

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

لقد أتتكم آيات الله
المفصلة

157V
أصول الفقه



سورة الفجر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ

مُنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ الْكَاذِبُونَ هَذَا شَيْءٌ

عَجِيبٌ إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَاجِعٌ

بِعِيدٌ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ

وَهَذَا نَكِيبٌ حَفِيفٌ بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ

عند

وعند

بسم الله الرحمن الرحيم

وامم بر کاتبم
عکس صاحب
و در آن
امیدگاه جا
عنوان
و عطف

کتاب عقیده در
اصول و فروع
مکتوبه در
تفسیر کتب
اصولیه

مخدوم افتخاری استظهار شفق و مهر با رحمت

از جانب داعی آخر الاوقات بعد سلام سنت سید الانام

و اضع را خورشید ضیاء سیرت باک احوال را در دعا کون تا آخر

فلم یوجب حمد این در و متوجه نیست که سرمدیت و صحی منراج

خلت اشتراک آن مصدر الحسنا مطلوب و مرغوب احوال بدین

سوال که فقیر را اشتیاق قدم بوسه اجناس از حد زیاده و این

کیر است اما از سبب گریختن غله و کثرت رفقا در توقف

افتاده امید و اتق از خیراتک منع الکلمات از است که این

فقیر از دعا مستحکم خوف الموت شرف زود از لوح

کتاب عقیده در اصول و فروع مکتوبه در تفسیر کتب اصولیه
اصول و فروع مکتوبه در تفسیر کتب اصولیه
اصول و فروع مکتوبه در تفسیر کتب اصولیه
اصول و فروع مکتوبه در تفسیر کتب اصولیه

شهادة



مكتبة



مكتبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَمَّ بِالْحَمْدِ

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى نِعَالِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ فَإِنَّ أَسْوَلَ الشَّرْعِ ثَلَاثَةُ الْكُتَابِ وَ-

السَّنَةِ وَاجْتِمَاعُ الْأُمَّةِ وَالْأَصْلُ الرَّابِعُ الْقِيَاسُ

الْمُسْتَبَدُّ مِنْ هَذِهِ الْأَسْوَالِ **أَمَّا الْكُتَابُ** فَالْقُرْآنُ

وَالْمَنْزِلُ عَلَى الرَّسُولِ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ

الْمَنْقُولُ



الْمَنْقُولُ عَنْهُ نَقْلًا مُتَوَاتِرًا بِإِلَّا شُبُهَةً وَهُوَ النَّظْمُ

وَالْمَعْنَى جَمِيعًا فِي قَوْلِكَ عَامَّةُ الْعُلَمَاءِ وَهُوَ

الصَّحِيحُ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ

النَّظْمَ وَكَثُرَ الْأَزْمَانُ فِي حَقِّ جَوَازِ الصَّلَاةِ فَاصَّةً

وَأَقْسَامُ النَّظْمِ وَالْمَعْنَى فِيهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْرِفَةِ

أَحْكَامِ الشَّرْعِ أَرْبَعَةٌ الْأُولَى فِي وَجْهِ النَّظْمِ



كاتب
١٢٦٧

صيغة ولغة وهي اربعة **الخاص** وهو كل

لفظ وضع ليعني معلوم على الانفراد وكل اسم

وضع لمسمي معلوم على الانفراد **والعام** وهو كل

لفظ ينتظر جمعاً من المسميات لفظاً او معنى

وحكمه انه يوجب العمل فيما تناوله قطعاً و

يقينا ك**الخاص** فيما تناوله وهو المذهب عندنا

خلافاً

خلافاً للشافعي رحمه الله الا ان الحق خصوص

معلوم او مجهول كناية **الرب** او **البع** في حديث

يوجب الحكم على تجوز ان يظهر **الخصوص**

فيه بتعليقه او بتفسيره **والمشرك** وهو ما اشترك

فيه معان او اسام لا على سبيل النظام وحكمه

التوقف فيه بشرط التامل ليرجع بعض وجوهه

والاول وهو ما ترجح من المشترك بعض وجوهه

بغالب الرأي وحكمة العمل به على سبيل احتمال

الخطا والقسم الثاني في وجوه البيان بذلك

النظم وهي رابعة **الظاهر** وهو ما ظهر المراد منه

بتعسف الصيغة **والنفس** وهو ما ازاد وضوحا

على الظاهر بمعنى في المتكلم نحو قوله تعافا لخوا

ما

ما طاب لكم من النساء الاية فانه ظاهر في

الاطلاق نص في بيان العمل والانه سيقا

الكلام لا جمل **والنفس** وهو ما ازاد وضوحا

على النص على وجه الايتي في احتمال التخصيص

والتاويل نحو قوله تعافا في الملايكة كلهم

اجهوت **وحكمه** الايجاب قطعاً بل احتمال التخصيص

وللتاويل الا انه يحتمل النسخ فاذا ازداد قويا

حكم المل د بها عن التبدية **يسمي محكما وانما**

يشهر التفاوت في موجب هذه الاسامي

عند التعارض اما الكل فيوجب ثبوت ما

انتظريه يقينا وهذه الاسامي ضد ادقابلها

فذلك الظاهر الخفي ولها خفي المراد منه بعارض

غير

غير الصيغة لا ينال الا يطلب كاية الرقة فانها خفية

في حق الظاهر الطراسر والنباش لا اختصاصها باسم

اخر يعرفان به **وحكمه** انظرو فيه ليعلم ان اذ انما

هه لمزية او نقصان فيظهر لمل د وضد النصا

لمشكل وهو ما لا ينال المراد منه الا بالثامل

بعد الطلب لدخوله في اشكاله **وحكمه الثامل**



١٢٦٧