

The image features a complex, abstract design composed of numerous black, stylized calligraphic characters and symbols. These characters vary in shape, some resembling arrows pointing upwards or rightwards, while others are more fluid and organic. The design is set against a light blue background and is rendered in a high-contrast, graphic style.

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



جـ

The image shows the front cover of a book. The cover is a dark, forest-green color with a fine, woven texture. A horizontal band of gold-colored material, possibly leather or cloth, runs across the top edge. On the left side of this gold band, there is some gold-colored, stylized Arabic calligraphy. The rest of the cover is plain green.



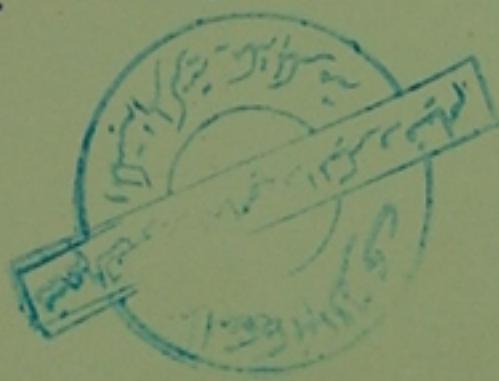
١٢٠٣ بدر الدين محمد به محمد الكندي

جمع البحريين وطبع السريين

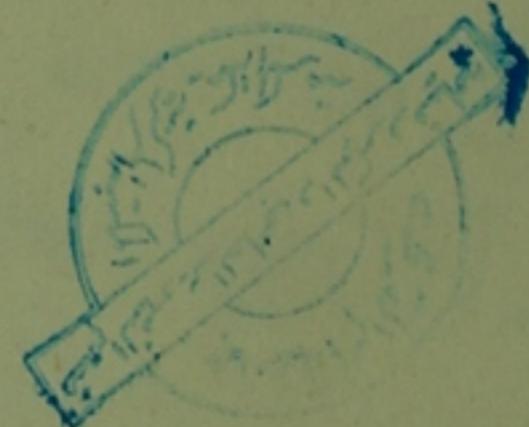
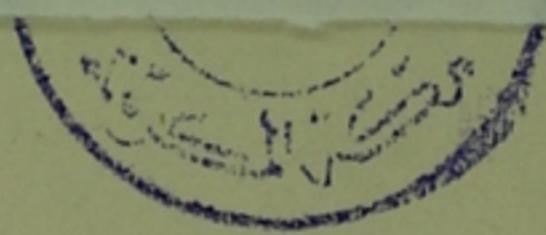
تفسير الحلالية، ٩٩٩هـ.

جـ ٢٧ دارفة ٢٠٢٤

٢٨٦٢٧



- مجمع البحرين ومطلع البدرين على تفسير الجلالين للشيخ الامام والجبر المهمام  
بدر الدين محمد بن محمد بن محمد الكرخي الشافعى لنسخ الله تعالى فى مدته  
وكان الفراغ من كتابته فى العشر الاواخر من شهر ربيع الاول سنة ١٩٩٠  
ويقع الكتاب فى اربعة مجلدات ضخام وعليه اختام تدل على انه يخص السيد عبد الباقى  
البكري وان مقره بيت السجادرة البكري وقد انتهى البيت بمكتبه والبقاء والدوام -  
لله سبحانه وتعالى وبالكتاب من التحقيقات العليمه التى تدل على علو كعب المؤلف  
فى علوم الاسلام والصحفه الاولى بالجزء الاول ذكر حاشيته نص فيها على من  
اجتمع بهم واستفاد من علومهم كالشهاب الرملى وغير من اعلام الاسلام .



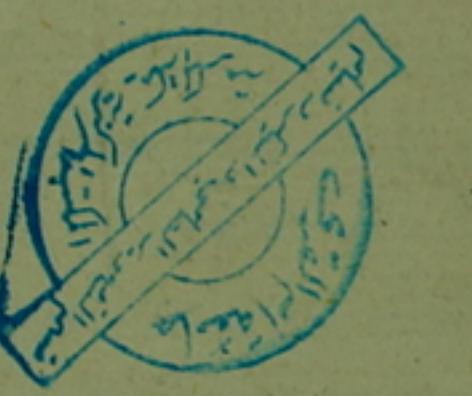
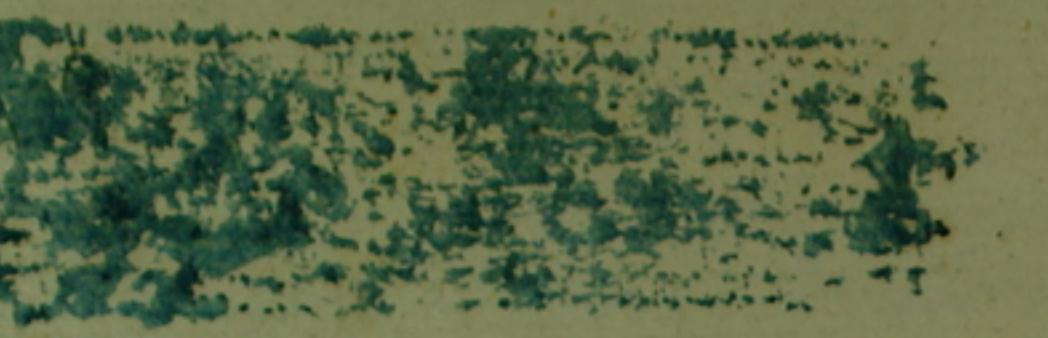


في مجمع البحرين في البدر في شوف مرئي العادات هـ الظفر  
مويد اعمر بـ المفضل حـ سـ ان بـ سـ عـ سـ اـ نـ مـ دـ وـ خـ اـ هـ وـ الـ خـ فـ سـ  
اـ ذـ اـ نـ صـ دـ يـ حـ لـ لـ الشـ كـ لـ اـ لـاتـ تـ رـ يـ مـ نـ هـ اـ فـ هـ اـ يـ دـ كـ لـ اـ لـ اـ هـ اـ تـ هـ سـ هـ  
وـ اـ نـ تـ اـ مـ لـ ذـ وـ عـ لـ مـ شـ وـ اـ رـ قـ دـ فـ لـ يـ لـ يـ سـ سـ تـ تـ لـ دـ اـ فـ يـ اـ نـ هـ بـ شـ  
اـ نـ عـ اـ بـ دـ جـ اـ هـ لـ كـ اـ نـ الـ حـ وـ اـ بـ لـ هـ وـ مـ اـ عـ لـ يـ اـ ذـ اـ لـ تـ قـ هـ الـ قـ وـ  
يـ اـ هـ دـ كـ رـ خـ بـ دـ اـ مـ دـ لـ مـ شـ رـ فـ لـ كـ بـ دـ الـ خـ وـ اـ لـ اـ عـ صـ دـ خـ سـ  
صـ سـ مـ وـ اـ وـ صـ لـ وـ اـ وـ كـ وـ اـ رـ بـ جـ دـ وـ اـ قـ لـ وـ اـ سـ كـ لـ رـ اـ وـ حـ جـ وـ اـ لـ بـ يـ اـ سـ هـ وـ اـ عـ هـ رـ اـ  
ئـ اـ سـ يـ لـ وـ هـ وـ ضـ يـ سـ حـ سـ خـ اـ لـ كـ خـ وـ وـ تـ وـ بـ نـ هـ مـ نـ هـ لـ اـ تـ يـ وـ لـ اـ تـ رـ زـ

### سر

اـ ذـ اـ شـ يـ ئـ اـ نـ لـ سـ تـ لـ قـ هـ اـ الدـ رـ دـ اـ يـ اـ هـ عـ لـ يـ لـ يـ هـ فـ يـ مـ جـ عـ الـ بـ حـ رـ يـ  
تـ جـ دـ هـ نـ ظـ يـ هـ فـ يـ السـ لـ وـ كـ وـ سـ يـ هـ اـ اـ مـ اـ مـ دـ مـ طـ لـ عـ الـ بـ دـ رـ يـ  
هـ وـ اـ حـ اـ فـ ظـ الـ كـ وـ جـ اـ دـ بـ يـ زـ مـ اـ نـ هـ فـ اـ صـ يـ مـ عـ دـ نـ وـ قـ وـ هـ جـ بـ يـ







هونفيض اللؤم وعطفه عطف تفسير **سورة البقرة** لاكراهه في تسمية السون  
 بذلك على الماصحة ومقابلة يقول السون التي يذكر فيها البقرة ويرد ما في الصحيحين عن  
 ابن مسعود الأنصاري البكري عقبة ابن عمرو رضي الله عنهما قال قاتل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الميتان من أخر سوق البقرة من قرانيها في ليلة كفت ه اي من المفاسد او كفت  
 من قاتل ملوكه قال النوبي وتحوران براه المهران قوله **وست** يعني في الكوفي اوجع  
 يعني في البكري **قوله تعالى** **الله** كربلا او اهل ست سور وزاد في المعرفة صاد الفوله بعده  
 فلا يكفي في صدر الكن حرج منه وفي الرعد **القوله** بعد الله الذي رفع السموات قوله **الله اعلم**  
 براعيه **بذلك** اشاريه إلى احد المذهبين في الموسى بحرف الميم في اوايل السور وهو انه  
 من المتشبه الذي استأثر الله بعلمه اي اخترع به وهو من القرآن فومن بظاهره وكل  
 العلم فيه إلى الله تعالى والثاني الذي معلومه المعاني ففي كل حرف منها مفتح اسم من اسميه  
 نعازل كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في تعيين الكاف من كاف والهمام هاردا والي  
 من حليم والعين من عليم والقادف من صادق وقال العارفون الها سرني الله ونبي  
 حبيبه والمؤول هو الماصحة كما اشار إلى السجدة المصنف ونطليه بالتكلم بما لا يفهمه كنطليه  
 عمل على حكمته اختبار الماقب ومن ابي شاعر قال الخ الخلاف المتصدوق والزكون ذلك اي  
**هذا** اشار إلى ان ذا الاسم اثير فبدل على قرب المثار إليه واللام معه ندل على التوسط  
 والكاف معه ندل على البعد في ملاحظاته باق على بايه من بعد قوله المثارة في القرآن  
 الذي اخبر الله بذلك في اللوح المحفوظ الذي هو في الموكي فوق الستي السبع ومن اشار  
 به إلى القرآن المثلوث كالشيخ المصنف وجمهور المفسرين حمله اشاره إلى الكتاب الحاضر ف تكون  
 اللام للجهد الحصوري وهذا يدع في ذلك قوله المثارة في الكلام أن يقول قدم فلكل  
 فيقول السبع قد يلعن ذلك او هذا فصلحت هذه الماء فرب من جوابه فصار كالمحاضر  
 المثار إليه وصلحت ذلك لأنها قضى كل منه والمنقضى كالذي اشتهي ومن ثم جوز الغرائز  
 ان تكون المثارة إلى المبعد ماسبق **لاشك** ففسير للريب لكنه احسن من الشك ملأ  
 الريب شك مع تحيه كما يوحذ من الغرر بينها وهو ان الشك دون النفس بين شيئاً  
 متقد بين بحث ما يترى في احدى على الآخر بamarah والريب ان ينوه في الشيء امر تام يكشف عما  
 توهم فيه وهذه الحسن للريب فيه هنا فإنه بيان لكون الأمر ظاهراً بالعادة يقيناً كي  
 لا يحصل فيه ريب فضل عن شك **الله من عند الله** لبيان ملأ فيه عامل بعد النظر الصحيح في  
 كونه وحياناً بالعادة الاعيارة فهو حتى في نفسه وصدق وإن ارتبا في المطلوب فالمعنى  
 الريب المطلق لا مطلق الريب فلما تردد كيف نفس الريب على سبيل الاستغراف وكم من مناسب  
 فيه او هونفي معنى النهي اي ملأ تابعاً وآديه تابعه من عند الله ونظيره قوله تعالى ان **الشك**  
 انتهى للريب فلما تردد احسن ملأه سيندي سابقه الوفوع ولبس سراويله اهناه اهناه  
 ينقدم الطرف على الريب كما نقدم على الغول في قوله لا يهم عول ملأ نقيمه ثم ثيغه ملأ غيرها

فِيهِ مَا نَعْلَمُ عَنْهَا فَالْمُعْنَى لِيَسْ فِيهِ أَغْوَى كَحْوَرَ الْذِيَا فَلَوْ قَدِمَ الظَّفَرُ هَذَا لَا فَقْدَرَ هَذَا الْمَعْنَى  
وَهُوَ أَثْغَرُ مِنْ الْكِتَابِ السَّمَوَاتِ فِيهِ زَبَرٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ مَفْصُودًا فَوْلَهُ وَجْهَةُ النَّفَّةِ مِنْ  
الْمِبْدَأِ وَهُوَ لَارِبٌ لَا نَهَى بِسَيِّئَةِ الْفَتْنَةِ مِنْ رُفَوْعَ الْمَحْلِ وَلِلْخَرْ وَهُوَ فِيهِ خَبْرٌ مُبْدَأٌ وَذَلِكَ وَجْهَهُ  
فِي الْكِتَابِ أَنْ يَكُونَ صَفَّةً لَهُ أَوْ بَدْلًا أَوْ بَيْانًا كَمَا نَكَفَ فَلَتْ ذَلِكَ الْكِتَابُ حَنْجَ دَجْوَزَ الشَّيْخِ  
سَعْدِ الدِّينِ التَّفَتَ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ هَذِي لِلْخَرْ وَلِلْجَمْلَةِ مُعْتَرِضًا وَقَالَ أَبُو حَمَّادَ الْذِي  
أَخْتَارَهُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْكِتَابُ جَمْلَةً مُسْتَفْلَةً أَيْ مِنْ مِبْدَأِهِ أَوْ بَخْرِهِ لَا نَهَى بِسَيِّئَةِ الْمُحْلِ  
عَلَى الْمُسْتَفْلَالِ دَوْنَ الْحَمْمَالِ وَلَا افْتَقَارَ لِشَيْءٍ كَانَ أَوْلَى فَلَارِبٌ فِيهِ جَمْلَةٌ مُسْتَأْنِفَةٌ لِلْمُحْلِ  
لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ أَدْفَى مَوْضِعَ نَصْبِهِ أَيْ مِنْ أَنْ أَرِبَ لَكَ هَذَا مَرْجُوحٌ وَالْمُثَارَةُ بِهِ أَيْ بِذَلِكَ  
الْمُشَرِّبُ بِهِ لِكَلِّ بَعِيدٍ كَامِرُ وَانْ كَانَ الْمُشَرِّبُ إِلَيْهِ قَرِيبًا لِلنَّعْظَمِ أَيْ نَكِّتَتْهُ شَرِيلُ الْمُعْطَمِ  
بِالْمُبْعَدِ شَرِيلًا لِلْبَعْدِ دَرْجَتِهِ وَرَفْعَتِهِ مَحْلُهُ مُنْزَلَةُ الْمُحْسُوسِ الْبَعِيدُ كَاهُو مَفْرُرٌ فِي عِلْمِ الْعَالَمِ  
فَوْلَهُ تَعَالَى هَذِي دَلَالَةُ عَظِيمَةٍ إِلَيْهِ لِلْحَقِّ خَبْرَثَانَ بِسَيِّئَةِ الْرَّاجِحِ مِنْ جَوَازِ نَعْدَادِ الْمُهَاجِمِ  
أَيْ فِي الْكِتَابِ حِينَئِذٍ يَكُونُ نَفْسِهِ هَذِي عَلَى الْمِبَالَعَهِ كَحَارِجَهُ الْمُسَيِّنِ فِي اعْرَابِهِ وَإِنَّا فِي  
لِمْ بَحْلَهُ حَالَ مِنَ الْفَهْرِيِّ الْجَرْوَرِ وَالْعَالَمِ فِيهِ الظَّفَرُ كَمَا ذَكَرَنَا فِي مَقْنَصِرِ الْعُلُوبِ كَذَلِكَ  
لَفَوْلِ أَيْ حِيَانِ هَذَا مُسْتَكَلٌ لَا نَلَمَ الْكَافِلُ نَقِيَّدُ فَيَكُونُ أَنْفُ الْرَّبِّ مُغْنِيَا بِالْحَالِ أَيْ  
لَارِبٌ اسْتَقْرَفَهُ فِي حَالِ كُونِهِ هَذِي لِلْمُتَقْنِينَ لَكَنْ يَرِيلُ الْأَسْكَالَ إِلَيْهَا حَالٌ لَا زَرْمَهُ هَادِ  
فِيهِ أَشَارَهُ لَكَ أَنْ هَذِي مَصْدَرٌ وَقَعْ مَوْقِعُهُ أَدْعَى طَرِيقَهُ رَجُلٌ عَدْلٌ وَبَحْرُ زَانَ يَكُونُ عَلَى حَدِّ  
مَصَافِ أَيْ ذَاهِدٌ وَالْمُهَدَّدَةُ لَعْنَ الدَّلَالَةِ بِلَطْفَهُ وَعِنْ أَهْلِ الْحَقِّ الدَّلَالَةِ عَلَى طَريقِ تَوْصِلِهِ  
إِلَى الْمَطْلُوبِ حَصْلَ الْوَصْوَلِ وَلِمَاهِنَدَ الْأَمْ لَا وَالْمُعْزَلَةِ يَعْتَبِرُونَ الْوَصْوَلَ لِلْمُنْفَنِ لَمَذْكُورُهُ  
جَمْعُ شَعْبِ الْمَيَانِ نَاسِبُ الْمُنْفَنِ وَقَالَ فِي لَقَائِهِ هَذِي وَرَحْمَهُ لِلْمُحْسِنِينَ لَأَنَّهُ لَمَذْكُورُ  
الرَّحْمَةُ نَاسِبُ الْمُحْسِنِينَ الصَّابِرُونَ لِلْتَّقْوَى جَوَابُ سَاقِيَّالُ أَنَّ الْمُنْفَنَ مُهْتَدُونَ فَيَعْلَمُ  
الْمُهَدِّي بِهِمْ خَصِيلُ الْحَاصِلِ وَهِيَ فَرْطُ الْخَيْرَةِ وَشَرِعَ اوْقَابَهُ الْنَّفَسِيِّ عَمَّا يَضِرُّهُ فِي الْأَخْيَرِ  
وَالْمُهَدِّي لِلْمُشَرِّبِ يَقُولُهُ بِأَنْشَاءِ الْمَأْمُرِ لِلْأَخْرَهِ وَسَرَاطِهِ ثَلَاثَ التَّوْبَى عَنِ الْعَذَابِ الْمُخْلَدِ  
لَمْ يَعْنِ كُلَّ مَؤْمِنٍ شَرِعًا يَشْغَلَ السَّرْعَنَ لِلْحَقِّ وَمِنْ الْمُأْوِيِّ كَلِمةُ النَّفَوِيِّ وَمِنْ الْمُجَنِّبِهِ وَلَوْلَهُ  
أَهْلُ الْفَرِيِّ الْمُهَاجِهِ وَمِنْ الْمُتَلَذِّذِي تَفَاهَهُ وَلَا يَخْفِي أَنَّ هَذِهِ الْمِرْسَهُ لَا يَجِدُ شَرِعًا يَبْحَثُ  
يَكُونُ تَارِكَهَا أَثْرَى وَأَمْلَاهُ شَكْنَ الْحَكْمَ الْعَارِفُونَ وَوَجْهُ الضرَرِ فَهُوَ قَصْوَرُ درْجَهُ تَارِكَهُ  
عَنْ درْجَهُ الْمُنْزَهِ وَعَدْمِ بَلوْغِهِ إِلَى غَائِبِهِ الْكَافَلِ وَخَصِّصُهُمْ بِالذَّكَرِ تَشْرِيفًا لَهُمْ وَلَا يَنْهُمُ الْمُشَعِّعُونَ  
بِهِ وَلَا يَقْدِحُ مَاضِهِ مِنَ الْمُجْمَلِ وَالْمُتَشَابِهِ فِي كُونِهِ هَذِي لَا نَهَى أَنَّ الْأَجْمَالَ أَوَالْمُتَشَابِهَ لَا يَخْلُو عَنْ  
الْبَيْانِ وَالْمُهَدَّدَةِ بِالْدَلَالِ الْعُقْلَيِّ وَالنَّقْلَيِّ فَإِنَّ الْعَالَى اجْعَدَ وَأَوْصَحَوْ لِلْمُجْمَلِ وَالْمُتَشَابِهِ  
لَمَّا لَمَعَنِّي وَوَقَعَ الْأَجْمَالَ لِنَظَمِرِ درْجَاتِ الْعَالَى فِي الْأَهْمَدِ إِلَى الْمُفْصُودِ وَاعْلَمَ أَنَّ الْمُعْجَجِ  
أَنَّهُ لَا يُشْرِطُ فِي النَّفَوِيِّ وَاسْتَحْمَاقُ الْوَصْفِ بِالْمُنْفَنِ اجْتَنَبَ الْقَعْدَيْرِ وَلَمَّا لَمَعَ  
يَسْتَحْقُ هَذِهِ الْوَصْفِ أَحَدُ فَالْمُعَابِيِّ اعْدَتْ لِلْمُنْفَنِيِّ الَّذِيْنَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرِّ وَالْفَرَاءِ

الآن قلَّ والذين اذ افعلنوا حسنة الملة واتلهمي الترمذى لا يبلغ العبدان  
يكون من المتقين حتى يدع ماله باس به حذرًا لما به الباى نفحون على الكمال  
اى اعلى درجات المتقين ثم الكمال فيما اليتهى للحد المضرار التالب للعدالة  
حيث ثغلب صغيره على حسناته على ما حذر في الشهادات من كتب الفقه **صيروفون**  
هذا افسيره لغة واما مفهومه شرعا فالتدقيق مع التسليم والرضا القوي ما عالم  
بالضرون انه من دين محمد صلى الله عليه وسلم حيث تعالىه العامة من غير افتخار له  
نظر واستدلال كالوحدانية والبنوة والبعث والجزاء ووجوب الصلاة والزكارة وحرمة  
المحن وحشوها ويكون الاجمال ففيما يلاحظ اجماعا لا يأى ان بالملائكة والكت ورسل وشيوخ  
التفصيل فيما يلاحظ تفصيلا تجبر على ومسك على دوسي وعليه والنوراة والابخل  
حيث ان من لم تصدق بواحد معين من ائمتك فهو المحت رعنه جمهور المشاعرة وبه  
قال المازري وعند اثر التلف والمحدثين ومنهم الشيخ المصطفى انه اعنده بالجذان  
وافرار باللسن وعمل بالذكر كان حماه ومفترر في علم الكلام **جماعات** اراد ان المصدر هنا  
معنیه اسم الفاعل توسع اى بالغيبة عن لحن اجمع اهل ونجوز ان تكون الباى الحال فيتعاقب  
بحذوه اي بمؤمن متلبسين بالغيبة عن الموئي به والغيبة حينها على بابه **من العبث**  
الآخر وهو قوله ابن عباس الغيب هن كل امرت بالآيات اي به مماعا بعن بصرك مثل مثلك  
الملائكة والبعث والحبنة والنار والقراط والميزان كما مررت المثارة اليه وقال ابو مسلم الاصغر  
ان الغيبة صفة للمؤمنين معناها انهم يومئون بالله حال الغيبة كما يومئون حال الحسورة  
ولا كما لمنافقين الذين اذ القعوا اذ الذين اموالا احرجهوا واحتجوا على ذلك بما فيه طول اي **يابون**  
**لهم يحقوه** اي يشر وطه المصححة لها كالطهارة والسترة او يعيدون اركانها او يواطئون  
عليها وخبره هذا المقام ان قوله تعالى يقمعون الصلاة ليس على طهارة فهو امام حجاز  
في المسجد وهو انه عبر عن المياء بالمياء او استعارة بنعية حيث جعل سنته العدة  
على ما ينبع منزلة افمة العود اي ثقوبه او استعارة المفاصد من تسوية الماجسم التي  
صارت حقيقة فيها تسوية المعنى بعد ما كان قبله على ما هو حرقا او حرقا عنه عن الدوام  
من قمت السوق اذا راحت ونفقت لان نف فما شعر بتوجه الرغبة الى الامر ومهوب دليل على  
الحافظة وهي على الدوام واختار القاضي الوجه الثاني وفال هو اظاهر لانه اشجر والحقيقة  
افرب اماكونه اشجار قطاه واماكونه اقرب من المعنى الاول فللوه اقرب الى المعنى للحقيقة  
اذ بين تسوية الماركات وتعديها وبين جعل الشيء مناسب المعنى لحقيقة الذي فيه نوع  
تسوية من المنسابة ما ليس بين واحد من المعنيين الباقيين وبين المعنى لحقيقة واختار  
الهماق الوجه الثالث وقال الاولى حمل الكلام على ما يحصل معه الباقي العظيم وذلك بلا حمل  
الا اذا حمل الواقعة على احد امة فقلها من غير خلل في اركانها وشرطها فلت هذا الاولى من قول  
القاضي لما مررت في تقدير الكفاية فالمراجحة مع الجمجمة المطلوبة في **اعطياهم** هذا

وهو الرب خالقه فما رأيتنَا أستاخن لسوق صفاكم العظيم بخلافه فيما مر دلائله في لبها  
الجامعة التعظيم قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمُ الْمُفْلُحُونَ** الكلمات في الفلاح أي الظفر على  
المطالب ومنه قول الشيخ المصنف **الْفَارِزُونَ بِالآخرةِ** فإذا ما تشتت به الوعيد ينتهي  
خلود الفتن في من أهل الفتن في العذاب ادلم يا نواباً بوجه العجب من سلب المغان على  
ما علم من النصوص الأخرى يقوله تعالى أورثنا الكتاب الذين اصطفيناك من عبادنا فهم  
طام النفس للآخرة ولم يذكر هرها للآخرة مدرج الصفات المذكورة أولى بما يليان من  
انتصف بالصفات المذكورة لم يعيق ما يسخن به العذاب والحاصل أن مطاف الفلاح  
يصدق بالفلاسفة ويجاز كونه مفعلاً حاجزاً لكنه مصطفى وجاهها بالواو خلاف أولئك كالغافر  
إلى الآخر وإن الخرين هما متغيرين في فرض ذلك العطف وأمثالك إلهية الكريمة فإن الخرين  
فيها يبيه واحد لأن التسجيل عليهم بالعقل وتشريعهم بالمعاصي يحيى واحد فكانت من العطف  
يبرهن **كَبِيْرَ جَهَنَّمَ** إلى الآخرة أشار إلى أن الذين كفروا وآوان كان صيغة الجمع مع لام الغريب  
وهي للاستغراف فالمراد للخصوص الطاهر في زمن الرسول عليه وسلم وتوسعت آوان  
للحسن متى ولما من صمم على الكفر وغيرهم فهم غير المصرين بما استدلوا الدين وبين  
المسند لهم وهو استدلاله عدمه وغير المصرين هم المذكورون في حكم قوله تعالى  
إله الذين تابوا وأصلحتوا ويبني الله به وقوله الذين تابوا من عمل عمالها **إِنَّمَا**  
**الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيْنَ الْهُنْدِيْنَ** وهو استدلاله عدمه وإن  
النكار ما علم صورة الله من بين محمد صلي الله عليه وسلم أو فعل بدل عليه **سَوَّا** اسم معنى الإشارة  
فهو اسم مصدر ويوصف به على أنه يعني ستو في تحمل حينية صغير أو برفع الطاهر كنه  
فييل أن الذين كفروا واستو عليهم إنذارك وعدهم **الْذَّرْهُمْ** أي إنذارك بتحقيق المفترض  
أي مع قدر إبان ذكره وعاصم وحرمة والكتاب على الأصل ومع مذهبهم **وَابْدَأْ النَّاسَةَ**

**الْفَ** مدود والخلاص من التكفين ذكر الفورش **وَشَهِيلَ** مع فضل لورس في الوجه  
الثاني له ولابن كثير طلب للتحقيق **وَابْحَالَ الْفَيْنَ** بين المسهلة والهزيمة لفابون داني عمر  
وهو شاعر الدين دسميت هذه الدار الدينية لدربها التي ولها في ذلكها بالنسبة إلى المحرفة  
في الوجه الثاني كما تقدم **أَمْ لَمْ شَذَرْهُمْ** أي عدم إنذارك فالمعنى وام لجره المستوال استفهام  
بود كان معنى ومحتمله أن الأصل فيه الاستقرار وهو هن غير مراد إذ المراد التوبة **لَمْ يَوْمَ**

حلقة مستقلة موكدة لما قبلها مبينة لاذيه من الإنجاز في المسؤلية فعل حما من المغارب أو حائل  
وكله له او بدل منه او بغيره لأن واصطبلا اعراضي بما هو علة للحادي واليه اشار الشيخ المصنف  
في الفرقير فلا تطبع في **إِيْمَاهِهِمْ** فانه كان حريصاً على ذلك فاراحه كان اليه أحد الراحين  
وحكمة الإنذار افاده التجربة وعموم المرسائل وإن به الرسول ولذ المغفل سواعديه وحدف أبوه  
قبل سواهه وإيه بها في بيس كان ساهن حملة في خبر عن اسم ان واصطبلا كل جملة عطفت  
على أخرى **وَمَلَأْنَذَارَ أَعْلَمَ** مع **تَحْكِيفِهِ** اي فعل من ذر مغلم وليس كل فعل من ذرا واما انه مد  
عليه دون البثرة لانه اوفع في القلب واشدت شرار في النفس من حيث ان رفع الضرر اهم

تفسير الرزق لغة ومه اشاره إلى ان رزق يعني المعنولين وقد حذف التي منها  
هذا وهو العادي على مانقدر رزق هوى او رزق هم ايام في طاعة الله اشار إلى أن المعنون  
صرف المال في سبيل الخير فربما كان اونفال وهو الظاهر ومن فسره بالزكوة ذكر افضل انواعه  
كان ثواب الفرض أكثر من ثواب النفل والمصل فيه كان الزكوة من اصول الإسلام بخلاف  
غير ا نوع المتفاقات والها من المزروع والمنافق كما يكون بالمال والنعم الطاهرة **لَكُونَ** بالنعم  
الباطنة كالعلم والخلق وللحوادث مدخل العلم ومتاع الدنيا عرض زايل وحق اللذاته  
من كلهم يحصل على الايجابية لمزيد فصلهم دمع بين السرف المنفي عنه وهذا في من لم يصر على المضايق والرافع  
ومن اوصافه حسنة حسنة ساران فقد تصدق ابو يكر رضي الله تعالى عنه بمحض ماله ولم ينكح عليه التي صلى الله عليه  
النفحات التي اعطاها ابو يكر وسلمه الرزق اصطلاحاً ينبوقة الله تعالى للحيوان ما ينفع به وهو اربعه مسميات كالغدا  
فلم ينفعه ذلك عذرها **فَلَمْ** ومسفوم في اللوح وملوك **وَمَوْعِدُ** سبط القوى وحب النوكلي في الماء وهذه الماءة نزلت  
ولهم سبعة صفات في موسى العرب دنزل في مومن اهل الكتاب **وَلَهُ تَحْالِيْلُ الْأَحْزَابِ** **وَالَّذِينَ يَوْمَ** **الْأَيْمَانَ**  
ذلك عذرها في هلال نغلي للوجود فهو يجاز باعتبار تسمية الكل باسم للجزء ونذر امثاله التي المصنف بقوله  
استأمينه فاذ اراد **أَيَ الْقُرْآنَ** كانه يعني واحد في الكلمومن يعصره مون بكله والمان **لَمْ** **يَأْتِي** فـ **أَيْ**  
ذلك عذرها في **أَيْ** القراءة **أَيْ** **الْقُرْآنَ** **كَانَ** **كَيْفَيْهِ** **وَاحِدُ** **أَيْ** **الْقُرْآنَ** **وَمَنْ** **يَأْتِي** **لِلْأَحْزَابِ** **وَالَّذِينَ**  
وقال بعذرها في **أَيْ** **الْقُرْآنَ** من حيث اتساعه ونذر في الكلمومن يعصره مون بكله والمان **لَمْ** **يَأْتِي** **أَيْ**  
عاصمه **أَيْ** **الْقُرْآنَ** **وَقَدْ** **أَيْ** **الْقُرْآنَ** **أَيْ** **نَازَ** **أَيْ** معه ما كان **أَيْ** **أَعْلَمِهِ** **يَعْلَمُونَ** **أَيْ** **كَانَ** **بِالْمَسْدَلِ**  
له **لَمْ** **يَعْلَمُ** **قَائِمَ** **أَيْ** **شَيْءٍ** **فَالْيَقِنُ** **أَيْ** **الْعِلْمُ** **بِنِيَّةٍ** **شَيْءٍ** **عَنْهُ** **أَسْدَلَ** **لَا** **لَا** **يُوْصِفُ** **بِهِ** **عَلَيْهِ** **نَعَالِيَّةٌ** **لَمْ** **يَعْلَمُ**  
مكيل **لَمْ** **يَعْلَمُ** **حَتَّى** **تَرَجَّحَ** **حَسْنًا** **عَنْ** **الْعِلْمِ** **لِنَفْلِ الْجَوَاهِرِ** **وَرِنَّا** **عَبْرَةً** **وَاعْنَ** **الظَّرِفِ** **بِالْيَقِنِ** **وَعَنِ** **الْيَقِنِ**  
بالظاهر انتهى قال تعالى اني طرت اني ملاق حسابه فاستعمل الخط استعمال العين **أَيْ**  
مجازاً **أَيْ** استعمل العلم **أَيْ** **الْخَنَّ** **كَوْلَهُ** **أَيْ** **عَلَمْتُهُنَّ** **مِنْ** **مَنِ** **الْشَّيْخِ** **الْمُصْنَفِ**  
الراوي به هنا فلابد وكيف من سر المرض بالاعجم وهو غير جائز كما هو مقرر في محله سميت بأخره  
لنا حرها عن الدين دسميت هذه الدار الدينية لدربها التي ولها في ذلكها بالنسبة إلى المحرفة  
دينية **الْوَصْوَفُونَ** **بِإِذْكَرِ** **أَيْ** **بِإِذْكَرِ** **الصَّفَاتِ** **مِنْ** **كَلَمِ جَوَابِ** **سَبِيلِ** **قَالَ** **فَإِنَّ** **الْمَوْصُوفِينَ**  
بعد هذه الصفات اخذوا بالهدى فان اسم الماءة هبها كعاده الموصوف بصفاته المذكورة  
وهو اولئك من اتيتني بالتفاني في العلوم لقول الجوهري وروى ابره واعن الطبراني بالتفاني وعن اليقين  
ل الحكم عليه الوصف ايدان باليه الوجب له **وَلَهُ تَحْالِيْلُ** **كَبِيْرَ** **هُدِيْ** على طلاق موحد اي مسند وقوف على  
ذلك **مِنْ** **رَبِّصِمْ** متعلق بمحذفه وقع صفة له مبينة لخواصه المضافية اثربان تفاصي، الذي اتي  
موكون لها اي عذرها كائن من عند تعاذه هو مل يحيى انواع هداهه وذواته توقيفه  
وانه اكلام الشيخ المصنف ان الذين ليس صفة للمتفاقين كما اعرب وافتضله كلام ابي حيان  
بل هو في موضع رفع بالمبتدأ او لئك مبندا اثن حبره على هدى وتحل محل حبر الاول وبحوزان  
ليكون او لئك مل اثنين او عطف بيك **وَعَلَيْهِ** **هُدِيْ** **جَرِ الدَّيْنِ** **وَمَعَنِيَ** **الْمَسْتَعْلَمِ** على عذرها  
منكهم واستقر لهم عليه كما حارت الماءة اتف حوقلدن على الكوى وذكره فاعلن العدائية

ذالـ العـلامـةـ أـبـوـ السـعـودـ الـمـفـيـرـ فـتـكـلـ لـأـنـ الـيـوـمـ عـرـفـ  
هـوـ زـمـانـ طـلـوـعـ الشـمـسـ مـنـ دـاـيـرـةـ الـأـفـقـ إـلـىـ الـغـرـبـ وـشـرـعـ هـوـ زـمـانـ طـلـوـعـ الـفـرـاتـ بـنـ لـيـ  
غـرـوبـ الشـمـسـ وـكـلـهـ لـأـيـصـورـاـنـ فـيـكـوـنـ الـمـرـادـ الـوـقـتـ وـهـوـاـنـ اـحـدـوـدـ وـأـوـغـيرـ مـحـدـوـدـ الـمـذـلـ  
إـخـرـ الـمـوـقـتـ الـمـدـوـرـةـ وـهـوـوـقـتـ الـنـشـوـرـ وـلـحـسـ بـلـ إـدـخـلـ اـهـلـ الـجـنـةـ لـجـنـةـ وـاـهـلـ الـكـرـ  
الـرـ وـالـثـانـيـ سـاـلـاـيـتـرـيـ وـهـوـاـلـبـ الدـائـمـ الـذـيـ لـأـنـقـطـاعـ لـهـ وـيـوـخـذـنـ كـلـامـ الـقـاضـيـ وـعـيـزـ  
تـرـجـحـ الـثـانـيـ وـمـاـهـمـ نـوـمـثـيـ حـقـيـقـةـ دـلـ عـلـىـ كـفـرـ مـنـ خـالـفـ قـلـبـهـ لـكـنـهـ بـاـلـعـتـقـاجـ  
رـوـعـيـ دـيـهـ أـيـ فـيـ مـوـمـيـنـ مـيـجـيـمـ فـاـوـقـ الـضـيـرـ جـمـاـ وـفـيـ ضـمـرـ يـقـولـ لـفـظـيـ فـكـاـنـ  
مـفـرـدـاـ لـمـانـ مـعـنـ هـاـيـخـتـلـفـ بـجـسـبـ مـاـيـقـعـ عـلـيـهـ مـنـ مـفـرـدـ اوـمـشـيـ اوـجـمـعـ اوـمـذـكـرـ اوـمـوـثـ  
وـفـدـ اـعـتـبـرـهـ مـعـنـ هـاـيـخـتـلـفـ بـجـسـبـ مـاـيـقـعـ عـلـيـهـ مـنـ مـفـرـدـ اوـمـشـيـ اوـجـمـعـ اوـمـذـكـرـ اوـمـوـثـ  
عـطـيـهـ فـاـهـ مـنـعـ بـنـ اـنـ يـرـجـعـ مـنـكـلـمـ مـنـ لـفـظـ جـمـعـ بـلـ تـوـحـيدـ فـكـلـ لـوـقـلـتـ وـمـنـ النـسـ  
مـنـ يـقـوـلـوـنـ وـيـكـلـمـ لـمـبـخـرـ وـرـدـ بـنـصـ الـخـوـيـيـنـ عـلـيـ جـوـارـهـ وـبـوـفـوـعـهـ فـيـ فـوـلـهـ تـعـالـيـ وـنـ  
يـوـمـ بـاـلـهـ وـيـعـلـ مـاـلـحـاـيـاـ لـاـنـ فـكـلـ خـالـدـيـنـ فـرـاعـيـ الـمـعـنـيـ ثـمـ فـكـلـ فـدـاحـسـ اـللـهـ لـهـ  
رـزـقـ فـرـاعـيـ الـلـفـظـ بـعـدـ مـرـاعـاـتـ الـمـعـنـيـ وـاـخـتـمـاـصـ الـاـيـاـتـ بـاـسـ تـعـالـيـ وـالـيـوـمـ الـاـخـرـ  
بـالـذـكـرـ تـخـصـيـصـ لـاـهـوـ الـمـفـصـوـدـ الـمـغـظـمـ مـنـ الـمـيـاـنـ وـعـدـلـ بـلـ التـصـرـيـخـ فـيـ فـوـلـهـ وـسـاـمـ  
بـمـوـمـيـنـ بـثـنـ الـفـعـلـ وـاـنـ كـانـ مـفـتـضـيـ الـمـطـاـيـقـ لـفـوـلـهـ اـمـ اـنـ يـكـلـ  
وـمـاـمـنـوـ الـسـيـخـدـافـيـ ثـنـ الـفـعـلـ لـرـةـ كـلـ مـهـمـ بـاـلـخـ وـجـهـ وـأـلـدـمـانـ اـخـرـاجـ وـوـالـهـمـ  
مـنـ عـدـادـ الـمـوـمـيـنـ اـبـلـعـ مـنـ نـفـيـ الـاـيـاـنـ عـنـهـمـ فـيـ مـاضـيـ الـزـمـانـ اـيـ لـاـنـهـ يـلـزـمـ الـثـانـيـ بـنـ  
الـمـوـلـ بـطـرـيـ الـمـسـتـدـلـاـبـ فـيـكـوـنـ الـمـوـلـ اـكـلـ وـبـيـنـهـ اـنـ اـخـرـاجـهـ مـنـ الـمـوـمـيـنـ مـنـ غـيـرـ  
تـقـيـدـ بـزـمـانـ يـسـتـلـزـمـ عـدـمـ اـنـصـاـقـ فـقـمـ بـلـهـيـاـنـ وـسـلـبـهـ عـنـهـمـ فـيـ جـمـيـعـ الـاـزـمـانـ الـيـهـيـ  
جـلـيـهـ الـزـمـانـ الـمـاضـيـ وـالـمـطـلـاـبـ فـيـهـ وـالـخـلـوـعـنـ التـقـيـدـ اـبـلـعـ لـاـنـهـ يـدـخـلـ فـيـهـ الـمـعـتـدـ وـغـيـرـ  
لـعـومـ التـقـيـ وـهـذـاـجـوـاـبـ عـنـ سـوـالـ وـهـوـاـنـهـ لـمـ جـاـلـمـاـيـاـنـ سـطـقـاـنـ الـثـانـيـ وـهـوـمـفـتـدـ  
فـيـ الـقـوـلـ باـلـهـ رـخـلـافـ حـاـبـطـنـوـ وـهـوـاـنـهـ اـشـارـبـهـ لـبـيـنـ الـخـدـاعـ وـهـوـاـهـيـاـكـ  
عـيـرـكـ خـلـافـ مـاـخـفـيـهـ مـنـ الـكـرـوـهـ وـحـاـصـلـهـ اـنـ بـنـرـلـةـ التـقـيـقـ وـالـرـيـاـيـيـ الـفـعـالـكـسـةـ  
قـلـ الـطـبـيـيـ وـفـدـكـلـوـنـ لـخـدـاعـ حـسـنـ اـذـاـكـانـ الـغـرـضـ اـسـتـدـرـاجـ الـغـيـرـ مـنـ الصـلـاـبـ  
اـلـرـيـشـدـ وـمـنـ ذـكـ اـسـتـدـرـاجـاتـ التـنـزـيلـ عـلـيـهـ لـسـكـنـ الرـسـلـ فـيـ دـعـوـفـ الـاـمـامـ اـنـشـهـيـ  
وـاـشـرـلـبـتـ الـغـرـضـ مـنـ الـخـدـعـ بـعـوـلـهـ لـيـدـفـعـوـعـنـهـ اـحـكـامـهـ اـيـ الـكـفـرـ الـدـنـوـيـةـ

وقدم نزركم وفي الاسرى الاغنيا نقيل بـ وعكس شر فاها يعبد المني  
 لله باعن قتيل الاولاد وان تلبسو بالفقر و ما هناك بغير دار لم يتبرس  
 بالسر **كارنا** تسر به الاتهمنى عام عن جميع الغواصون هن المعاصي وهذا  
 قوله تعالى لا تقدروا لغراية الا انه جيء هنا بصيغة الجم تصدرا  
 الى النبي عن انواعها كاشارة اليه السمع المصنف **ما خضر من** بدلا استمال  
 من الغواصون وغليقون النبي بغير ما يهم امال المبالغة في الزجر عن لفظ الداعي  
 اليه او ماله ان قدر باره داع الي مباشرته او توسيط النبي عما بين المني عن قتيل  
 الاولاد والنبي عن القتل مطلقا كارثة سومن بن اسرايل باعتبار  
 انه من كونه في فقره جنائية عظيمة في حكم الاولاد فان اولاد الزباد  
 في حكم الاموات وقد قال صلاة عليه وسلم في حكم العزل ذاوفاً ذاوفاً  
 حفي **ولاتقتلوا النفس التي حرم الله بوجه الالحاح** الشرعا كاشارة اليه التقرير  
**ذلك المذكور** اي بروا شارة الى ذلك المحبات و ما يزيد ذلك من معنى  
 وبعد ذلك بعده طيفا من بين التكاليف الشرعية وهو متدا  
 و قوله تعالى **وصاكم** اي امر لكم به دلك امرا موكدا حيث دل الجملة استئناف  
 تتدبرون **فوايد** هذه التكاليف و مذاكرتها الدين والدنيا  
 ان بالفضلة التي هي **احسن** اشار الى ان الاستئناف مقدمة و انه لغت  
 مصدر و ابي بصيغة القضيل تنبه على انه يحيى في ذلك و يفعل  
 الا احسن ولا يكتفى بالحسن و يخصيه من ان حال البالné كذلك لأن طبع  
 الطامعين فيه اكثر لضعفهم ولعظام امته **بأن يحتم** بشرطان يوش  
 منه الرشد **العدل** يعني لا يحسوا كاشارة اليه في القرير **طاقتها في ذلك**  
 اي ما يسعها فوقه يعني عنه كادر دني **حدث** مرفوع رواه ابن مردويه  
 عن سعيد بن المسيب في **حكم اوعي** اي تكلمت في شئ **فاعدوا بالصدق**  
 في الفعل يعني لا تكن عن اذن انه الفعل اول كما قوله تعالى لا تقل لهم  
 اف **ذلك** بر د السوال لم حصر العدل بالقول من ان الفعل المعدل اخرج **فان** **شيء**  
 الصدر الناشئ من الجور الفعل اقوى من الضر الناشئ من الجور القولي **المقر لله او عليه**  
 او غيرها **وبعد اسحق** الى يا عبدكم اسا او يا عبد تم اسا بالمصدر مضان  
 الى الفاعل او الى المفعول **او فوا** **لاتنكحوا** **اعذكم تذرون** حصر بالذكر لا لها

حفظةحتاج الى اجتنابه ذكر بخلاف الحسنة الاول فاما يكفي في الفعل  
 لظهورها وهذه الاحكام لاختلف باختلاف الاسماء والاعمار  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما هذه ايات محكمات لم يستحبن شئ من جميع  
 الكتب وهن حرمات على ابن ادم كلهم وهن ام الكتاب من عملهن دخل الجنة  
 ومن سرّهن دخل النار **التنديد** الى تنديد الذال والكاف الى افراه  
 الجيم ورثاء الاصل تذكرون بناء الاول للمفارعة والثانية بتا  
 التفصيل وهو فعل السن عاشهل بحر تفهم و تذكر واجتناب المثلين نقيل  
 ما دعى **الثانية** الذال وسددت **السكون** الى للذال في راه حفص  
 و حمرة والكافي المضار المفتتح بتا الخطاب كل ما في القرآن بخفيف مجده  
 على حذف ثاني المثلين **وان بالفتح** اي فتحه اى من **الشديد** **على تقدير اللام**  
 عليه لقوله فما يجمع اى فاتحون لان واجتناب حرفي العطف على هذ  
 المحاجة يحيى لقوله تعالى وربك مذكر **والكسري** **استيافا** و ما يتابعه جملة معروفة  
 على الجملة السابقة ربها فراحت والكسري وقد اشار الى الماقون بفتحها  
 ١٨ ابن عامر حفظ النون على انه حذف اسمه وهو ضمير الشان وهذا استدرا  
 و صراط حرين والحملة حزان و سددتها الماقون على ان هذه الاسماء و صراط  
 حربها و تقليل اتباعه بكونه صراطه مثل اسم عليه وسلم لا بل و زاد صراط  
 اس بتعالي من امه في بعضه كذلك مع ان سلوكه عليه السلام فيه داع للخلق  
 الى الاتباع اذ بذلك يتضمن عينهم كونه صراط اس عزوج **الذي و صيتك به**  
 في هاتين الaitين **صراطى** **دين حال** مؤكدة تفرق من صروب في حرب النبي  
**لعلم تقوون** **الصلة** ولما استدل على ذكر الصراط المستقيم والمحرض  
 على اتباعه واجتناب من اعيه حفظه بالقرآن التي هي ملاك العمل و حرب الزاد  
**و ثم لترتيب الاخبار** عطف على صراطكم الى لترتيب التزول فان تزول  
 الموراة معلوم انه تبدل تزول القرآن فالمعنى ان احر لكم بعد ما احر لكم  
 بما ايتنا موسى الكتاب **للتفهم** الى لا احمل نعما نعمه فهو مفعول له و اقتصر عليه  
 كالفاصل لانه لا يوجد في العربية و سمع كورة مصدر الى اعتماده اما اذا ادى في  
 موضع الحال من الكتاب **بالقيام به** اشار الى ان احسن الفعل الماضي فاعله ما اقدر  
 والضمير راجح للكتاب و موسى وكل من احسن القائم به دريدين انه قد

علـ الـ دـيـن اـ حـسـوـا وـ بـدـاـهـ الفـاصـنـ بـارـ كـيـرـ النـعـ لـاـ لـاـ تـقـولـوا الـ اـ جـ اـ شـارـ  
 الـ اـ نـ مـفـعـولـ مـنـ اـ جـاهـ وـعـاـمـلـ فـيـهـ اـ نـزـلـنـاهـ الـ مـقـدـرـ الـ دـلـولـ عـلـيـهـ بـاـتـلـنـاهـ  
 الـ مـلـفـوـظـ بـهـ قـالـ اـ بـرـحـيـانـ وـلـاـ جـاهـ اـ يـعـلـيـهـ اـ نـزـلـنـاهـ الـ مـلـفـوـظـ لـبـلـاـ  
 بـذـنـ الـ فـصـلـ بـيـنـ الـ عـاـمـلـ وـعـوـلـهـ مـاجـبـنـ عـهـنـاـرـ بـوـمـبـارـكـ لـاـ نـهـ اـ مـاـ صـفـةـ  
 اوـ خـبـرـ وـمـاـ جـبـنـ عـلـىـ كـلـ مـنـ الـ عـقـدـيـنـ اـ ذـلـيـكـ بـلـغـتـ بـلـغـتـ اـ سـ  
 كـنـاـ بـاـلـعـتـمـ لـبـلـاـ بـعـتـدـرـ وـبـاـنـ الـ كـابـ لـمـ يـاتـمـ وـاـ دـ الرـسـوـلـ لـمـ بـعـتـ الـ يـمـ  
 قـعـدـ جـاـكـمـ بـيـنـ بـيـانـ اوـتـبـيـانـ الـ حـلـادـ وـاـ حـراـمـ عـبـرـ عـنـ الـ فـرـانـ بـاـلـيـتـهـ  
 اـ يـذـ اـنـ بـكـاـكـ تـكـنـهـ مـنـ دـرـاسـتـهـ رـهـدـيـ وـرـحـهـ عـطـفـ عـلـىـ بـيـنـهـ وـهـيـ  
 تـنـيـهـ عـلـىـهـ مـشـمـلـ عـلـىـ ماـ اـسـتـمـلـتـ عـلـىـهـ التـوـرـاـةـ مـنـ هـدـاـيـهـ اـنـ الـنـاسـ  
 وـرـ حـسـنـ بـلـمـوـعـيـنـ الـمـعـدـيـهـ وـالـحـدـهـ مـنـ كـذـبـ بـاـيـاتـ اـسـ بـعـدـ مـعـدـقـهـ  
 مـحـمـدـ اـعـضـوـرـ صـدـعـهـ اـنـاسـ قـصـمـلـ وـأـضـلـ فـلـيـتـعـلـلـ لـإـزـمـارـ مـعـهـ مـاـ  
 سـجـرـيـ الـذـيـنـ يـصـدـفـونـ عـنـ اـيـاتـ اـسـ وـصـنـ الـمـوـرـلـ مـوـمـنـ الـمـضـمـرـ  
 لـخـتـقـنـ مـنـاطـ الـحـرـاـ بـاـ كـانـوـ اـيـصـدـفـونـ بـاعـراـضـمـ اـرـصـدـمـ وـهـدـاـنـقـرـعـ  
 بـماـ اـشـرـبـ اـجـاـحـدـ عـلـىـ الـمـوـرـلـ مـنـ عـلـيـةـ مـاـنـ حـرـ الصـلـةـ لـهـ بـالـنـاوـالـ  
 اـيـ قـرـاحـنـ رـالـكـسـاـيـ بـاـلـيـاـ الـمـجـهـ اـلـسـعـلـهـ هـنـاـوـقـيـ الـتـحـلـلـ لـاـنـ الـتـانـيـتـ  
 غـرـ حـقـيقـ وـلـفـصـلـ بـصـنـيـهـ الـمـفـعـولـ وـقـرـ الـبـاقـونـ مـاـنـاـ مـرـاعـاهـ لـلـتـانـيـتـ  
 الـتـقـظـيـ وـبـاـيـدـ يـوـمـ الـعـيـامـهـ لـلـفـصـلـ اـيـ اـمـهـ اـيـ لـاـنـ ٧ـ جـوـزـ حـلـهـ عـلـىـ طـاهـهـ  
 وـاـنـاـ حـدـفـ الـمـضـافـ لـقـوـيـلـ ٥٥ـ مـرـ وـتـقـظـيـهـ اـيـالـهاـ وـلـاـكـهـ خـيرـ دـيـهـ  
**الـجـلـهـ** اـيـ جـلـهـ لـمـ تـكـنـ اـمـتـ مـنـ قـبـلـ صـفـةـ نـفـسـ وـجـازـ الـفـصـلـ بـالـفـاعـلـ  
 بـيـنـ الـمـوـصـفـ وـصـفـتـهـ لـاـنـ لـيـسـ بـاـجـبـنـ لـاـسـرـاـنـ الـمـوـصـفـ وـمـوـلـفـ  
 وـالـفـاعـلـهـ الـعـاـمـلـ وـهـذـاـمـوـ الـمـشـورـ وـبـعـمـ كـوـنـهـ حـالـرـلـاـعـاـ وـمـسـتـانـفـهـ  
**اـرـقـامـ تـكـرـيـتـ** اـسـارـاـلـاـنـ اوـكـسـيـتـ عـطـفـ عـلـىـ اـمـتـ وـقـدـ اـحـجـةـ  
 بـظـاهـرـهـاـ الـمـعـرـلـهـ عـلـاـ اـلـاـيـانـ الـمـرـدـعـنـ الـعـالـلـ لـيـكـفـ بـلـاـ بـدـمـ اـقـرـانـهـ  
 بـهـ لـيـصـدـقـهـ وـاـجـابـ اـهـلـ السـتـنـهـ عـنـهـ اـذـاـلـاـهـ بـلـاـ بـدـمـ اـقـرـانـهـ  
 اـتـيـ بـعـضـ الـاـيـاتـ لـاـ يـقـنـعـنـاـ كـافـرـ اـيـاـهـ حـيـنـ دـاـلـ وـلـاـ يـقـنـعـنـهـ  
 مـوـمـنـهـ سـبـقـ اـيـاـهـ وـمـاـكـسـيـتـ فـيـهـ حـيـنـاـ فـقـدـ عـلـقـ بـغـيـثـ اـيـاـيـانـ باـحـدـ  
 وـصـفـيـنـ اـمـاـنـقـ سـبـقـ اـلـاـيـانـ فـقـطـ وـاـمـاـسـبـقـ مـعـهـ بـقـيـ كـبـ الحـيـرـ وـمـغـرـبـهـ

اـنـ بـنـعـ الـاـيـانـ وـحـدـنـ اوـ السـابـقـ مـعـهـ الـحـيـرـ وـمـغـرـبـهـ الصـفـةـ فـرـيـ  
 فـيـسـتـدـكـ بـاـلـيـهـ لـمـذـهـبـ اـهـلـ السـنـةـ مـنـ بـاـبـ لـفـ الـلـيـلـ بـعـنـ بـوـمـيدـ  
 لـاـ يـقـدـ اـيـانـ الـكـافـرـ وـتـوـبـهـ الـفـاسـوـرـ هـذـاـ اـولـيـهـ تـقـيـرـهـاـ بـاـيـسـعـ  
 بـدـحـوـلـ الـعـلـمـ اـلـاـيـانـ لـحـدـثـ مـرـقـاـلـ لـاـلـاـهـ اـلـاـسـهـ اـلـاـ تـحـرـ وـلـرـلـهـ  
 نـيـسـ كـذـبـ بـاـيـاتـ اـهـمـ وـصـدـقـ عـرـقـ قـلـ اـتـتـرـ وـالـحـدـهـ اـلـاـتـثـلـانـ  
 لـتـرـدـ اـلـىـ شـتـيـنـ تـنـظـرـونـ فـاـخـذـ وـعـصـنـهـ وـتـرـكـوـ اـعـصـنـهـ اـيـ اـمـنـوـيـعـعـنـ  
 وـكـفـرـاـ بـعـنـ كـاـهـلـ الـكـابـ وـمـلـحـدـيـهـ فـاـنـ تـرـكـ بـعـنـهـ  
 وـاـنـ كـانـ بـاـجـذـ بـعـضـ اـخـرـمـهـ تـرـكـ لـلـكـلـ وـمـفـارـقـتـهـ لـهـ وـنـقـرـةـ  
 اـكـ لـحـمـنـ دـالـكـاـيـ فـارـقـ بـالـفـاـكـ بـاـيـنـوـادـيـهـ لـسـتـمـنـ مـنـ السـرـالـعـنـمـ  
 وـرـعـنـ تـقـرـتـهـ فـيـ سـيـئـ اـوـاـنـ بـرـيـ مـنـمـ اـيـ جـزـاعـشـرـ حـسـنـاتـ وـهـذـاـقـلـ  
 الـمـوعـودـ قـدـخـالـوـعـدـ سـبـعـيـنـ وـسـبـعـاـهـ وـبـعـيـهـ حـسـابـ وـلـدـلـكـ قـيـلـ  
 الـرـادـ بـذـكـرـالـعـشـرـ بـيـانـ الـكـنـنـ لـاـحـصـنـ اـلـعـدـ اـلـخـاصـ هـدـاـيـهـ مـنـ الـوـحـيـ وـيـدـ  
**مـنـ حـلـهـ** اـيـ حـلـهـ الـصـرـاطـ مـسـقـيـمـ دـيـنـ مـنـصـوبـ عـلـىـهـ مـفـعـولـ  
 بـعـلـ مـقـدرـ اـيـ هـدـاـيـهـ اوـمـرـ مـفـعـولـ هـدـاـيـهـ اـجـلـ عـلـىـهـ مـنـ اـخـرـنـيـ  
 دـيـنـاـقـاسـقـيـمـاـ اوـثـانـاـمـلـهـ اـرـبـيـمـ حـالـةـ كـوـنـهـ حـنـيـفـاـ مـاـلـيـهـ عـنـ الـتـاـطـلـ  
 وـمـاـكـانـ مـنـ الـمـسـرـكـيـنـ كـاـرـعـمـاـ وـحـيـاـيـ حـيـاـيـ وـمـاـنـ مـوـيـ الـمـعـاـنـيـهـ مـاـلـيـهـ  
 خـالـصـهـ سـرـبـ الـعـالـيـنـ وـاعـيـدـ الـاـمـرـيـاـنـ الـمـاـمـوـرـ بـهـ مـعـلـقـ بـزـوـعـ  
 الـسـرـايـ كـاـنـاـرـالـيـهـ الشـيـمـ الـصـنـفـ فـيـ الـتـقـرـرـ وـمـاـسـبـقـ بـاـجـوـهـ الـأـشـرـكـ  
**لـهـ وـبـذـلـنـ التـوـحـيدـ اوـ الطـرـيـقـ وـاـنـاـوـلـ الـسـلـيـنـ مـرـهـنـ الـاـمـهـ لـاـسـلـمـ**  
 كـلـ بـنـ مـقـدـمـ عـلـىـ اـسـلـمـ اـمـتـهـ اـوـاـنـ دـلـلـ مـسـارـعـهـ صـلـاـسـ عـلـيـهـ وـلـمـ  
 اـلـ اـمـتـاـلـ مـاـمـرـ بـهـ اـنـ مـاـمـرـهـ لـيـسـ مـنـ خـصـائـصـهـ صـلـاـسـ عـلـيـهـ وـلـمـ  
 بـلـ الـكـلـ مـامـوـدـوـلـ بـهـ بـيـقـنـدـيـهـ بـهـ صـلـاـسـ عـلـيـهـ وـلـمـ دـيـكـلـهـ  
 اـنـمـ الصـنـفـ اـشـارـهـ اـلـ دـلـلـ فـلـ اـعـيـرـ مـنـصـوبـ بـاـعـلـدـ مـرـبـاـعـيـهـ  
**الـاعـيـهـ** اـنـهـاـوـرـ بـقـيـسـ اـخـرـيـ قـاـدـاـ كـانـ الـوـزـرـ مـصـنـاـفـاـلـيـهـ مـاـيـشـ اـرـتـيـبـاـ  
 كـالـاـمـرـهـ وـالـدـلـلـهـ عـلـيـهـ فـعـلـهـ رـزـرـ بـاـشـرـهـ لـهـرـلـشـهـ بـهـ كـاـنـاـلـ  
 وـلـيـحـلـنـ اـلـقـالـمـ اـلـ اـجـنـ وـلـيـحـلـوـاـ زـارـمـ الـاـيـهـ وـكـذاـمـاـرـدـمـ حـلـسـيـاتـ  
 الـخـلـدـمـ عـلـىـ الـطـالـمـ دـالـمـدـيـوـنـ وـلـحـوـدـلـكـ لـخـبـرـنـ عـلـىـسـيـهـ تـعـالـيـهـ رـزـرـهـاـوـرـهـ

عذرًا إلى يوم القيمة فلا بد ماقيل إن هذه أمانات لحوقوله تعالى ولتحلوا لفاظهم  
الآية ونحوها من عدل سنته الحديث **رجعكم يوم القيمة فينسكم بما كنتم فيه**  
**تختلفون** بمجازاته كل بحسبه لا يختلف بعضكم ببعضًا في آنٍ خلفت  
الأمراء حلقاً أسد وغزال كالشرف أعطيكم من المال والحمد والعقد  
إيكم يذكر أيام بصير لم عصاه لأن مأمورات قریب أو سرير المقام  
عند إرادته تعالى لتعاليه عن استعمال السادس والألات والمعنى  
سرير العقاب إذا جادته فله يريد كيف **واسع العقاب**  
من أنه حليم والحليم موالي لا يجعل بالعقوبة على من عصاه وطاله هنا  
بالله ثم بالحملة الثانية فقط و**كانت** في الاعران بالله من الجلتين  
لأن ما هنار ثم بعد قوله من حمال أحزن رقوله وهو الذي أحزن  
فإن بالله المؤذن في الحملة الثانية فقط ترجحا للغفران غارعة  
العقاب وما هناك دفع بعد قوله وأخذنا الذين طلموا بعذاب  
بيئر قوله كونوا قردة خاسين فما بالله في الحملة الأولى لناسبه  
ما قبلها وفي الثانية **تفعل** الله في الأول **وأنه لغفور حريم**

وصفت ذاته بالغفران الكثيرة المؤذنة ووصف عقابه بلا إضافة  
إلى نفسه تنبع على أنه غفور بالذات معانق بالعرض بالعنان في الأول  
مساح في الثاني لكن سياق في الاعران التأكيد بما ذكر في الآيات فليتيد بدر

ثم الجزء الأول من بحث الخبرين ومطلع

ابحاثيه السادس **البدرين** على تفسير الحلة بين أحاديثه

علينا والسلفين **بن حماده** وركان علومه

في الدنيا والآخرة تاليف مولانا النسخة

الإمام والحنف الحمام بقية الصالحين

بدر الدين محمد بن الحسين الشافعي

نسخة تدعى في مذهبها وكذا الغرغ

من كتابه العشران لغ

من درسها الأول ١٩٩

وصل الله عليه وسلم محمد

والله يحيط به



