

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المفردات



۱۱۹۴

شرح

لا اليعزبه

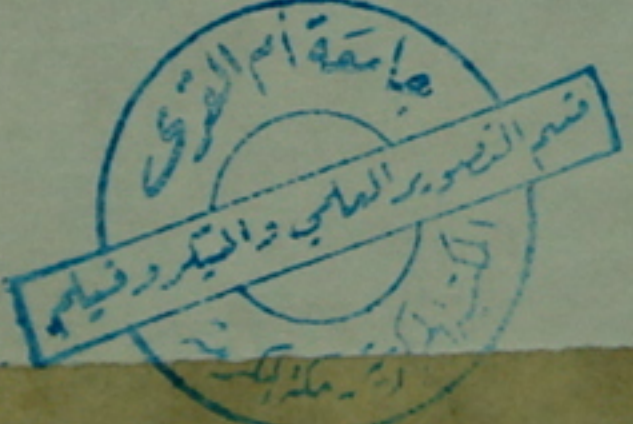
شرح

الاربعين

حديث

وكذا شرح اربعين حديث قدسية للعلامة حسين بن احمد
فحة الاولى بعد الحمد له ، من كتب افقر الخلق السي
المدروس بمدرسه السليميه والخدام للمنه المحمدي
والنسخه منتزعه من مجموعه كانت تحتوى على رساله الاسئله
الى رساله الدارس في الاحكام المتعلقة بالمدارس وكتابتها
من ، يلي ذلك ما نصه " وفيه عدة رسائل ايضا وفيه ايضا

عن هذه ^{النسخه} ~~النسخه~~ الكريمة حيث ان المرحوم العلامة
ولها ، وأخرها حيث تنتهي بالصفحة ١٩٠ تعليقات -
ما فهرسا تفصيليا له قيمه وذلك في الصفحه ١٩١ وما يجوز
الاشارة وقد التزم المؤلف ان يذكر عقب كل حديث الاية
اليها وقد همش المرحوم النسخه بتعليقات هامه تدل على
فريدة وليس بأخر النسخه ما يدل على تاريخ النسخه لانه
تاريخ النسخ للانتها من آخر المجموعه التي اشرنا اليها



سم ١٥ × سم ٠

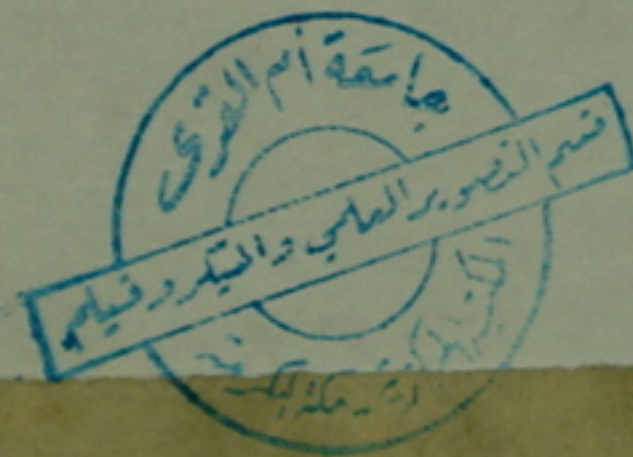
١١٩٣
حيدرآباد احمدية كمالى
شرح اربعين حديث نبوية
واربعين حديث قدسية
٩٩ ورقه ٥١
٢٤ × ١١
[بأخره فهرست للمكتوبه]



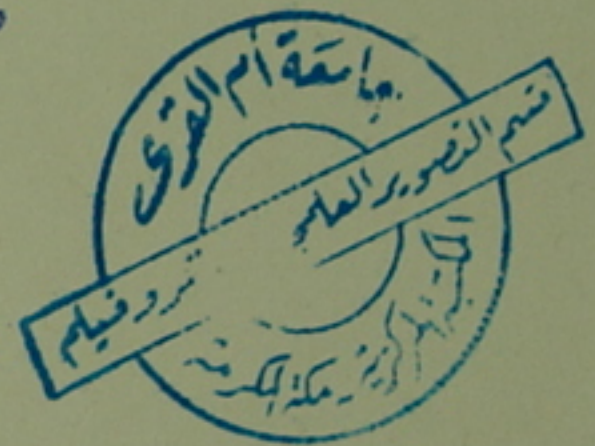
شرح اربعين حديث نبوية ، وكذا شرح اربعين حديث قدسية للعلامة حسين بن احمد
بن محمد الخالدي ، وبالصفحة الاولى بعد الحمد له ، من كتب أفق الخلق التي
رحمه الحق السيد سليمان المدرس بمدرسة السليمية والخدام للسنه المحمديـه
بدمشق المحييه عفى عنه ، والنسخه منتزعه من مجموعه كانت تحتوى على رساله الاسئله
والاجوبه للفخر الرازي ، وعلى رساله الدارس في الاحكام المتعلقة بالمدارس وكتابتها
الداء والدواء في عيوب النفس ، يلي ذلك ما نصه " وفيه عدة رسائل ايضا وفيه ايضا
نصيحه الشيخ الغزالي "

ولا ارى داعيه لكتابة اى تقرير عن هذه ^{النسخه} التفصيليه الكريمة حيث ان المرحوم العلامة
احمد بك خيرى قد كتب بأولها ، وأخرها حيث تنتهى بالصفحة ١٩٠ تعليقات -
يندر نظيرها كما كتب بأخرها فهرسا تفصيليا له قيمه وذلك فى الصفحة ١٩١ وما يجوز
ذكره ان الشرحان بطريق الاشارة وقد التزم المؤلف ان يذكر عقب كل حديث الاية
التي يرى ان الحديث يشير اليها وقد همش المرحوم النسخه بتعليقات هامه تدل على
تضلعه فى العلم والنسخه فريدة وليس بأخر النسخه ما يدل على تاريخ النسخه لانه
كما يبدو ان الناسخ ادخر تاريخ النسخ للانتها من اخر المجموعه التي اشرنا اليها
بأن النسخه منتزعه منها .

وابعاد هذه النسخه ١٩ سم x ١٥ سم .



١١٩٣
صحة احمد بن محمد الخالدي
شرح اربعين حديث
واربعين حديث قدسية
٩٩ ورقة
٢٤ x ١١
[بأخره نهر]





١

رقم

تصوف

شرح

أربعين حديثا شريفا وأربعين حديثا قدسيا

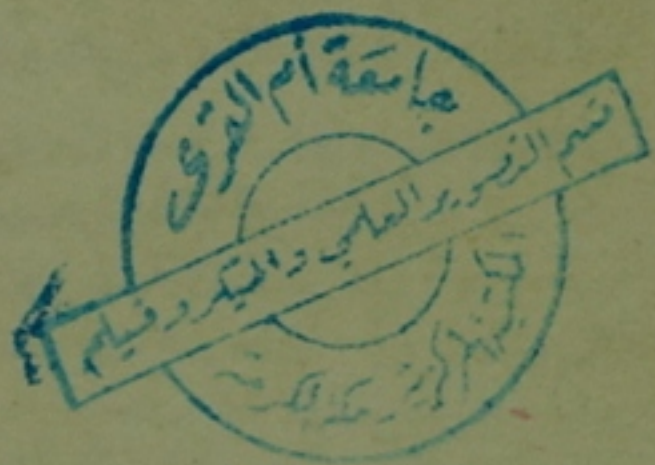
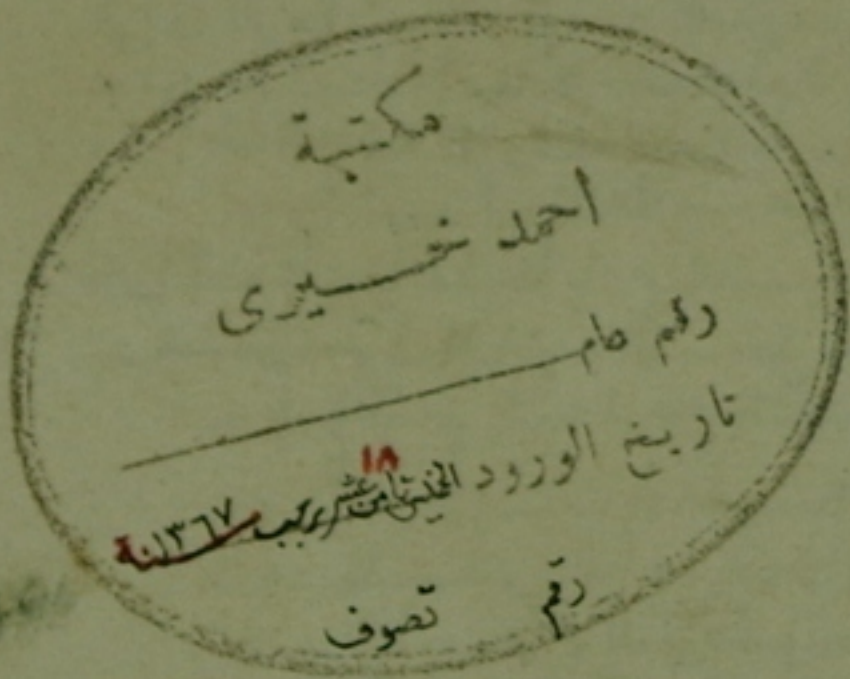
تأليف

حسين بن أحمد التبريزي مولدا الخالدي نسبا

آخر الكتاب ص ١٩٨

الفهرس ص ١٩١

التزم المؤلف أن يذكر عقب كل حديث - الآية التي يرى أن الحديث يشير إليها



کتاب رقم

١١٩٣

تاريخ شرائع هذه النسخة ومنها وشئ عنها

شريت هذه النسخة - بحمد الله تعالى - يوم الخميس ثامن عشر شهر رجب سنة ١٣٦٧
 سبع وستين من الشيخ عبد الحميد الشيبلي الوراق الصوفي بالقاهرة - بمبلغ
 ٤٠٠ - أربع مائة مليم وكان غير مرتبة (أشبه بالدشت) فرتبتها يومئذ
 وتبين لي من مراجعتها بعد ترتيبها - أنها تامة بحمد الله تعالى -
 ويبدو أن هذه النسخة كانت ضمن مجموع يحتوي على الكتب الآتية -
 ١ - شرح أربعين حديثاً للعلامة حسين بن أحمد بن محمد الخالدي - وشرح الأربعين
 القدسية له - وهما هذه النسخة -
 ٢ - رسالة الدارس في الأحكام المتعلقة بالمدارس -
 ٣ - كتاب الداء والدواء في عيوب النفس -
 ٤ - الأسئلة والأجوبة للغزير الرازي -
 ٥ - عدة رسائل أيضاً - منها نصيحة الشيخ الغزالي -
 وقد ذكرت هذه الكتب في الصفحة الأولى من النسخة - كما يبدو أن هذه
 النسخة أفردت من باقي الكتب المذكورة منذ زمان بعيد وجلدت وحدها
 ثم أقي الزمان على تحليدها - وألت إلى ورقا بدون تجليدها ولكن مراجعة
 ص ١٩٠ تدل على أنها كانت مجلدة وحدها -
 وفي أعلى الصفحة الأولى بعد البسملة - البيت الآتي -
 وأشهد أن الله لا رب غيره - تعزز قداماً بالبقاء وتفردها -
 كما أن عليها تمليكاً باسم السيد سليمان المدرس بمدرسة السليمية
 بدمشق وفي الجانب الأسفل الأيسر من الصفحة - الشعر الآتي -
 ١ - أقسم بالله لرضخ النوى - وشرب ماء القلب المالحه -
 ٢ - أعز للإنسان من خوضه - ومن سؤال الأوجه الكالمه -
 ٣ - فاستغن بالياس تكي ذاعني - مرتبطاً بالصفقة الراجمه -
 ٤ - الياس عزو التقي سوود - ورغبة النفس لها فاضيه -
 ٥ - متى كانت الدنيا له يسرة - فإنها يوماً له ذابجه -
 والقلب - بضمين - الآبار - جمع قليب - وحديث القليب في غزوة بدر ما نثر
 مشهور - وهذا الشعر عتيبه كما ورد إلا لفظ (يوم) في البيت الأخير وقد ورد
 مرفوعاً - الوجه نصبه على الطرفية - وفي البيت الثالث رُسِمَتْ (غني) بالذئب الضواليا
 وإن كانت الغامضه موقال هذه الأبيات الخمسة هو سبدي بشر الحافي المتوفى
 سنة ٤٤٤ - رضي الله عنه - فقد جاءت في (حلية الأولياء) - ص ٣٤٦ - من نسختي
 رقم ١١٧ تاريخ - مع خلاف في ثلاثة مواضع - أولها (حرصه) - بمهمات بدل خوضه في
 البيت الثاني - وثانيها (مفتبطاً) - بالعين الجمة - بدل مرتبطاً في البيت الثالث - وثالثها
 (بنة برة) في البيت الخامس - بدل له يسرة - وفهره ٣٤٥ - أن بشر بن الحارث الحافي سمع

ما قبله

ينشد الأبيات المذكورة ولم يرد إن كانت من نظمه أو تمثل بها وفوق الأبيات
 ف هذه النسخة ونفس الخط مانصه - (ولبشر الحافي رحمة من لساني كاف
 ولدائ شافي وأمراني معافي والمسلمين آمين) ثم الأبيات الخمسة - وف
 الزاوية السفلى اليمنى من الصفحة ما نصه - (هذا وقد قالك سيده نساء السلف
 الصالحين رحمهم - رابعة العدوية قدس روحها خالق البرية) ولعل لفظ الجلالة
 سقط من النسخ بعد رحلهم - كما أنه لم يرد ما قالته رابعة العدوية المتوفاة
 سنة ٣٥٠ رضي الله عنها -

ترجمة المؤلف

سأول الأبيات
 هذا الشعر
 محمد الحافي

ملاحظات

توجد بعض تعليقات على هوامش هذه النسخة - هذا بيانها
في هامش من مائة ما نصه - أولا - للإمام علي بن الحسين زين العابدين المدفون
بالقيع رضي الله عنه وعنهم أجمعين -

١- إني لأكرم من علمي جواهره كيدا يرى الحق ذوجها فيفتننا
٢- يا رب جوهر علم لو أبوح به لقبل لي أنت ممن يعبد الوثنا
٣- ولا يستحل رجال مسلمون دمي يرون أقباح ما يأتونه حسنا
٤- وقد تقدم في هذا أبو الحسن إلى الحسين وأوصى قبله الحسن

قلت وردت في أول عجز البيت الأول كلمة (ثلاثا) وبها يتكسر الوزن فأبدلت بها كيدا والمعنى
واحد وكانت وفاة سيدنا علي زين العابدين عليه وعلى آباءه السلام ٩٤ سنة في المدينة
المنورة وأما الذي في مصر فأمر ولده سيدنا زيد بن علي عليه السلام ولكن غلب بين
العوام اسم والده ثم اختصروه إلى (زينهم) وهو اليوم أحد أحياء مصر (القاهرة)
في شمال القسطنطينية (مصر القديمة) وكان استشهاده سيدنا زيد ١٢٤ سنة - وتحت
شعر سيدنا علي بيت فوّه كلمة (مرد يفتي) أنه بيت واحد تحت آخره بين الصفحة ثالث
فالأول - بجائين إلا أن سرّ جنونهم عجيب على أبوابه مسجد العقل
والذي تحتها المال عندك مخزون لو ارثته ما المال مالك إلا يوم تنفقه
والذي في بين الصفحة إن ذكر الجيب بيت شوق ثم أنس القريب أذهل عقلي

وفي هامش من ٣٧ كلام ولكنه ليس بتعلق وإنما هو من صلب الكتاب
وفي هامش من ١٢ تمليك باسم (الحاج أحمد بن اسمعيل الطارفي) ذي ١٢٤٨ سنة
وأصل الصفحة ما نصه - الرواية الصحيحة كنت كتر أخفيا لم أعرف فأحببت أن
أعرف فخالفت خالفا فتعرفت إليهم فبي عرفوني - اه - وذلك تعليقا على الحديث
الثالث من الأحاديث القدسية

وفي هامش من ١٧٦ ما نصه - وصف نفسه بالمرض والجوع والعطش من حيث التعيين
والتفصيل لا من حيث الإطلاق والإجمال لكون المقيد عين المطلق مع قيد التقيد
الاعتباري - اه - وذلك تعليقا على الحديث الثاني والثلاثين من الأحاديث القدسية
فهذه هي التعليقات القديمة الموجودة على هوامش النسخة وهي بخطوط
مختلفة وأما تعليقاتي فجميعها مذيلة بتوقيعي والتاريخ ويأتي الكلام عنها في
من ١٩ بمشيئة الله تعالى وهي خاصة بتصويب الأخطاء اللغوية في
آيات الأكرمية أو الأحاديث القدسية والشريفة مع إشارة
إلى مصادر ما أهدى إليه من الحديث وفوائد أخرى
والله المستعان وعليه التكلان وكتب أحمد بن
يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر جمادى
الآخرة ١٣٨٤ سنة اثنتين وثمانين
والصلاة والسلام على أشرف
مرسلين والحمد لله
رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
واشهد ان الله لا رب غيره
تغزرت قدما بالبقا ونفدا
شهر ربيع

كتاب شرح اربعين حديثا حسبا

بن احمد بن محمد بن خالد بن
محمد الدرعي رحمه الله واسعه

وفي رسالة الدارس في
الاحكام المتعلقة بالدارس

وفي كتاب الدوا في غيوب النفس
الكتاب

وفي الاسئلة والاجوبة
للغزالي رحمه الله تعالى

وفي عدة رسا ايضا

وفي ايضا نصية الشيخ الغزالي
رحمه الله تعالى

وهذه المجموعة
من هذا المجموع

هذا وقد فاكته سنة ١٣٨٤
بلا بعة كعدويه قدس وقها ذاك

تقره محمد الله
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على أشرف
مرسلين والحمد لله رب العالمين

من كتب أفقر الخلق
محمد بن أحمد بن محمد بن خالد بن محمد الدرعي

الاسئلة والاجوبة
للغزالي رحمه الله تعالى

الكتاب
الكتاب

الكتاب
الكتاب

الكتاب
الكتاب

الكتاب
الكتاب

الكتاب
الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المجلي بذاته في ذاته . تجليات اسمائه وصفاته .
 الظاهر بركته صفة في وحدته ذاته . المظهر بمظاهر
 الاله ونعمائه . من جلايب صفاته واسمايه . فسبحان الذي
 استتر وحفي في غيب احده . الذائبة . المعينه بقوله كنت
 كنت اخفيا . فاجبت ان اعرفه فخلقت الخلق . وتجببت
 اليهم بالنعم فعرفوني . وصلى الله على المظهر الاكمل الاثر .
 والمجلى الافضل الاعم . والمنظر الاشمل الاسم القابض
 من الحائز للصور . من الجامع للنسختين . محمداً له وصحبه اجمعين .
 وكرام صحابته الاكبر من . الاجدين . الي يوم الدين .
اما بعد يقول **العبد الفقير** الى الله تعالى خويدهم الفقرا حين
 احمد بن محمد البيريزي مولداً . والحالدي نسباً . غفر الله لهما
 ابني بعد ما سمعت من الشيوخ المعبرين . في هذا الفن زمان .
 مجاورتي بمكة شرفها الله تعالى الي يوم القيامة في سنة ثلث
 واربع وثلثين وسنة احد وستين وسبع مائة وثمان اقامتي بدار
 مصر والشام . والبيت المقدس والعراق كتب الاحاديث النبوية
 وتفكرت في معانيها وحقايق مبانيها . وسرت بقدمي لظلمة
 والباطن في بوادي دقايقها ورقايقها . وفكرت الختام عن
 قفل رموزها . ورفع القناع عن وجوه مشكلات
 كنوزها . واطلعت على مخدرات حوز مقصورات في الخيام
 التي لم يطمئن النس قبلهم ولا حان . رايتها بحسب

خاص

اولا للامام سمي بن الحسين الكعبي بن ابي عبد الله بن ابي طالب
 لانه لا يخرج من علمي جواهره . لولا يري حق ذوجهل فيفبتنا : يا رب جوهري علم الوابح
 لعقل لا انت مني بعيد كوثنا : ولا استحل رجال مسلوب ذم في يرون ايقه ما يا تونه حسنة
 وقد تقدم في هذا ابو حسين : الى الحسين واوصي قبيله حسنة : وهذا مفرد
 مجازين الا ان سر جنونهم : عجيب علي ابو ابيه مسجد العقل مفرد
 ان ظاهر النبوه وباطن الولاية منقسه على قسرين تسميها
 تعلق بارشاد الافة الحنيفية من حيث الظاهر من الاحكام
 الشرعية المتعلقة بعومر الامة وهذا القسم هو الصادر
 عن مشككات النبوة والقسم الاخر يتعلق باسرار
 عرفائه وحقايق ربانيه ومعان رحمانية وحكم
 لهيبه الهية وعلوم لادنيه خصيصه به صلى الله عليه وسلم ومن
 تابعه بقدر في ظاهر الشريعة البيضاء وباطن الحقيقة الزهراء
 وهذا هو الصادر عن مشككة الولاية فاخترت من
 القسم الثاني اربعين حديثاً هومند كور في الصحاح وغيرها
 من كتب الاكابر اذ بعض الاحاديث صحح نقلها
 عن صحح كشافها وبعضها صحح كشافها عن صحح نقلها وسندا
 وشرحها على مقتضى مشرب القوم اعني طائفة الصوفية
 المتخصنين بحقايق الاسرار الالهية ودقايق الاثار الرحمانية
 مرصعة بلالي اصطلاحاتهم الخصبية بهم تقربا اليهم ونسبا
 بصروا بنا عاقوله عليه السلام المرء مع من احب وضمت اليها
 اربعين حديثاً من الاحاديث القدسية الربانية ليكون مجموع
 الاحاديث اربعين حديثاً مما بين حديثاً متمسكاً بقوله
 عليه السلام ابناء التمام عفا الله مشروحة على مشربهم
 اذ قد علم كل ناس مشربهم وملك كل ناس
 مشككهم ومدههم وايدت عبارة حديث باشارة
 اية من الاي القرآنية وجعلتها مؤشحة جواهر القاب لموي

١٥٥١/١٢

٣

الامام والقمر الهمام المظهر الاتم والمجلى الاعمر والطود
 الاشم والبحر الخضر منبع الاخلاق الربانية معدن الاسرار
 الرحمانية خلف سلف الاقطاب وخلاصة ذوي الالباب ناصح
 الملوك والسلاطين شيخ الشيوخ في العالمين غياث الحق والملة
 والدين مغيث الاسلام والمسلمين خواجه شيخ محمد بن الشيخ
 السعيد الشهيد شيخ شيوخ الاسلام صدر الدين ابراهيم الكنجي
 اسبح الله عليه الغامه الظاهر والباطن وافاض على المسلمين بركاته
 انفاسه الشريفه القدسية صلى الله على محمد واله وصحبه اجمعين
الحديث الاول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت نبيا
وادم بين الماء والطير واليه اشار بقوله تعالى واذكر اسم
ربك بكرة واصبلا اي من بكرة الازل الى اصيل الابد اعلم
 ايدك الله بروح منه ان الحقيقة المحمدية في صورها الحقيقية
 التي حدى ادم عليها في قوله تعالى ان الله خلق ادم على صورة
 لم تزل قائمة بمظهره الله في جميع العوالم العلوية الروحانية
 وفوقها في العوالم النورانية الاسماوية وفوقها في العوالم
 النفسية الرحمانية العمائية وبعد وجوده وظهوره في عالم
 الارواح النورية كان روحه روحا كليا جامعاً
 خصايص عوالم الامر بمعوثا الى الارواح البشرية والملكية
 نبيا من عند الله بالاختصاص الاحدي لجمعي كما اشار اليه **بقوله**
 اول ما خلق الله نوري فجمع الله في هذا النور المحمدي جميع الانوار
 النبوية وارواح الاولياء جمعا احديا قبل التفصيل في الوجود

قال في بيان
 انما هو روح
 في قوله تعالى
 واذكر اسم
 ربك بكرة
 واصبلا اي
 من بكرة الازل
 الى اصيل الابد
 اعلم
 ايدك الله
 بروح منه
 ان الحقيقة
 المحمدية في
 صورها الحقيقية
 التي حدى ادم
 عليها في قوله
 تعالى ان الله
 خلق ادم على
 صورة لم تزل
 قائمة بمظهره
 الله في جميع
 العوالم العلوية
 الروحانية
 وفوقها في
 العوالم النورانية
 الاسماوية
 وفوقها في
 العوالم النفسية
 الرحمانية
 العمائية
 وبعد وجوده
 وظهوره في
 عالم الارواح
 النورية كان
 روحه روحا
 كليا جامعاً
 خصايص
 عوالم الامر
 بمعوثا الى
 الارواح
 البشرية
 والملكية
 نبيا من
 عند الله
 بالاختصاص
 الاحدي لجمعي
 كما اشار اليه
 بقوله اول
 ما خلق الله
 نوري فجمع
 الله في هذا
 النور المحمدي
 جميع الانوار
 النبوية
 وارواح
 الاولياء
 جمعا احديا
 قبل التفصيل
 في الوجود

العين

العين وذلك في مرتبة العقل الاول ومظهره الا اسم
 المدبر ثم تعينت الارواح في مرتبة اللوح المحفوظ وتميزت
 بمظاهرها وحقايقها النورية فبعث الله الحقيقة النورية
 المحمدية الروحانية اليهم تبينهم عن الحقيقة الاحدية الجمعية
 التي كما ليه فلما وجدت الصور العلوية والسفلية من العقول
 والنفوس المجردة والطبيعة والنفوس المنطبعة والهيولي الكلية
 التي للاجسام والعرش والكرسي ووجدت صور مظاهر
 تلك الارواح النبوية والانوار الكمالية من الخلفا والاوليا
 ظهر ستر تلك البعثة المحمدية ايضا ثانيا فامن به من الارواح من
 كان موهلا للروحانية الاحدية الجمعية الكمالية
 ولما وجدت الصور العنصرية ظهر حركتها ذلك الايمان وحمل
 النفوس البشرية **بقوله** الارواح جنود مجندة فما تعارف
 منها ائتلف وما تناكر منها اختلف فصدق قوله كنت
 نبيا وادم وهو بين الماء والطين اي كنت عالما بنبوتني اذ ذاك
 ولا يخطر لك ان كل احد بهذه المتأثرة من حيث انه
 كان في علم الله السابق قبل وجوده العيني بل بعد
 وجوده واستكمال شرائط نبوته بامتثالها بل هذا
 النوع من العلم مخصوص بالكمال والافراد والمحمديين
 الذين يتذكرون نشأتهم المتقدمة في عوالم الارواح
 وعوالم الانوار والاسماوية والتجليات وهذا سر خفي جدا واليه
 اشار الشيخ قدس الله روحه وسره **بقوله** كل نبى من

الاصليه

الاصليه

من لدن آدم الى اخر نبي ما منهم احدا ياخذ النبوة ^{فيها} لا من
مسكاة خاتم النبيين وان اخرج وجود طينه حقيقة
موجود غيره من الانبياء ما كان نبيا الا خيرا بعينه ومسكاه خاتم
الانبياء عبارة عن نبوته الخاصة لخميه التشريعية وهي اختصاص
من الله لرسوله بحصصية ذابته بهذا المقام اوجب كون خاتم
النبيين وهي احديته جمع النبوات التي كانت متفرعة في
جميع الانبياء وهم صور تفاصيها والنبى عليه السلام صورة
احديته جمعها تنبيه اعلم ان النبوة ظاهر الولايه والولاية باطنها
اذ النسبه هي النبوه اذا النبوة عبارة عن نسبة اختصاصية بنبي
بين امته وبين الله لكونه واسطة بينه تعالى وبينهم وسميت هذه
النسبة وسيله تعالى تتوسل بها امته وولايته عبارة عن النسبة
التي هي واسطة بين الله تعالى وبين النبي من غير واسطة احد وسما
فضيلة والنبي ياخذ من الحكم الالهية ما قدر له ان ياخذ
من جملة ولايته على ثلاثة احوال **الوجه الاول** حكمة
تخص به دون امته **والثاني** حكمة تشارك امته
والثالث حكمة تخص بها امته دونه ولا ياخذ النبي
هذه الحكم الالهية الا من حيث مسكاة لولايته ولان
فلاذ النبوة ذابته مشتملة على نقط في محيطها وكل نقطة منها
مركبة من ذابته بواسطتها فحاتم النبيين صلوات الله عليه
هو صاحب هذه الذابته الكلية وغيره نقط محيطها ولهذا
السر كان نبيا وادم بين الماء والطين اي من ماء العلم

وهي

وطين المعلوم والى هذا المعنى اشار العارف الرباني
فكلام من سبق معاني دابر بدابري او وارد من شريعتي
واني وان كنت بن آدم طينه فلي فيه معنا شاهد انبوتي
ولو لا لي لم يوجد وجود ولم يكن شهود ولم تعهد عهد بدستي
تلخيص الحديث صرت عند التحلي الاولي عالما بنبوتي وادم
التعينات الثانية بين ماء العلم وطين المعلوم اي ما كان موجودا
لا في العالم الروحاني ولا في العالم الجسماني **الحديث الثاني**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فاريت
مشارقها ومغاربها وسيلغ ذلك امتي الى ما زويت لي البشارة
الى قوله تعالى **فاخضعن عليك** انك بالوارد المقدس طوي اعلم
علك الله تعالى ما لم تكن تعلم ان المراد بهذه الارض ارض عالم
الامكانه وحاجبات واسطات الاكوان التي كانت
مانعة وحاجبه عن تحققة عليه السلام بشهودها الوجوه
حتى طالع وشاهد مطالع انوار الصفات الربانية ومشارك
الاسما الرحمانية غير حقيقة الكليه الجمعيه وشاهد
ايضا سبحات وجهه تعالى الذاتية الرحمانية عين حقيقة
فعلم ان مشارق الاسما ومغارب مظاهرها ليست الاعينيه
وحقيقته منه تطلع شمس حقيقة الوجود اجالا وفيه تقرب
تفصيلا قوله وسيلغ تلك امتي الى ما زويت لاراد بالامه امته
المخصوصة بالمملكة الانسانية وصورتها العنصرية مثل
الروح والسر والقلب وجميع القوي الظاهر والباطن ايضا

الارض