

يقطنوا يقطنوا بآنام قد هر الفجر حنود الفلام  
يأنما عن رفوهه فانتبه للركب قد اسع في الانها  
ياذ الذي استغرق في نوته انت تناه و ربكم لا ينام  
أهل تقو انهم مدحوب مشغل الليل بطيء المنام  
ربك يدعوك إلى بابه استلئ العفو بغير شقام صل

على سيدنا المصطفى احمدنا المهادي

عليه السلام

هلا محب دلال  
الجشني رضه

محمد احمد بن يارم درهم سبي  
ويارم درهم كتاب سعور  
واوود درهم كبريت واو  
درهم كور زد ايشه واو  
ایم رنگ بیضا خم ای در کن

فنکر زحمت ای بخون حب ای تک او و درهم سلیمانیا حب و او و درهم کذاب  
سوزیه حب و بر مقدار ای به او و حب ابتدا کذاب سوزیه قویب  
ای چنده سلیمانیه قویب و صوره ای به او و قویب قارشتر سین قرق کره  
اخلاص سرین او زونه او قیسین حباری صرحدا قدر او لسون  
دو درت کون قدر اکله ای لسون و اند فکه حمام کسوف

## هذا كتاب شرح عميقة الشيئتين

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا ننتظّر ولولا إله إلا الله بحثنا في ذلك وجوه أخرى فإذا ذكرنا  
كتابات أنس بن مالك **الثالثة** **هذا** العلم أشرف العلوم لأنها  
الحكمة الشرعية ورئيس العالم الدينية ولها معلومات العقائد والآيات  
وغايات المفروض بالسماءات الدينية والدينية وإنما عن بعض السلف  
من الطعن فيه والمعنون به فاما هو لرسوله صلى الله عليه وسلم صدر في مسائل  
الحقيقة فيؤدي إلى اثباتها أو نفيها إلى اليقين في شبه الآيات  
والافتراض يمنع عن ما هو اصول العجائب وأساس المزاعمات والاشك  
بهر من فرض الافتراضات وقد كانت الصحاوة والتابعون من صناعهن  
لصفاء عقائدهم ببركة حججه النبي صلى الله عليه وسلم وقربه العمد  
بإنما وقلة الواقع والاختلافات وتقديرهم من الجميع الماثلات  
مستفدين عن تدوينه كما كانوا مستفدين عن تدوينه من العلوم  
إلى إن حيث المفتتن بين المسلمين وحصل البغى على أمم الدين فظلموا  
الآباء، وأليل إلى البدع والموهبة فاشتبه العلماء بالنظر وتعذر التوعيد  
وأبرأوا المسائل بآياتها والشبه بآياتها وبذريتنا لها في الاختلافات  
وتتابع الناس على ذلك إلى هذه الأغصان بذريتها وزنفوا بذلك التضييق  
والباحث الشرفية فأنزل العلوم مخترعاً للأهمية وفوق كل ذي علم  
ونفقاً لله وأياكم على نافعها يرضى به عن افراطه تعالى عظم وفترة  
عمر وهذا وإن الشروع في الكلام على آيات المقصد قال الناظم  
رحمه الله تعالى **سادسة** **نقطة** **وتقديرها** **وانظمه عذرها** **الشيئتين**  
بدبحث الله تعالى للحدث أنس بن مالك صلى الله عليه وسلم قال  
كل أرض باللأبياً فيه بحث الله ثم وجنته والجند يحيى وذال مجحة  
معناه مقطوع البركة وأحد هو الوصف به بحث على جهة القطم سوء  
كان في مقابلة نعمة أو لاختلاف الشك فلام لا يكره الافتراض نعمة  
وأيضاً الحد يقتضي بالشك والشك قد يكون بالقول في الجواح قال الله تعالى  
أعلموا آل داود شبراً وقال الشاعر فإذا ذكر النعاء من ثلاش مدري ولها  
والصغير الجبا وفي إدخال المصنف على فضل الحسين التفصيف المخصوص

سلة

قرير وقال الله تعالى فما تأثيره ومن صفاتي أيضاً الكثرة وهي ميزة  
 عصمة الله تعالى تفاصي صفة انتقامه بالعلم قال الله تعالى وعند الموج  
 للجـ القـومـ يـ خـضـتـ وـ كـانـ الصـفـاـ هـلـ ذـكـرـ الـصـفـةـ النـظـمـ وـ لـأـنـ شـوـهـاـ  
 لـأـنـ مـنـ أـشـاتـ بـيـتـةـ الصـفـاتـ الـمـنـكـرـتـ كـالـعـلـمـ وـ الـقـرـةـ لـمـ قـاعـدـ الـكـثـرةـ  
 فـلـأـنـ اللـهـ تـسـأـلـ صـفـاتـ ثـمـيـةـ جـمـهـاـ بـعـضـهـ فـيـ بـيـتـ مـزـدـقـ الـثـانـ صـفـاتـ  
 حـيـاةـ وـعـلـمـ قـدـرـةـ وـارـادـةـ كـلـامـ وـابـصـارـ وـسـعـيـعـ الـبـيـتـ وـ مـوـلـ الـنـاظـمـ  
 يـمـيـدـ الـمـائـيـنـ كـابـدـ اـشـاثـ الـمـائـيـنـ كـابـدـ اـشـاثـ الـمـاءـ الـمـاءـ عـلـىـ عـرـشـ الـسـماءـ قـدـلـ سـتـوىـ وـبـيـانـ خـلـوقـاتـ وـبـيـانـ  
 فـلـوـ جـمـهـةـ تـحـكـمـ الـلـهـ وـلـلـهـ سـكـانـ تـعـالـيـ خـمـاـ وـجـمـدـاـ  
 اـذـ الـكـوـنـ شـلـوقـ وـرـزـ خـالـقـ لـقـدـكـانـ بـلـ الـعـرـشـ بـاـفـيـتـاـ  
 اـشـارـيـنـكـ الـمـعـنـيـ فـوـلـهـ تـعـالـيـ الـرـهـنـ عـلـىـ الـعـرـشـ الـسـاسـيـ وـالـمـرـادـ بـالـعـرـشـ  
 الـكـسـمـ الـعـظـمـ الـخـفـوقـ الـسـوـلـتـ وـلـيـسـ الـمـرـادـ بـالـاسـتـوـانـ مـعـنـاـ الـكـيـفـيـةـ  
 الـذـيـ هـعـاـ الـأـسـقـارـ وـلـكـلـوـرـ لـأـهـلـهـ زـخـارـ الـأـبـسـارـ وـالـهـ تـحـمـيـنـ  
 عـزـلـكـ بـلـ اـخـلـفـ اـهـلـ الـسـنـتـ فـمـعـنـاـ عـلـىـ قـوـلـيـنـ لـعـدـهـ الـتـاـوـيـلـ وـنـقـلـ  
 عـنـ الـأـكـثـرـ فـلـهـ هـذـ المـرـادـ بـالـاسـتـوـانـ وـيـعـودـ هـذـ المـعـنـيـ  
 الـأـلـفـرـتـ اـيـ اـسـتـوـانـ عـلـىـ الـعـرـشـ الـذـيـ هـوـ اـعـظـمـ الـخـلـوقـاتـ وـبـالـاسـتـوـانـ  
 عـلـيـهـ يـكـوـنـ مـسـقـيـاـ عـلـىـ الـوـجـودـ بـاسـرـ تـقـوـلـ اـسـتـوـانـ رـبـ زـيـادـاـ ذـلـكـ  
 لـمـ وـصـاـيـاـ مـسـتـوـانـيـاـ قـالـ الشـاعـرـ قـدـسـتـوـيـ بـشـرـ عـلـىـ الـعـرـاقـ فـنـيـزـ يـسـيـنـ  
 وـدـرـ مـرـاقـ وـعـقـولـ اـنـ اـنـقـضـ لـمـ دـعـيـاـ مـعـنـاـ مـعـنـاـ مـعـنـاـ مـعـنـاـ مـعـنـاـ مـعـنـاـ مـعـنـاـ  
 اـنـ تـعـالـيـ مـنـنـ عنـ الـجـمـعـ تـعـالـيـ عـنـ الـجـمـيـةـ وـهـذـاـ الـطـرـيـقـ اـسـلـمـ الـكـنـ الـأـوـلـ الـحـكـمـ  
 وـرـيـوـ كـلـ مـنـ هـذـيـنـ الـقـلـيـنـ عـنـ الشـيـخـ اـيـ الـحـسـنـ الـأـسـعـرـ وـرـيـوـ هـذـ الـمـلـفـ  
 فـجـيـنـاـ وـرـدـنـ لـاـيـاتـ وـلـخـادـثـ الـتـيـمـتـعـ اـجـاـوـهـاـ عـلـىـ ظـفـاهـهـ الـقـوـلـ  
 تـحـاـيدـ اللـهـ فـوـقـيـوـمـ وـبـقـ وـجـهـ بـكـ فـنـ اـقـلـ الـمـرـادـ بـالـعـدـتـ وـبـالـقـ  
 الـجـوـهـةـ وـنـخـذـلـكـ مـنـ اـنـ اـوـلـتـ الـدـيـقـرـيـتـ جـيـدـ الـلـهـ تـحـمـاـ الـوـافـقـتـ مـادـلـتـ عـلـيـهـ  
 الـأـدـلـهـ الـعـقـلـيـةـ عـلـىـ بـذـكـرـ فـكـتـ الـتـقـسـيـرـ وـشـرـفـ الـمـدـيـثـ سـلـوكـ الـمـطـرـيـةـ  
 وـالـكـلـمـ الـمـعـاـفـيـ الـمـوـاقـعـ عـلـىـ قـوـلـهـ تـحـمـاـ وـبـاـيـنـاـ وـبـلـ الـأـلـهـ وـالـرـاحـمـونـ  
 فـالـعـلـمـ وـهـذـاـ هـوـيـنـ بـهـ اـخـلـفـ وـبـنـدـيـوـ قـلـ قـالـ نـفـوضـ عـلـيـاـ الـلـهـ تـعـالـيـ

لـلـفـلـ بـالـاسـتـقـبـالـ مـنـافـقـتـهـ مـنـ جـهـتـهـ الـمـقـدـدـ فـهـذـ الـقـامـ اـجـاـدـ الـحـمـدـ  
 لـلـاـخـبـارـ بـاـنـرـ سـيـوـجـدـ الـمـهـمـ الـأـنـ يـتـبـيـدـ فـقـالـ قـلـ تـأـنـ السـيـرـ الـمـهـمـ  
 لـلـالـلـاسـتـقـبـالـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـذـكـ فـيـ مـوـاضـعـ هـنـاـقـهـ تـعـالـيـ سـيـقـلـ  
 السـعـاءـ مـنـ النـاسـ عـلـىـ حـدـ الـتـسـيـرـ فـإـنـ كـمـ بـعـضـ  
 وـاـشـهـادـ اللـهـ لـأـرـبـ عـنـ تـفـزـ قـدـمـاـ بـالـبـيـعـ وـتـغـزـ  
 سـيـعـ بـصـيـعـ عـالـمـتـكـلـ قـدـرـ بـعـيلـ الـعـالـمـينـ كـابـداـ  
 مـرـيـاـرـادـ الـكـائـنـاتـ لـوـقـتـ قـدـيـمـاـ فـانـشـاـ سـاـيـادـ وـأـوـجاـ  
 شـنـ بـكـلـةـ الشـهـادـ الـتـيـعـلـيـاـ مـبـنـيـ الـإـسـلـامـ وـفـيـهـ الـجـنـاحـ فـالـدـارـيـنـ  
 لـاـشـتـهـاـعـلـ الـوـجـدـ وـهـوـأـعـظـمـ فـيـعـرـقـةـ اللـهـ عـزـوـجـلـ وـلـدـرـيـتـيـهـ  
 اـعـدـمـنـهـ قـالـ اللـهـ تـعـالـيـ وـلـهـمـ الـكـمـ الـهـ وـلـهـدـلـ الـأـهـ وـلـهـجـنـ الـجـيـمـ ثـمـ  
 ذـكـرـ الـنـاظـمـ صـفـاتـ تـعـالـيـ مـنـ الـبـيـعـ وـهـوـصـفـ اللـهـ تـعـالـيـ ذـلـكـ عـلـىـ ذـلـكـ  
 كـماـقـالـ الشـيـخـ اـبـوـلـكـسـ الـأـشـعـرـيـ وـبـاتـعـدـفـالـلـهـ تـعـالـيـ بـاـقـيـةـ قـائـمـ  
 بـذـاتـهـ كـانـ سـاـيـكـ الـصـفـاتـ بـعـيـانـ اـنـ وـلـجـلـ الـوـجـودـ فـيـ الـمـزـلـ مـسـتـرـ الـعـودـ  
 بـيـالـزـالـ وـبـنـهاـ الـسـيـمـ وـالـبـيـصـرـ وـهـاـصـنـاتـ اـنـلـيـتـانـ فـأـمـتـانـ بـذـاتـهـ  
 بـيـالـمـسـتـعـدـلـ الـأـدـارـكـ الـمـسـوـعـاتـ وـالـبـصـاـتـاـدـرـكـ تـامـ لـأـعـلـ طـرـيـتـ  
 تـانـرـجـاسـةـ وـوـصـلـهـوـءـ وـهـوـقـدـنـ الـعـلـمـ وـهـوـقـدـنـ الـرـيـاضـيـةـ قـائـمـ بـذـاتـهـ  
 تـنـكـشـفـ بـالـمـلـوـنـاتـ عـنـ بـعـلـقـاتـهـ وـبـنـهاـ الـكـلـمـ وـهـوـلـفـةـ صـفـةـ رـيـاضـيـةـ  
 قـائـمـ بـذـاتـهـ تـعـالـيـ بـعـنـهـ بـالـنـظـمـ الـمـسـنـ الـقـرـآنـ وـبـسـيـانـ الـكـلـمـ عـلـيـهـ  
 بـسـوـطـاـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ مـنـهـ الـقـدـرـ وـهـيـ صـفـةـ رـيـاضـيـةـ قـائـمـ بـذـاتـهـ  
 تـعـالـيـ تـؤـرـشـ فـالـمـكـنـاتـ عـنـ بـعـلـقـاتـهـ وـبـنـهاـ الـلـادـدـةـ وـهـيـ صـفـةـ رـيـاضـيـةـ  
 قـائـمـ بـذـاتـهـ تـعـالـيـ بـعـجـ بـعـضـ الـمـقـدـرـوـاتـ عـلـىـ بـعـضـ الـأـيـادـ وـالـقـدـمـ  
 وـالـأـخـرـ وـهـنـ الـصـنـاتـ الـسـبـعـ قـدـوـقـ الـخـلـافـ فـبـعـضـهـاـ كـانـقـدـتـ  
 الـإـشـائـهـ الـمـهـ بـالـكـلـمـ عـلـىـ صـفـةـ الـبـقـاءـ لـكـنـهـ بـالـشـيخـ اـبـوـلـكـسـ الـأـشـعـرـ  
 وـجـمـ وـرـاهـلـ الـسـنـتـ الـمـاـشـيـاـ الـلـهـ الـمـالـمـ عـلـىـ ذـلـكـ كـابـيـزـ فـالـمـلـيـطـوـاتـ  
 قـالـ اللـهـ تـعـالـيـ وـبـقـ وـجـهـ بـكـ ذـكـرـ الـجـلـوـ وـالـأـكـرامـ وـقـالـ اللـهـ تـعـالـيـ  
 لـيـسـ كـلـهـ شـيـئـ وـهـوـسـيـعـ الـبـيـصـرـ وـقـالـ اللـهـ تـعـالـيـ وـلـهـ بـكـلـشـيـعـ عـلـيـهـ  
 وـقـالـ اللـهـ تـعـالـيـ أـكـلـمـ الـلـهـ مـوـسـىـ كـلـيـاـ وـقـالـ اللـهـ تـعـالـيـ أـنـ اللـهـ كـانـ عـلـىـ كـلـشـيـعـ

مع الجزر بالترنيه والقدس واعتقاد عدم اراده الظاهر جريا على  
 الطريق النافل وهذا هو من هيكل الدين ولهذا يقتضى على قوله تم  
 ونما يعلم تأويله الا الله ثم يبترون والذين يفترون في العلم يقولون انت  
 به وقد روى ابن أبي الدنيا فرسنك ان رجل جاء الى الإمام سعيد الدين التفتاز  
 فقال يا ابا عبد الله الرحمن على المذهب استوى كيف استوى قال فاطرقة  
 الإمام سعيد الدين التفتاز ثم قال الاستواء غير معمول والكيف  
 غير معمول ولا يماثل ولهم السؤال عنهم بعده وما ادراك الامم بما  
 فلم يدركه ونقل نحوه هذا الكلام من غير الاسماء مالك ابيضا ومعنى قوله  
 الاستواء غير معمول لا يجوز به العود لان الله تعالى اجزبه وخبره  
 صدق علينا لا يجوز الشك فيه وروي بعض الفتاوا الاسقاط المعلوم ومعنى  
 قوله والكيف غير معمول لا يدركه بحقيقة لا سبيل الى مررتة بغير توقيف  
 وجوده كفر لابنه وذكرناه تعالى ولذلك يماثل اياته به ولهم ولغا  
 كوف السؤال عن بعثة فلانة سؤالاً لا سبيل الى العلم ولديه فذلك  
 في ذريته رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا زاد بعده من اصحابه ونقل بعض  
 فرقها ان ناماً لكمين كان يتآول او لا يتم دفع فاخبره وحمن الأول  
 ونقل الجاح السلف على من علم كما بين ذلك في رسالة النظامة وفي المسألة  
 بساختة مذكورة في الطوولات ثم اشار الناظم المتن الى استعماله امثال  
 عليه هذه الظواهر بقوله وبایان مخلوقاته الاخرين فافاد بذلك تبريره  
 عن شاركه تخلو قاتر فالحقيقة وزع المحنة والمكان فلهذا دفع عليه بقوله  
 فلا جرم تحوى الالم الى اخرين بيت ثم علل ذلك بقوله اذا تكون مخلوقة الاخرين  
 اشار الى احد ادلة على اذنه وهو اشارته بسبحانه كان ولا عرش ولا حجه  
 ولا مكان ولا خلق الحلو لا يحيط المishiء بذلك لاستثناء اندلاع حقيقة شئ  
 من الاستثناء الى المحاجحة به هو بالصفة التي لم ينزل عليها وهذا المعنى يأخذ  
 من قوله صلى الله عليه وسلم كان الله وملائكته شئ وبلغه ظاهر  
 ومعنى قوله الناظم بمحنة المحن والجح وهو عند العرب الشرف العاس والمراد  
 هنا سرف الذات والصفات وقل طلاق الناظم لفظ الناظم على الله عز وجل  
 حيث قال المقدى كان قبل العرش بيتا وسيدة ذكر الشيخ سعد الدين التفتاز

من اسلامه انتقاماً للمعادنة في السنة زيارة على التسمة والتسمين المشهورة  
 لكن نقل القاضي ابراهيم بن عيسى المأمون انه ذكر الله عاصيها وحكى القمي  
 في قوله من اصحابه تعالى خالفاً فعله تقدير ثبوته هنا الاسم في غير ماذ عدل  
 التسمة والتسمين بخلاف عن قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى تسمة  
 وتسمين اسماً من اصحابها دخلت الحجرة او وهم ذكرها الشیخ سعد الدين التفتاز  
 منها ان التسمى على اسم العده بما لا يجوز لفق الزبادة بالغرض اخر زيارة  
 الفضيلة وفقد نقل الشيخ حمزة الدين التوزي اتفاق العلاء على ان لا يحضر  
 وهذا الحديث لاسماً تعالى وناناً المقصود بهذه التسمة والتسمين من  
 اصحابها دخلت الحجرة فالماء لا يخاف عليه دخول الحجرة باصحابها فيما  
**ولاحل في شيعتها ولبرأه** غتاباً حديثاً العزى  
**وليس مثل الله شيء ولاته** شيء تعالى ربنا ان يخدها  
 يعني ان ما يجيئ ربنا الله تعالى عن الكلول في شيء من الاشياء والكلول  
 هو الحصول على سبيل التسمة فلو كان الله تعالى حال في شيء لا يتحقق  
 الذي لا يشئ ضرورة افتخاره لا يتحقق الحال والله تعالى من غير تحقق ولا  
 لأن ذلك بتنا في كونه ولجاجي الدائم فلهذا يعتبر الناظم بقوله ولبرأه  
 الاخر والستمد العائم ثم اذن الناظم بکلام رجاع للتراث فتاله وليس  
 كذلك الله تعالى شيء ولا لم شيئاً الاخر والفرق بين المثل والتشبيه ان المثل  
 هو المثارك في الماهية كنيد وعرفاناً مشتركاً في نهاية الاشياء  
 والتشبيه في الحقيقة هو المثارك في الكيف كالانسان الاسود والفارس  
 الاسود المثاركين في التورى تعالى الله عن ذلك علواً كبراً وفي الحاف  
 الداخلة على لفظ المثل وقول الناظم وليس كذلك الله شيء كلام ذكره  
 في قوله تعالى ليس كذلك شيء فهم من جعلها صلة ل تمام الكلام بعد هنا  
 ومن ثم قال ليس صلة وهو لحسن وان كان الاول اشر وبيان ذلك ذكر  
 في الكتاب المسطحة **للامعين فالدنيا تاء لعولم** **سوى المصطفى** كان با  
 اشار بذلك الى سلسلة بعثة الله تعالى فالدنيا بالابساط الحال اليقظة  
 وفيها قول ابن لليشيم الحسن للكسر الشعري كلها القشرى لعدها الجوز وهذا  
 لختلف الصحابة رضي الله عنهم ودفعته النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الملح

وهو في الوجود اذ الحال لا تختلف فيه والثانية المنشق قال القشيري وينع  
 وهو الذي يصح لقوله تعالى لا تدركوا الصغار قال ابن حمود ملطف على  
 الدنيا حبها بين وبين الدهر الساقط والالغى الرؤى فالآخر كما  
 سبق واختلاف المخابرات في ذلك عنهم انما كان في ذيئر التي لله عليه وسلم  
 وليس الكلام فيما يفتعل الناظم ولا اعتد في الدنيا اتهام بمحمل ان يريدني  
 الواقع بآيات الاكاذيب فكون معاذقا للقول لا أول ويحتمل ان يريد  
 نفي بجوازه يكون معاذقا للمقول الثاني ثم استثنى الناظم بذلك سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم بقوله سوء المصطفى يعني فائز بأي الله سخطه  
 وتعالي مليلة المصباح وقل خلاف الصحابة يرضي بذلك ما قلتم فربما  
 فانكرت عاشر رضي الله عنها انورا بالعنز قال من زعم ان محمد رأى  
 رب فقد كذب وقال لما هاجع ذلك لقد قرأت شعر عمّاقات ثم  
 قرأت لا تدركوا الصغار وهو يزيد الصغار وهو الطلاق الحب فجعها  
 لقد قرأت شعر معناه قام شعرى من الفتح لكنه كون سمعت ما ايني  
 ان يقال وهو كلة يعقوبها العز عن دنكار الشيش وقال جامعه يقول  
 عاشر رضي الله عنها ووردت احاديث تدل على الرؤى انما كانت بذلك  
 وذهب اخرون الى ان الرؤى اما كانت بالبصر ومن قال انه اتياس  
 رضي الله عنهما كما صحت بر الوثائق عنه وقال في شرح مسلم في جبال مصر  
 الى اشارة ويسقط ذلك وعلمهذا المذهب جرى الناظم ويعقبه بقوله  
 اذ كان بالقرب افراد وليس المراد به قرية مكان وإنما المراد بقربه من  
 الله عظيم منزلته وشرف رتبته وسيأتي في الكلام على الاسراء وبراءة  
 على ذلك اذ شاء الله تعالى **ومن قال في الدنيا براجبيه فذلك زيف**  
**لخي وترداه وخداله كله وارسل كلها له فذاع عن الشاعر الشر**  
**والسراه وذل معاذقا منها لمن يرى وجمهور العصمة اسعة**  
 انكر الناظم على من ادعى الله تعالى في الدنيا براجبيه وقد نقل جامع الاجماع  
 على اهنا لا تحصل الا لارواه في الدنيا قال الشيخان ابو عمر وابن الصلاح  
 وابو شامة انه لا يصلح لمعنى الرؤى يقتصر في الدنيا فان شيئا منه  
 كلام الله موسى عليه السلام مختلف في حصوله لبني اسرائيل صلى الله عليه وسلم

٥٠  
 كيف يسمى بـ **ناظم** الى مقام ما هذب قوله تعالى لا تدركوا الصغار فان  
 البحور حلو على الدنيا كما يسبوها في وصم ولما يحوار في خلوف سقر  
 وربما عن الانام بالثانية قال اما لرب في الدنيا الانيا فولى رحالها  
 بالفان فاذ كان في الآخر رزقا بضارب ايقافى للباقي بالباقي وهو  
 كلام حسن وقد نسب الناظم مدح الرؤى في الدنيا بالبصر الى الانقة و  
 مختلفة كتبه والرسيل وغير ذلك مما صاح به وذكر الكوشى ونقسو في  
 سورة البخوم على الاسماء معتقد رؤى الله هنا بالمعين لغير النبي صلى الله عليه  
 غير مسلم وهذا يحتاج الى تعلم معيدي مساعدة فان باي التلقي صعب معرفة  
 الغلط فيه فان ادخال كافر في الملة ولو خرج مسلما عنها عقيم في الدين  
 وهذا قال بعض المتفقين كان تعلم القاضي عياض الخطاطي للف كافر  
 هو زن الخطأ في سفك مجهره من دم مسلم واحد قال عليه الصحن والسلام  
 فاذا قلوا لها ينتهي الشهادة فعد عصوباني دمائهم ولهم الاحتفاظ  
 حسابهم على الله فالعصبة يعطيها زمام الشهادة فلا يرقى الابتاع  
 انها وردت في الطفافات الكنزى للشيخ تاج الدين السعدي في تحرير الشيخ  
 ابراهيم التجيبي حكايتها تشمل على تحييق التبل تعلقا عن ابي زيد بالسطام  
 والشيخ ابراهيم المذكور ونقل فيها عن القاضي ناصح الدن بن المنذر المالكي  
 ان فرق بين الحال ورؤى البصرين التي يلقيها المؤمن على التسامم على خصوص  
 لن ترقى قال التي يلقيها على العموم لا تدرك الصغار وبسط الشيخ تاج الدين  
 الكلام بذلك ثم قال هذا حاصل طبع العقوم وانا معرف بالقصور عن مسد  
 وصنف الحال عن بسط العماره في وقوعها وهذه المسألة الشيخ  
 الانام الصالح المأذن قطب الدين يركم المسلط على الارض وذكر  
 كلدم فيما يسمع وما حصله من التصحيف من الشيخ قطب الدين المذكور بجواز رؤى  
 الله تعالى بالبصر الدنيا وان الرؤى بها وين رؤى يتم تعالى في الآخر انه  
 في الآخر معلوم الواقع للعنزي كلهم وفي الدين المثبت ووضع الله تعالى صلبه  
 ولبسه ذو الملامات العالية كذلك فهذا التصحيف من وقوع الرؤى في  
 الدنيا الغير النبي صلى الله عليه وسلم بالبصر لا قدرام على التغيير بعد الدوك  
 يحتاج اقل الا ان يحتمل الجحيم لشيء عوضه فلهذا اعتبر الشيخ تاج الدين