

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تدألة المفظة

سلسله
القصائد

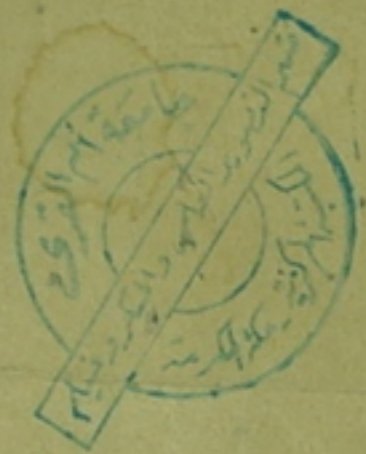
استاذ

مرد به محمد بن اسمعیل
تجسی ثنا عبد الرحمن بن محمد الخ
ل جاء رجل ال

کتاب

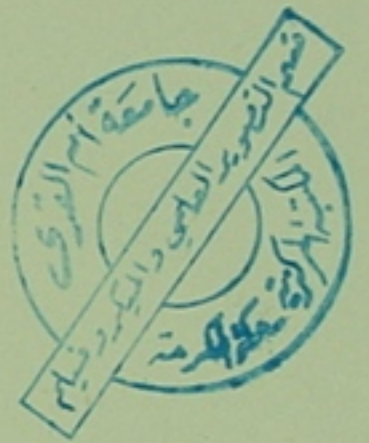
حری
وفاء
هاری
لبه جرا
مردان

٥٢٣



٥٢٢ ، سال في العقائد ، ١٢٢٢ هـ

١٥ ورقه
١٤ + ١





Handwritten red ink markings, possibly numbers or initials, located in the upper right quadrant of the left page.

Handwritten red ink markings, possibly numbers or initials, located in the middle left area of the left page.

Handwritten red ink markings, possibly numbers or initials, located in the middle right area of the left page.

Handwritten black ink text in Arabic script, oriented vertically in the center of the left page.

Handwritten black ink number '٥٣٣' (533) located in the lower left area of the left page.

Handwritten black ink text at the bottom left corner of the left page.

Handwritten black ink text at the bottom center of the left page.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

اعلم ان الحكم العقلي يخصرني ثلاثة اقسام الوجوب

والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل

عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده في

والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ويجب

ويجوز على كل مكلف شئ ما ان يعرف ما يجب في حقه

مولا ناجل وعز وما يستحيل وما يجوز ولا يجب عليه

ان يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة و

والسلام فيما يجب لمولا ناجل وعز عشرين صفة

وهي الوجوه والقدم والبقاء ومخالفة تعالى للعباد

وقيامه تعالى بنفسه اي لا يفتقر الى محرم ولا غيره

دفع الله
في العز
لا يخرج
عنه
ان
استرسورة
ان
استرسورة
ان
استرسورة
ان
استرسورة

سرها
فد
توسطن
بها
بها
بها
بها
بها

دفع
يا
بها
بها
بها
بها
بها

اوله
دفع
بها
بها
بها
بها
بها

دفع
بها
بها
بها
بها
بها

ان
استرسورة
ان
استرسورة
ان
استرسورة
ان
استرسورة

بها
بها
بها
بها
بها
بها
بها

بها
بها
بها
بها
بها
بها
بها

بها
بها
بها
بها
بها
بها
بها

بها
بها
بها
بها
بها
بها
بها

وَالْوَحْدَانِيَّةُ أَي لَانْفِي لَه فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صِفَاتِهِ وَلَا
دَان كَام وَاحِدَانِيَّة اَرْبَع تَبَادُجُ حَسْبِ مَن وَارِى بِكَلِمَاتِهَا
دَان تَبَادُجُ فَذَلِكَ صِفَاتُهَا دَان تَبَادُجُ فَذَلِكَ صِفَاتُهَا

فِي أفعالِهِ فَهَذِهِ سِتُّ صِفَاتٍ الْأُولَى تَنْفِيَّةٌ وَهِيَ
فَذَلِكَ كَالْفَرْقِ بَيْنَ كَلِمَتَيْهِمَا صِفَةٌ تَنْفِيَّةٌ فَذَلِكَ

وَهِيَ الْوُجُودُ وَالْحُضُورُ بَعْدَهَا سَلْبِيَّةٌ ثُمَّ حَيْثُ
دَان يَأْتِي بِجَسَدٍ دَان يَأْتِي بِجَسَدٍ دَان يَأْتِي بِجَسَدٍ

لَهُ تَعَالَى سَبْعُ صِفَاتٍ تُسَمَّى صِفَاتٍ الْمَعَانِي وَهِيَ
بِكَلِمَاتِهَا تَوَجُّهُ صِفَةٌ تَعَالَى كُنْهًا صِفَةٌ مَعَانِي غَايَةً

الْقُدْرَةُ وَالْإِرَادَةُ الْمُتَعَلِّقَتَانِ بِجَمِيعِ الْمَمْلُوكَاتِ وَالْعِلْمُ
قُدْرَةٌ دَان كُنْهًا وَارَادَةٌ تَعَلُّقٌ كَلِمَاتٌ دَان كُنْهًا

الْمُتَعَلِّقُ بِجَمِيعِ الْوَاجِبَاتِ وَالْجَائِزَاتِ وَالسُّخْرِيَّاتِ
تَعَلُّقٌ كَلِمَاتٌ دَان كُنْهًا وَارَادَةٌ تَعَلُّقٌ كَلِمَاتٌ

وَالْحَيَاةُ وَهِيَ لَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ الْمُتَعَلِّقَانِ
دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا

بِجَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَيْسَ بِحَرْفٍ وَلَا صَوْتٍ
دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا

وَمُتَعَلِّقٌ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ الْعِلْمُ مِنَ الْمُتَعَلِّقَاتِ ثُمَّ سَبْعُ صِفَاتٍ
دَان تَعَلُّقَاتِهَا دَان تَعَلُّقَاتِهَا دَان تَعَلُّقَاتِهَا

تُسَمَّى صِفَاتٍ مَعْنَوِيَّةٌ وَهِيَ مَالِزَةٌ لِلسَّبْعِ الْأُولَى وَهِيَ
دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا

كُونُهُ تَعَالَى قَادِرٌ وَمُرِيدٌ وَعَالِمٌ وَصَادِقٌ وَمُبْعَاوٍ وَمُبْرَأٌ وَمُنْكَلِمٌ
دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا

وَمَا يَسْتَحِيلُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى عِشْرُونَ صِفَةً وَهِيَ اضْدَادٌ
دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا دَان كَامَ تَعَلُّقَاتِهَا