـلـوـفـيـهـاـسـأـنـلـيـقـوـلـالـسـافـيـمـنـأـرـادـأـنـيـتـجـرـفـيـ
الـفـقـهـوـنـوـعـيـالـعـلـيـإـلـيـحـيـفـهـأـوـفـلـيـنـظـرـفـيـكـتـأـيـحـيـفـهـ
وـالـلـهـأـعـلـمـفـاـلـ

وـلـمـأـذـكـرـالـمـذـكـورـفـيـكـلـكـتـبـنـاـ،ـوـمـاـكـانـمـنـقـيـدـعـنـدـسـادـكـرـ

الـقـبـيـدـمـاـيـعـالـاـصـلـاـطـوـبـرـيـلـالـلـيـاسـوـالـمـعـيـدـمـاـكـحـصـلـلـلـاـنـسـاـ
رـيـاـدـهـعـلـوـحـاـمـلـالـبـيـتـلـأـسـتـارـهـأـلـيـأـنـهـلـأـيـعـرـضـلـلـسـاـيـلـ
الـمـسـطـوـرـةـفـيـجـمـعـكـتـالـاـصـحـاـبـفـاـنـهـمـبـوـضـعـلـلـتـبـدـيـلـاـنـهـ
رـيـاـحـلـطـعـلـيـهـوـعـلـهـمـاـلـيـتـبـيـعـهـلـأـنـيـعـلـهـوـأـنـعـدـمـنـسـالـهـ
فـيـالـكـتـبـالـمـعـتـدـهـفـاـعـاـنـظـلـزـيـادـهـفـيـلـأـعـفـلـعـنـهـوـالـلـهـلـعـلـيـهـ

وـرـبـمـكـانـرـيـدـفـيـرـوـاـيـةـفـاـوـصـخـتـأـلـاـمـوـمـاـهـوـاـشـمـ

رـبـهـنـالـسـقـيـلـوـالـمـعـنـالـلـهـأـعـاـيدـلـكـلـمـاـنـالـسـاـيـلـالـيـفـيـ
الـكـتـبـالـمـسـتـهـوـرـةـلـرـوـاـيـةـرـأـيـةـذـكـرـفـيـعـرـهـأـوـلـهـلـيـذـكـرـ

فـيـهـالـدـاجـ اوـظـاـهـرـالـمـذـهـبـ اوـلـاـوـلـيـهـوـمـوـبـشـرـإـلـذـكـرـ

بـيـقـدـعـمـ اوـنـقـرـعـ اوـمـهـوـمـ اوـنـوـصـخـ كـاـسـتـقـفـعـلـيـهـوـالـلـهـأـعـلـمـ

وـاسـطـرـفـيـرـوـسـالـمـسـاـيـلـاـحـرـفـاـلـقـرـفـاـنـحـدـولـقـتـلـاـسـطـرـ

اـسـطـرـاـيـالـكـتـبـوـرـوـسـجـمـرـاسـوـبـمـيـرـكـونـمـرـهـكـافـيـالـنـظـمـ

وـلـبـدـوـلـهـنـاـمـاـبـرـيـسـمـنـالـسـكـالـتـدـلـلـيـعـرـهـاـوـالـفـيـرـفـيـلـغـرـقـهـاـ

للمسايل وفداسته نيت عن الحد ووالرقوم بالني اصرح في
اول البيت بعد المسيلة ولا باس هنا سرد اسما الكتب التي
تعل منها نكلا للفايده وهي لخامع الكبير والمبسوط والهذايبه
والمحيط والتدايع والاحكام والذخيرة وأوقاف الخصاف
وشرح ادب القاضيه والسر الكبير وعيون المسائل ورثه القارك
والغلامنه والنتمه وقامي حان وتحاصي والظبيه والقبيه
والمنبهه والواقفات وحرانه الاحمل وروضه الناطع وقصول
الاستروشبي والتتف وشرح العطاوي للاستيجاري وشحه
للدرزي وشرح الكنز للزبيدي والنتاهي ونهاية المفانيه والغافيه
والكافي وشرح العزابين وكتاوي القدس وشرح الفدوبي
للراهدى والتحنيس والمربي والاختيار وبيسته وتلائق
كتابا معنبره لغبطة معمدة والله اعلم

وهنا في القصوداسي بعونه وقد رته فهو المعن المقدر
هارف تببيه وانا صير المتكلم المنفصل وموعنيل وأسقعي اي اعمل
خبره ولخار والجور ونحوه متعلقه وقد رته عطف عليه والعن
على الامر هو الظاهر قال وفيه اشاره إلى مذهب اهل السنة باليه
لامعن ولا مقد زسوه وكل مقدور إليه يرجع خلاف المعرفة
في حلق الاعمال والله اعلم

وما امان كيد الحسود بامن ولا جاهل بيزري ولا بئند تبر
الكيد للذبيحة والمرد للحسود فقول من الجسد فيه مياله في
معنى الحاسد وهو الذي ينتي روأى لعنة الحسود وان تعالها اليه
والعقطة تعني مثلها فقط والأمن المطهون ولا جاهل عطف على
الحسود يعني ولا من كيد جاهل ويتربي بفتح التجنيه من زرني
عليه اذاعاته واسمها آباه او الكر عليه ولم يعده شيئا او ثنا واث
به ويجوز ضمها من ازاربي قال في الفاموس لكنه قليل وزريب

وازاربي

غير

بن سادر في سليمان

وارزي باحينه ادخل عليه عبيا اي ولا يعكر في عوف الامر
وبسب هذا البيت انه اينلى ما اشتليت به من حسد الحاسدين
وكثير المعاذين والله المسيل ان يجعل كيدهم في حزفهم ومن
الاشال المتشورة لحسود لا يسود ابدا والله ذرا القابل حيث قال
حسدون وشر الناس كلهم من عاش في الناس يوما وكم محسود
في قضم استكره عليه والبعض قال انه مسيوف اليه والبعض
زع انه غير رظ المصنف من الرجز الى الطويل وزاد عليه
كان كل ايس ثوابي زوره ومحاجاتان محمد بالله يتعلمن الامر
ثم ذكرهنا قول العلامه افضل المناجحين وادا كانت العلوم
منها العينه ومواهب اخلاقها فيه فغير مسيهدان بيد خدر
لبعض المتأخر من اعسر على كثير من المتقدين فاعاذنا
انه من حسد نسيده باب الانفاق ويرد على جميل الاوصاف
ويمت وجه الله في كل حالة ومن امه مسترشد الدين كثيير
التي تم العقصد ولحال الصفة بذر رويون والرشد الصلاح واصابة
الصواب وهو ضد المعنى انه قصد وجه الله في جميع احواله
ومن جملتها نظر هذه العصيدة ولا ذبحناها طالب المرشد فليس
بربالك ولكن وكذا سري في الدنيا ولا في الآخرة وأشار هنا الى انه مسيوف
إلى هذا المعنى بنظم قاضي الفضاه ثم الدين الطرسوسى وانه
كان طلبه منه في حياته قلم يسمى بهله ولا غيره وانه يعلمونه
ظرفه وضمه قضيته هذه باختصار لفظ من غير تغيير المعنى
قال وجات في دون قد المصنف منها والله المسيل ان يجعل
ما يضره وقضى لنا حصالا وجراه الكتمان يئم علينا بفضله
العلم انه هو الغفور الرحيم

هـ فصل من كتاب الطهارة

الفصل لغة الماجربين والعرق والتجهيز واصطلاحا طابعه من

وعسل على شخص وما تم ستره، فيباني به في العورة لا يتأخر
 وليس كالاستنجاع والفرق ظاهر، وفي امرأة بين الرجال تؤخر
 الشخص سواد الانسان ثم استقبل في ذاته ولم يطرق لا يتصرف
 بمعنى هناك والسترة ماتستر به هناك والعم جماعة الرجال
 والمساعي او الرجال خاصة او تدخله الشاعر على التبعية لذاته
 القاموس والاستنجاع طلب ازالة الجنواي الحساسة وعرف في الفقه
 بأنه ازالة ما على السبيلين من الحساسة وقد اشتمل البيبيان على
 اربع مسائل من التقنية **اولاً** وفي رفق للوبري وقال ما عناه من
 وجوب عليه العسل من الرجال بين رجال ولا يجد ما يسّرته لهم وقت
 الفعل بغيره ولا يؤخره وإن كانوا غير ونه ويختار الاسترلورته
المسيئة الثانية من عليه الاستنجاع بالما ولا يجد مكاناً خالياً يتركه
 وقد عزاه إلى البغالي قال لأن كشف العورة مني والاستنجاع مني
 والمبي راجح على الامزوج وجهه في المبارزة بأن المني يستوجب
 الا زمان ولم يتحقق الامر ووجهه التكرار قال وإن لو كان على
 سطه فهو في اختصار المحيط للرسوبي أو مسترعه ولو فعل بصير
 فاسقاً ولعد هذا فين لا يكفيه الاستنجاع بالما دون كشف العورة
 فعن فتاوى قاضي حاش الاستنجاع بالما افضل ان اسكنه من غير كشف
 العورة وإن احتاج الى كشف العورة ليستنجي بالمحجر ولا يستنجي
 بالما قال ومن كشف العورة للاستنجاع بصير فاسقاً ولعد حمل هذا
 فيمن فعله بعد فراغه من الكشف لضرورة الحديث وهذه العبارة
 أسمى له هنا تعلم من هو بين الناس لا يجد له سترة منهم ومن كان في
 الخلا ليس عنده احد لأن كشف العورة مطلقاً مني ويجعل أيضاً
 من النائم بمعنى كل ما يلاطف فضلاً فنقصد كالسامي به **ثانية**
 وهي رواية شداد الاحري وبها فتوى الفقيه عبد الواحد
 وهي المذكورة في الدخيرة والمحيط متعللاً بما ذكر في الخبر وفي
 المضارب وعليه الفتوى لكن قد يسئل لعسادهما بان المضارب

المسائل اتفقط حكمها على قدرها منزحة بالباب ولا بالكتاب والكتاب
 لغة بمعنى الكتب وهو الجمع واستطرد أحاطاً بابعه من المسائل المعتبر
 مستقلة مطلقاً والطهارة لغة النطافة وشرعاً عن الحساسة النظام
 الحكيمية والحقيقة وقد مت على الصلاة تقديم النطاط على المسروط
 ولا ينافي فتاوحها بالنص فقدم قال
ثانية
 مساد وضوء مع صلاة يقرره بحقيقة فيها وعقل تغيره
 ومع حدث العدا ختلار ونرمها ليتحققون عدوا في السجود ما
 الضير في فيها وفي نومها للصلة والمراد بالختلام هنا حزوج
 المني عليه وجه الدفع والشهوة من النائم وغيره ففيه دسامع وقد
 استعمل هذان البيبيان على حسن مسائل من الفتاوى كلها ببطل الوصو
 والصلة معاً **ثالثة** فحققته البالغ في الصلاة الكاملة عادة
 كان او ناسباً او ساهياً وحكم العنيش كالوصو والعقده ما يسع
 للجيران من فده فهذا واحتار في الإسلام في العوارض بطبعه كعبيض
 هذا بالمستيقظ حتى لو كان نائماً في الصلاة ومتقه لا يعسى ان
 وفناه عدم مساد الصلاة على الكلام بان المؤم يبطل حكمه
 وفي شرح شيخنا انه اصح لكن يرد عليه ان المذهب مساد
 الصلاة بكلام النائم وقد صرح في النواريل بأنه المختار لأن
 الكلام قاطع للصلة مطلقاً لا أكثر على صدره وهو اصدر روايتي
 شداد عن الإمام وقال للحاكم انه لا خطوط وروي عنه انه افتقد
 الوصو في الصلاة فيتو صناوي يعني وفي لعكنه قال شيخنا في
 مخربه وهو اقرب عذر ي لأن جعلها حدث للجنابة ولا جنابة
 من النائم بمعنى كل ما يلاطف فضلاً فنقصد كالسامي به **ثالثة**
 وهي رواية شداد الاحري وبها فتوى الفقيه عبد الواحد
 وهي المذكورة في الدخيرة والمحيط متعللاً بما ذكر في الخبر وفي
 المضارب وعليه الفتوى لكن قد يسئل لعسادهما بان المضارب

لابنني لا ينكشف عورتها من غير حاجة كالرجل اذا اكتشف
عورته من غير حاجة حالة البنا وان لم يكتشفها الا بالكشف كالرجل
اذا اكتشف عورته حاجة بان حاورت الحساسة مومنع للزوج
الثمن وقد رالدرهم بأن كان لها حاجة وحرا رخيبي لا يصل
المالي ما ساختها احجار لها البنا لا ينكشف ل الحاجة كالرجل
اذا اكتشف عورته الحاجة بان حاورت الحساسة مومنع
ل الزوج الثمن وقد رالدرهم حتى وجب عليه عذر ذلك
المومنع ويحور له البنا دكر في الذخيرة وقضية ذلك كله ان
لا تحوّلها فدمنا **الرابعة** لو كانت بين النساء فقط تابي
بها كالرجل بين الرجال ورقم فيها للبقالي وركن الامية الصياغي
والثالثه صريحة في غير البيت والرابعة توحد من معهوده
قاد وبقي مالوكان الرجل بين النساء اقت فيه على تقليل
وفقاً له ان يوحّر كالمرأة بين الرجال ورقم فيها للبقالي
لأنه يغترف في الجنس مع جسده ما لا يغترف فيه مع غيره ولا
يتحمّل **فلد** وفي المسوط ان نظر الجنس الى
الجنس بباح في الصورة لا في حالة الاختبار وفي مومنع اخر
قال ان نظر الجنس الى الجنس احتف من نظر غير الجنس بذلك
يعمل الحكم فيما ذكر انه لم يقف بيده على نقل وفي فتاوى قاضي
خان وجعل للرجل ان ينظر من الرجل سوى ساخت السرة
الى ان يجاوز الركبة وتتنظر المرأة الى الرجل لكن نظر الرجل الى
الرجل وغلى قول المسوط بتاتي ما ذكره المعنون من الاختصار
وبباح مكان الصورة الا عتسال بين الجنس وعما ذكره
قاضي خان وهو الستوية بين نظر الرجل الى الرجل واندراة
الى الرجل لا يختلف الحكم بين كون الرجل خاصة او بين الرجال
والنساء او النساء فقط واما المدراة فلا يباح للرجل ان ينظر اليها

بني الطالب

٨٩٨٩

لكنه قال بعد ذلك وكذا اذا اصاب طرف الاحليل من البول
الثمن وقد رالدرهم فاز بها بالاحجار ولم يكتشفها فعلى قوله حقيقة
وابي يوسف يحور ولا يكره وعلى قول محمد لا يحور الا ان يكتشفها بالما
وهكذا روى عن ابي يوسف ابينا في التجنيس والمزيد اذا اصاب
طرف الاحليل الثمن وقد رالدرهم فصلبي بذلك فلما قيل له يقول
يجزبه وهو الصحيح لانه عصو ظاهر غير مستور فيكون حكمه حكم
ساير الاعصا الظاهرة قال رضي الله عنه هكذا روى ابن سماعيه
عن ابي يوسف ذكر في الاجناس وسبيلة زيارة الحساسة على مومنع
الاستجاع عن الدرهم فيها اختلاف المذايجه والملحوظ به قوله
ابي الليث لا تفاني اتفايم بالاحجار خلافا للمفتيه اي يكره وفي
شرح الاسيجيابي ان الاصح قوله ابي الليث لان هذا مومنع حخصوص
بالثار التي وردت فيه وفي دلو الجيه انه المختار معللا بان الحديث
لم يفصل فيه كذا صحيحا في البدائع وهذا كله اذ لم يتعد الجنس المخرج
فان نعماته ان كان المعدى بالثمن وقد رالدرهم يجب عسله با
لجماع وان كان اقل لا يجب عند ما ولا يضم الى ماعلى المخرج خلافا
لمحمد المسيلة الثالثة المرأة اذا وجب عليه المغسل ولا يختبر
سترة وهناك رجال متوجر العسل وعزاه على الوبري قالت
ولعل محمد هذا ادام يكتفي الاعتسال في القبيص ومحوه وانه مدافع
شرعا فيتحقق بالعجز فقد صرح محمد فيما اطلقه من الحيواب في المجامع
في سبيلة البنا للمرأة بانه لا يكتفي عسل الذراعين من غير الكشف
الا بالغسل مع الكفين وفي ذلك حرج عليهم والحرج في الاحكام للحق
بالعجز ولو عجزت عن البنا او بعد كشف العورة جاز لها البنا فكذا
اد احرجت فعلى هذا لو منافق وقت الصلاة بحسب تقويمها المصلاة
فيتعين ان يحور لها الا عتسال وما روى عن ابي يوسف في عيز الاصول
من اهذا اذا اسكنها عسل الذراعين وسخ الرأس مع الكفين وللتغاير كشفتها

لابنني