

لهم إني أسألك
أن تغفر لي
ما لا أستطع
أن أجتهد في إزالته

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001111.11110011111111



٤٨٣

مودب

البارى

هذا الجزء العاشر من جواهير الباري
على صحيح البخارى تاليف الفقير
إلى الله تعالى محمد بن محمد
ابن مطر عزى الشافى
منى المالكية
عكلة المكرمة
عفاس
عمر
م



سید

البيهقي
نکان

أقوله لغاف و بسم
و طورا علقة ز

الوقار و منه يُثْوَن هُوَ مَا دَعَيْتُهُ وَ مَبْلَغُ الْمُهِينِ بِالنَّكْدِ بِمَا لَمْ يَأْتِ مِنَ الْأَوَّلِ
إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى أَفَلَمْ يَأْخُذُ إِلَيْهِ أَنْشَأْنَا خَلْقَكُمْ حَتَّى لَمْ يَجِدْ عَنِ الْأَعْوَادِ مِنْ عَيْنِ الْأَمْرِ إِذَا ذَرَاهُ
جِئْتُمْ لَوْجِيَّهُ عَلَيْهِ وَ الْمُهْرَمُ فِي قَوْلِهِ أَعْيَنَا لِلْأَنْكَارِ وَ عَدْلُ عَنِ السَّكَلِ فِي قَوْلِهِ أَنْشَأْنَاهُمْ
إِلَى الْعَبِيَّةِ الْتَّضَاقَاتِ قَالَ الْكَرْمَانِيُّ وَ الظَّاهِرُ أَنَّ لِفَظَ حِبْطَتِ اِنْشَاكَمْ اِشَانَ الْبَيْ
أَيْ أَحَرِيَ سَلْقَلَهُ وَ اِنْشَاخْلَقَكَمْ إِلَى لَقْسِيرِهِ وَ هُوَ دُولَهُ تَعَالَى أَذَانْشَاكَمْ مِنْ
الْأَرْضِ وَ نَقْلَهُ الْحَارِيِّ بِالْمَعْنَى ذَالِ حِيْنَ اِنْشَالَمْ بِهِلْ أَذَانْشَاكَمْ دَهُوكَدَدَ
فِي الْمَفْظُوَّةِ وَ اِسْتَعْنَتِي بِالْمُفْسِرِ عَنِ الْمَفْسِرِ وَ دَدَيِّ الْعِبْرِكَ سَنْطَرَيَّ إِبْنِ الْمُبَرِّ
جِيجَ عَنْ جِيَاهَدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَفْعَيْنَا بِالْخَلْقِ إِلَوْلَ بِقُولِهِ أَفَاعِيَا عَلَيْنَا حِبْطَتِ
اِنْشَا مَا كَمْ خَلْقَاجِدِيدَ اِنْسَكَرَا فِي الْبَعْتِ إِلَهُ لَغُوبُ النَّصْبِ اِشَارَهُ إِلَى
قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَهُدَ حَلْقَتِ الْسَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا فِي سَنَةِ أَيَّامِ وَ مَا مَسَنَا
مِنْ لَمْوَبِ كَالِ الزَّمْخَشَرِيِّ الْلَّغُوبُ الْأَعْيَا وَ النَّصْبُ التَّقْبُ وَ زَنَاؤُوسْنِي وَ هَذَا
تَقْسِيرٌ جِيَاهَدِ أَخْرِجَهُ إِبْنُ إِيْحَامَ وَ قَالَ الْمَسْطَلَانِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَ مَا مَسَنَا
لَغُوبُ مِنْ تَقْبٍ وَ لَأَنْصَبٍ وَ لَا أَعْيَا وَ هُوَ رَدُّ لَمَازْعَمَتِ الْيَهُودُ مِنْ أَنَّهُ تَعَالَى بِهِ
خَلْقُ الْعَالَمِ يُورِ الْأَهَادِ وَ تَرْغُمَنِهِ يُورِ الْجَمِيعَةِ وَ اِسْتَرَاحَ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ اِسْتَلْقَى عَلَى
الْعَرْشِ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عَلَوَا كَبِيرَهُ وَ قَدَا جَمِيعَ عَلَى الْأَسْلَامِ قَاطِبَةً عَلَى إِنَّ اللَّهَ
تَعَالَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا فِي سَنَةِ أَيَّامِ كَادَلَ عَلَيْهِ الْقَرَائِبُ نَعْمَلَ
أَحْسَانَهُوَانِ هَذِهِ الْأَيَّامِ إِهْيَ كَأَيْمَنَا أَوْ كَلِيْوَمَ كَالْفُ سَنَةَ عَلَى قَوْلِنَ وَ إِجْهَادُ
عَلَى اِنْهَا كَأَيْمَنَا هَذِهِ وَ عَنْ إِبْنِ عَبَاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَ جِيَاهَدُ وَ اَلْصَنَاعَةُ كَلِيْرَهُ
وَ كَعْبُ أَنَّ كَلِيْوَمَ كَالْفُ سَنَةَ حَالَقَدَوْنَ رَوَاهُ عَنْهُمْ إِبْنُ جَرِيرَ وَ إِبْنُ إِيْحَامَ وَ حَلِيْ
إِبْنُ جَرِيرَ فِي اِولَ الْأَيَّامِ مَلَائِمَةً أَقْوَالَ فَرِدَيِّ عَنْ مُحَمَّدَ بْنَ اِسْحَاقَ أَنَّهُ قَالَ يَقُولُ
أَهْلُ الْتَّوْرِيَّةِ اِبْتَدَأَ اللَّهُ اِخْلَاقَ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ يَقُولُ هَلْ لَأَنْجِيلِ اِبْدَأَ اللَّهُ تَعَالَى
اِخْلَاقَ يَوْمَ الْأَسْيَتِ وَ نَقُولُ نَحْنُ اِيَّهَا الْمُسْلِمُونَ فِيمَا اِتَّهَى اِلَيْنَا عَزِيزُ سُولُ اِنْدَلُسِ
عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ اِبْدَأَ اللَّهُ اِخْلَاقَ يَوْمِ الْأَسْيَتِ وَ بِسَمْدَلَهُ حَدِيثُ اِبْيَهِرَيَّ وَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
خَلَقَ اللَّهُ اِلَّهُرَّةَ يَوْمَ كَبِيتِ وَ الْعَوْلَ بِاِنَّهُ اِلَّهُدُرُ وَ رَاهُ اِبْنُ جَرِيرِ عَنِ الْمَدْكَرِ
عَنْ اِنَّ مَالِكَتِ وَ اِنَّ صَالِحَ عَنْ اِبْنِ عَبَاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَ عَنْ هُنَّ عَنْ اِبْنِ سَعْوَدِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَ عَنْ جَمَاعَةِ دِنِ الصَّحَايَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ هُوَ نَصُّ التَّوْرِيَّةِ وَ مَالِكُ
الْيَهُ طَانِفَةَ اِحْرَدَنَ وَ هُوَ اَشَبَهُ بِلِفْظِ اِلْمَحَدِ وَ لَهُذَا اَطْلَقَ اِخْلَاقَ فِي سَنَةِ اَيَّامِ
ذِكَارَاتِ اَخْرِهِنَ اِجْمَعَهُ فَاتَّخَذَنَ الْمَسَمُونَ عِيْدَهُمْ فِي الْاِسْبُوعِ اَطْوَارًا اِشَارَهُ
إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَ قَدْ خَلَقَكَمْ اَطْوَارًا طُورَ اَكَذَّ وَ طُورَ اَكَذَّ لِيَعْنِي حُورَ الْنَّفْخَةِ
وَ طُورَ اَعْلَقَةِ وَ ضُورَ اَصْنَعَةِ وَ طُورَ اَعْطَاهَا وَ طُورَ رَوَاهُ اِنَّهُ اِيْحَامَ مِنْ صَرْنَقَ عَلَى
إِبْنِ اِبْيَطْرَحَهُ عَنْ اِبْنِ جَاهَسِ رَهْيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَ اِخْرَجَ الصَّبَرِيُّ عَنْ اِبْنِ عَبَاسِ اَنَّ
الْاَطْوَارَ اَلْحَوَالَ اَخْتَلَفَهُ وَ اَرَادَ اَخْتَلَفَ النَّاسَ مِنْ صَحَّهُ وَ سَقَمَ وَ قَبَرَهُ عَنَاهُ

اصناد في الالوان واللغات وقال المسطلاني تبعاً لبصرياني اي حلولهم بارات
 اذ حل لهم او لا عناصير لهم بيات — ثم اخلط لهم بعض ثم علق لهم مصنفات
 ثم عظاماً وحوماً ثم انسائهم خلقاً اخر فانه يدل على انه يمكن ان يعيدهم ما ورد
 اخره ويقال ذلك عدا طوره اي قدر اي جاز قدره وسقط ابن عساكر
 لفظة اي قال المصنف قدس رحمة الله عليه حديث كثيرون بالمشائخ
 مرد ذكره قال **خبرنا سفيان** البورى الكوفى مرد ذكره من جامع من شذاته بالشذوذ
 المحمد وشذوذ الالام الهمزة الاولى اي صحف المحارب الكنوى مرد ذكره عن صفوان بن
خرف بعض الميم وشذوذ الحماة وذكر المعد هاز اي الماز في البصرى
 الشهد العابد المتوفى سنة اربعين وسبعين وحاشية عن عمران بن حصين بعض
 قوله اخراً اي **رضي الله عنها** فالخلاف عذر رجال من ثلاثة الى عشر سنة
 سبع من العرق **من بيته** الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا بنى عيسى ابشر وا
 هم نفع بآياتكم كالمسلمين وبآياتكم العذر وآياتكم تغافلوا
 ودخول الحسنة وذلك حيث عرفهم اصول المقاديد التي هي المبدأ والمعاد ومسا
 ببنها فالمعلم يكتن جل هناءكم لأسنان الدنيا والاستعطا **قالوا** ولهم فرقاً قالوا
بشرنا فاعلموا بالاستعطا **فاعطنا** من المال تقل من المطالبات الاقرع
 ابن حاسن كان فيه بعض اخطاء الماء والماء فصححة **فتغير وجهه**
 عليه الصلاة وكتلام اسفا عليهم كتف اسود الدناء مما حل الكوش لهم كفت
 عنهم ما يعطيهم فتالهم به **فجا اهل اليم** وهو الاشعريون يوم الى مرسى
 الاشعر قال ابن كثير قدوة الاشعر يعني صحبة ابي موسى الاصغر تحيى
 في محنة جمفرن ابي طالب واصحابه من المهاجرين الذين كانوا بالمحنة
 حين نجح رسول الله صلى الله عليه وسلم خليج **فقال** له الصلاة والسلام
 لهم **يا اهل اليم اقبلوا البشرى** اذ لم يتعبدوا قال العيني كلة افطرت
 وهو اسم للزمن الماضي ولها استعمالات اعدها ان تكون ظرفها يعني
 الحديث وهو الغائب وهو كذلك هنا اي حيت لم يتعبدوا بنو عيسى قالوا
 اي الاشعريون **قبلناها فأخذ** اي سبع **النبي صلى الله عليه وسلم** محمد
 بيد الخلق قضب بفتح الاخفش اي عن بيد اخلاق **والمرى خارجل** لورس
 قال **يا عمالك** يعني اي الحصان **راحلك** ما المرفع على الاسد اقام
 العيني الراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل والمرقب الاحنام الابل
 ذكر اكانت او ائنني ولا ائن عساكر وابي الوقت ان راحلتك **تغلبت**
 بماذا اي تشردت قال عمران رضي الله عنه **يتنى لمراقم** من مجالس

رسول الله عليه وسلم حتى لم يفتحها كلهم وقطاعة لحدث للترجمة
 في قوله يحيى بدء اخلاق ورواية ما بين بصرى وكوفى وفيه التحدث والمعنى
 وهذا الحديث احرجه المصنف في بدء اخلاق والمعاذري والتوحيد والمرادي

في المناقب والمساقي في التفصيير قال المصنف قدس رحمة الله عليه حديث من حفص
 بعض العبر المهمه وفتح المهم من عيادة بالعنات المعجمة والمعجمة والمعجمة
 الكنوى مرد ذكره **قال حدثنا أبي** حفص بن عيادة النخعي الكوفي فاصحه لغداً وآثر
 اصحاب الاعمى مرد ذكره **قال حدثنا الأعرج** سليمان بن مهران الأسدى الكاهلي
 الكنوى مرد ذكره **قال حدثنا** اجمع عن شداد المحارب الكنوى مرد ذكره عن صفوان بن
 محرث بعض الميم وكون المأله الماز في البصرى مرد ذكره انه من حدثه عن عمران
 ابن حبيب رضي الله عنهما انه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعلقت
 ناقتي بالباب اي بباب المسجد فناده ناس من بنى قدم وكانت قد واجهتهم
 تسع ذيقات عليه الصلاة والسلام لهم **اقبلوا البشرى** بعض الموجه وشكوت
 الشين المجهة والمعجمة يعني اي اقبلوا وامني ما يقتضي ان تعيش اذا اخذتم
 به باجتنبة من التفقة في الدين والماربه ودخل عيادة نافع وافية الاصلى
 اقبلوا اليسرى بالمعجمة والمساقي المهمه وقال الصواب الاول **قالوا**
قد **لترتنا** للتفقة فاعطينا عيادة اي من المأله زاد في كروبيه السابعة قبل هذه
 ذيقات ووجهه ثم دخل عليه ناس من اهل اليمن وهو الاشعريون قوم ابي موسى
 وسقط قوله اهل لاري **فر قال** عليه الصلاة والسلام لهم **اقبلوا البشرى**
 يا اهل اليمن اذ لم يتعبدوا بنو عيسى **قالوا** قد **قلنا** له **يارسو**
 في دواهتنا كنا بكاف الخطاب سررهم عليه علام الكشمسي وفي المعرفة حذفنا
 له واثنا سبعاً **دشاك** ولو اى فرع عن الشموي والمتهمي لشمالك **عن**
هذا الامم اي الحاضر الموجود ولعضا الامر يطلق ويراد به المأمور ويراد به المأمور
 وحاله داحت على المعرفة غير ذلك دكانهم سبباً لوعن احواله هذا العالم **للاجح**
 وز الرواية الایتية في التوحيد لتفقة في الدين **قال** عليه الصلاة والسلام مجتبى لهم
كان الله تعالى في الارض منفرد متوجد ولم يكن شرعي وهذه اذ هـ
 الاخفشين فإنه حوز ودخول الوادي في خبر كاف وآخر اتحما حوكاً زيد وابوعبيدة
 فايم على جعل الجملة خبر اجمع الواو ولم يكتب شيء عين حال اي كانت الله تعالى
 حال كونه لم يكتب شيء وسيأتي في التوحيد ولم يكتب شيء قبله وفي رواية بفتح
 عن البخاري ولم يكتب شيء بعد واما حادثة في بعض الكتب في هذه الحديثة كانت
 اسد و هو والات على ماء كاف ف قال نفني الدين بن بنبيه هذه ذريعة ليست بهـ
 في كتب من كتب الحديث دل على نفني بالمراده وهو الات على ما عدته كانت ودل
 حديثه بباب على انه لم يكتب شيء غيره لا ايم ولا المرس ولا غيرها لان كلها لكت
 غير ائنة لقائي **وكانت عرشه على الماء** اي ائنة لقائي الا ايم وليه دليل على انتـ
 الممر و الماء كان مخلوقاً قبل السوات والادعى ثان وله الجملة الاولى وهي
 قوله كان الله تعالى على عذر معاوه والثانية وهي قوله وكان عرشه على الماء
 تدل على وجود العرش والماه والثانية من افضله للادعى واجيب بان الوارد
 دل على عذر الماء يعني ثم ذلست الثانية من تمام الاولى بل هي مستقلة ب نفسها فان دلت

يخرج عن بين الصب والثرب والثاني ان من اكبرها مات من تولد من غير نطفة كهذا
 فدل القرآن على ان كل ما يذهب وتحاول فيه حياة من الماء لا ينافى هذا قوله والآيات
 بذلك ناهي قبل من ماء السحوم وقوله عليه المصلاة والسلام خلقت الملائكة من
 منه ذور فقد دل على سابق ان اصل النور والماء الماء ولا ينتهي خلق الماء من ماء
 فان الله تعالى جمع بقدرته بين الماء والنار السحر الاحضر وذكر الطياب دون ان
 الماء يختلط بهن يصهر خوار ونحوه ينclip هوا ونحوه ينclip فما في الماء فان ذات قد
 سبق لخلق الماء الا خلق اولاً بغير صد ماء واداء احمد والترمذى مضجعها من حدث عبادة
 ابن الصامت مروعا اول ما حمل الله القلم ثم قال اكتب بجري بها حكماء الى يوم القيمة
 واحترازه لحسن وعطاء بجهوده والى ذلك ابن ابي ذئب وابن جرير وحلى ابن عربى
 محمد بن اسحاق انه قال اول ما خلق الله تعالى النور والظلمة ثم يزعم ما يحصل الفعلية
 ليلاً ونهاراً وظلها وجمل النور ونحوه خوار ابيض سبب ذلك التوريق بيت هذه الرؤيا
 بان الاولية امر ربى وكل شيء يليل فيه امة اولى بنو بالنسنة الى العابدة واما حدث
 اول ما خلق اولاً العقل فليس له طريق ثالث كقاله الحافظ ابن حجر وعلى نقد رشوة
 فيوضن بشد وبيان ما قيل به باسقى من التوفيق قال في الفتن وحلى ابو العلاء الجوني
 ان للعلماء قولين في اول ما خلق اولاً المرئ او القلم قال والله تعالى سبب خلق المرئ
 واحتراز ابن حجر ومن سببه الثاني وروى ابن الحمام من طريق سعيد بن
 جابر عن ابن عباس رضى الله عنهما قال خلق الله الوعي المحظوظ من يوم خمسين سنة عام
 فقال للعلماء قبل ان يخلق الحلة وهو على المرئ اكتب فقام وما اكتت قال
 على فتحقق اليوم العية وكفى في نفسكم ببيان وليس فيه سبب خلق القلم على
 المرئ بل فيه سبب المرئ **وكتب** اى قد **في حمل الذكر** هو اللوح المحظوظ
كل شيء من الكائنات رب عبارة اخرى قوله دلت اى ان القلم ان يكتب في اللوح
 المحظوظ كل شيء من الكائنات ورد على البيهقي في الاسماء والصفات من حديث
 الاعشر عن ابن عباس رضى الله عنهما قال اول ما خلق الله القلم
 فقال اكتت ذلك وما اكتت قال نكت القلم بجري بما هو كائن من ذلك اليوم
 الى ديماء الساعة **وحلى المسنوات** **والارض** اى بعد خلق الماء والمرئ قال في
 الفتن واجات هذه الامر ثلاثة معروفة بالواوقي هذه احاديث وفي الرواية
 الاشارة في التوحيد لم يخلق السنوات والارض قال وقد روى سليم من حديث عبد الله
 ابن عباس رضى الله عنهما ان الله عز وجل كان عرشه على الماء ولم يخلق
 شيئاً غير ماء حتى قبل اسراد ان يخلق الحلة اخرج من الماء وذات الماء
 فادتني **فوق المسنوات** عليه نفسى بما تم ايسى المانجعليه اوصافه
 ثم فتقعها الحلة باسم ارضيات ثم اسوانى الى السماء وهي وحدها ذلك
 بذلك الدخان من نفس الماء حين تنفسى ثم جملها سماء واحد ثم فتقعها
 تحملها سبع سنوات وقال تعالى والله عرش كل دابة من ما وقول من قال
 ان الماء بمنطقة التي يخلق منها الحewan اعنى لوجعيت احد هما
 ان النطفة لا تسمى ما مطلقاً بل مقيداً تقوله تعالى خلق من صادر اعني

لفظ كان فيما يحسب مدحولها اعني فالفرق بينها وبين ما كان الاولى
 بمعنى الكوت الازلي وكانت الثانية بمعنى الحدث بعد المعدم وعنده الامام احمد
 عن ابن زيد بن عبد القطط بن عامر العطيلي انه قال يا رسول الله اين كان ربي
 قبل ان يخلق السنوات والارض قال في عالم افوقه هو لم يخلق عرش على الماء
 ورواه ابن زيد بن هرود عن حماد بن سلمه به ولغصه ابن كات وبرنا قبل ان يخلق خلقه
 وما ذهب رأى في الحديث عن احمد بن منيع وابن عاصي عن ابي يحيى عن ابي شيبة
 ومحمد بن الصباح ثم انهم عن زيد بن هرود وقال الرزندى حسن وفي كتاب
 صفة العرش لحافظ محمد بن عثمان بن ابي شيبة عن بعض المساعين المرئ
 يطلق من ياده سورة حمد وبعد حديث فطريه سورة حمد من السنة واساعه
 حمود من السنة وبعد حديث المرئ الى الاو من الساعه سورة حمد
 الفتن وقد ذهب طائفه الى اهل الكلام الى اهل المرئ ذلك مستدر ومجيء
 جوابه بخطه على الماء من كل جهة وسبعين الماء الماء والملائكة
 الا اطامن قال ابن كثير وهذا ليس بجيد لانه قد يحيى في الشيء ان له
 قوام تحمله الملاك وملائكة لا يكون له قوام ولا يحمل ولا يضايق
 المرئ في اللغة عباره عن السرير الذي للملائكة وليس به ملائكة والمرئ
 انما نزل بلغة العرب فهو سرير ذو قوام تحمله الملاك وكما في الحديث على
 العالم وهو سقط المخلوقات اى انه داست اربعة قوام تحمله الملاك وكما في الحديث على
 ان ابا كانا مستدر العالم لكونها خلقت قبل كل شيء فان ذلك اذ اذ اذ المعرف
 والمخلوقات اولاً فانها سبب في كل شيء اجيب بان الماء في المخلوقات هي
 الماء ويزيد حدث ابي زيد المعتلي مرفوعاً عند احمد وصححه الرزندى
 ان الماء يخلق قبل المرئ وروى الرزندى في تفسير بن سعيد سعدوه ان
 اسم خلق اساها خلق قبل الماء وروى ابن حبيب في صحيفه
 واحكام في سنته انه وصححة من حدث ابي هريرة رضى الله عنه وقات ما رسول الله
 اى اذا اذ
 خلق من الماء وعذابه على ان الماء اصل لجميع المخلوقات وما يكتبه
 دات المرئ وجميع المخلوقات حددت منه وروى ابن جرير عن
 ابن عباس رضى الله عنهما ان الله عز وجل كان عرشه على الماء ولم يخلق
 شيئاً غير ماء حتى قبل اسراد ان يخلق الحلة اخرج من الماء وذات الماء
 فادتني **فوق المسنوات** عليه نفسى بما تم ايسى المانجعليه اوصافه
 ثم فتقعها الحلة باسم ارضيات ثم اسوانى الى السماء وهي وحدها ذلك
 بذلك الدخان من نفس الماء حين تنفسى ثم جملها سماء واحد ثم فتقعها
 تحملها سبع سنوات وقال تعالى والله عرش كل دابة من ما وقول من قال
 ان الماء بمنطقة التي يخلق منها الحewan اعنى لوجعيت احد هما
 ان النطفة لا تسمى ما مطلقاً بل مقيداً تقوله تعالى خلق من صادر اعني

فإنطلقت خلفها فاداهي يقطع دوتها السراب رفع على الفاعلة وهو بالسفن
 المهمة الذي تراه بصفه النهار كأنه نهار والمعنى فاداهي يحول بيته وبيت زوجها
السراب فراشة لوددت كسر الدال المهمة الاولى اي فتحت **ان كنت ترثها**
 اي الثقة ولم افهم من الجلس لأن قام قبل ان يكمل سول الله علیه وسلم
 حدثه قاسف على ما فاتته من ذلك وفيه ما كاف عاصمه من احصنه عبرت انتقامه من هنف
 قال في الفتح وندكت كثرا العطلب لتجحيل ما حصل المعلم
 المقصة الى ان دفعت على دصنه ثانع بن زياد اخوه رد على قدس زياد على حديث
 عرب وضي الشعنة لات في اخر بعد قوله وما فيهم واستوك على عرضه عزوجل
 اهله يستفهامون الحديث جواز السوال عن جده الاصي والبحث عن ذلك
 وجواز جواب العالم بما يستحضر من ذلك وعليه الكف ان تخشي على المسائل
 ما يدخل على معتقدك وينه او حسن الرزق وذوقه حادث وانه استدلال
 او جد هذه المخلوقات بعد ان تكون بقدرته تعالى **وروى** رابن عساكر ورواه
يعسى روابن عساكيри بالموحدة ولها المجد ابو احمد آلتوري المأتف
 بفتحها بغير تمجيد فضمها قوت ساكنه خيم ولهم الالف را لا حجر خطير
 المتوفى سنة سبع ارست وثمانين ومائة وليس له في البخاري الا هذا الموضع **عن رقة**
 المبدع الكوفي الثقة المأمون المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة لذا اللازم **عن رقة**
 وسقط منه رجل بين عيسى ورقبة وهو ابو جعفر محمد بن ميمون المكري كما حرم **عن رقة**
 به ابو سعد وقال الطريق سقط ابو جعفر من كتاب المقرب وثبت في **عن رقة**
 رواية حماد بن شاكر فعنده عن البخاري روى عيسى عن ابي حمزة عن وقحة **عن رقة**
 ذكر المقرب صاحب المجمع عن رقة ففضله شئ وقد صلبه الطلاق امن طرف
عيسى بن موسى عن ابي حمزة عن قبة **عن قيس بن مسلم** اجددني بفتح ابهم والدال
 المهمة الكوفي الثقة المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة **عن طارق بن شهاب**
 الاصحى الكوفي مرد ذكره انه قال سمعت عمر من الخطاب وضي الشعنة ليقول
 قلم صنا النبى صلى الله عليه وسلم مقاما يعني على المبر واعتبرناهن بدء المخلق
حتى خل الصنة من لهم وأهل التام صنائهم قال الصيروف عنه لما قطع
 جحر حتى خاتمه لقوله اخرين اى اخرين عن ستد الخلق شيئا فشيئا اى ان اهلي
 الانصار عن حال وحول اهل الجنة واستقر لهم في مزارهم ودخل الهلل الناس
 في النار واستقرارهم في مزارهم ومن المأذن ومن المضاوعة وباللغة للتمييز
 المستفاد من حجر الماء دقيق وذلك على انه اخرين في الجلس الواحد جميع احواله
 المخلوقات منذ ابتدأت الى ان تفني الى ان تعمت تشمل في ذلك الاجمار عن
 المبدأ المعاش والمزاد وفي تقييم اراد ذلك تكلم في مجلس واحد من خوارق
 المغادرات امر عظيم كيف وقد اعطي جوازع الخطاب في ذلك قال في الفتح دليل هذا

من جهة اخرى حارواه التوفى من حدث عبد الله بن عمرو من المعاصر يعني انتدعيها
 قال يخرج عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كتابات فقال الذي في يوم اليه
 هذا كتاب من رب العالمين فيه اسماء اهل الجنة واسماء ابا ثم وبابا لهم ثم اجاز على
 اخرهم فلما ادراكه لا ي Finch حنهم ابدا ثم قال الذي في شحاله شله في اهل النار وقال
 في اخر حكمه فقال بسيط به فلذها ثم قال فرع وكم من العباد ذرق في الجنة
 وذرق في السبع واسناده حسن وجه الشبه **ما ان اراد** فنه سبب
 القول الذي في المؤمن السيد وهذا فيه عنصر **الجنة** **الجنة** **الجنة** **الجنة** **الجنة** **الجنة**
 اهله يستفهامون الحديث جواز السوال عن جده الاصي والبحث عن ذلك
 وجواز جواب العالم بما يستحضر من ذلك وعليه الكف ان تخشي على المسائل
 ما يدخل على معتقدك وينه او حسن الرزق وذوقه حادث وانه استدلال
 او جد هذه المخلوقات بعد ان تكون بقدرته تعالى **وروى** رابن عساكر ورواه
يعسى روابن عساكيري بالموحدة ولها المجد ابو احمد آلتوري المأتف
 بفتحها بغير تمجيد فضمها قوت ساكنه خيم ولهم الالف را لا حجر خطير
 المتوفى سنة سبع ارست وثمانين ومائة وليس له في البخاري الا هذا الموضع **عن رقة**
 المبدع الكوفي الثقة المأمون المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة لذا اللازم **عن رقة**
 وسقط منه رجل بين عيسى ورقبة وهو ابو جعفر محمد بن ميمون المكري كما حرم **عن رقة**
 به ابو سعد وقال الطريق سقط ابو جعفر من كتاب المقرب وثبت في **عن رقة**
 رواية حماد بن شاكر فعنده عن البخاري روى عيسى عن ابي حمزة عن وقحة **عن رقة**
 ذكر المقرب صاحب المجمع عن رقة ففضله شئ وقد صلبه الطلاق امن طرف
عيسى بن موسى عن ابي حمزة عن قبة **عن قيس بن مسلم** اجددني بفتح ابهم والدال
 المهمة الكوفي الثقة المتوفى سنة سبع وعشرين ومائة **عن طارق بن شهاب**
 الاصحى الكوفي مرد ذكره انه قال سمعت عمر من الخطاب وضي الشعنة ليقول
 قلم صنا النبى صلى الله عليه وسلم مقاما يعني على المبر واعتبرناهن بدء المخلق
حتى خل الصنة من لهم وأهل التام صنائهم قال الصيروف عنه لما قطع
 جحر حتى خاتمه لقوله اخرين اى اخرين عن ستد الخلق شيئا فشيئا اى ان اهلي
 الانصار عن حال وحول اهل الجنة واستقر لهم في مزارهم ودخل الهلل الناس
 في النار واستقرارهم في مزارهم ومن المأذن ومن المضاوعة وباللغة للتمييز
 المستفاد من حجر الماء دقيق وذلك على انه اخرين في الجلس الواحد جميع احواله
 المخلوقات منذ ابتدأت الى ان تفني الى ان تعمت تشمل في ذلك الاجمار عن
 المبدأ المعاش والمزاد وفي تقييم اراد ذلك تكلم في مجلس واحد من خوارق
 المغادرات امر عظيم كيف وقد اعطي جوازع الخطاب في ذلك قال في الفتح دليل هذا