

رسالة في شرح الاستغارة
 مما ألفه سيدنا ومولانا
 شيخ مشايخ الاسلام
 نور الدين الشيخ
 علي بن عراق
 اخطت بمدينة
 الرسول
 قطونا
 عليه
 وعلى اله
 وسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 الكلام على الاسعاده من وجوه الادل في الاحكام الشرعية المتعلقة بها وفيه مسائل الاولى قال
 الجمهور وقت الاسعاده ما قبل الفراه لغير حصر من مطعم انه ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي
 قال عز وجل لا ادري ابي صلوه بي قال الله اكبر كثيرا ثلث مرات والمجد لله اكبر ثلث مرات وسبح الله
 كبره واصملا ثلث مرات ثم قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من بغيه وهواه ونفسه رواه
 ابو داود وحسنه ابن سعد الجديري كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلوه بالليل
 كبر ثم يقول سبحانك اللهم وبحمك سبحانك سبحانك وبحمك وبحمك وبحمك وبحمك ثم يقول الله اكبر
 ثم يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من بغيه وهواه ونفسه وعنه رواه اصحاب السنن
 الاربعه باسناد جيد وقال الخفي وداود الاصححان وان سكرين في حديث الرواسين عنه
 وابو هريره رضى الله عنه حكاه المحدثون في السعديه وهو بعد الفراه الايه فاذا وان القرآن
 فاسعوز بالله من الشيطان الرجيم قلت على ان الفراه شرط والاسعاده جراه والجمهور عن الشرط
 واسعوز واما ان الله تعلق حم القرآن بالعودين فالواو ستة دكان من حتم القرآن بالمرتب
 دفعه ومثله رفعه بغيره بها وجوه المساجد ويرجعها يتبون ذوى البغى والعباد وجعل السعود
 كالطابع الذي يحفظ ما تحته واحاب الجمهور عن الايه بان معناها اذ اردت واه القرآن كلف
 قوله بعد اذ انتم الى الصلوه فاعسلوا واوله اذا اظلمتم التمسوا وظلموه من لعنتم اي اذا
 اردتم العيام والاطلاق والمقوى لهذا الجمل التوفيق بين الايه والاحبار وعنه حم القرآن
 بالعودين ان سره السوتق لا سدا وحسنه والسبب على ان حق العاذي ان يبدى القرآن
 كلفتمه فلا الامام الرازي ونحوه قول الثالث لو قيل له لم تكن سجدا وهو ان اسعاذ قبل الفراه
 الاحبار ويجد بها بضع طاهر الايه جمعان الدلائل بعد الاحكام المشتملة لسانه قال
 الجمهور الاسعاده قبل الفراه سنة في الصلوه وخارجها وقال عطاء بن سمرن واهل الظاهر
 هي واجبه الا ان بن سكرين قال لا يرد العوذ المراد في غيره مره كهي في السعاط الوجوب ودليله هو لا
 العوذ بها في الايه وهو للوجوب اصله وان النبي صلى الله عليه واله اطب عليها ودليل الجمهور ان
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلمها الا عربيا في جملة اعمال الصلوه واحتراسا عن وصفه عز وجل
 وفي الاسعاده لسانه نظر واحابوا عن الاله وعنه مواظبته صلى الله عليه واله ما نه واحبها
 اسباب كرهه من اعمال الصلوه ليست بواجبه ما تفاق وقال بعضهم كانت واجبه على النبي صلى الله
 عليه وآله دون احسنه حكاه الحافظ بن كبر في تفسيره وقال ما كره لا سعوز في المكوبه وسعوز في
 قيام شهر رمضان واذا شبهها الفارسي ثم تذكر بها في اسنا الفراه ففعل القول بالوجوب سعوز
 ثم سبى من اول الايه وقبل من موضع وصفه ذكره ابو الثلث السمرقندي ٥٥٥

المنه

المسئلة لسانه قال السافعي في الامم روى ان عبد الله بن عمر لما قرأ اسر السعوز وعن ابي هريره
 انه حبره قال السافعي فان حبره حار وان اسره حار وقال في الاملا ويحمر بالعود فان اسره
 لم يضر وطاهر ان الجهر عده اولى والمعنى في المذهب انه يسر في الصلوه ولو كانت حبره كرهنا
 الا سراج جامع بطنها وسعها على الفاحمه وحبره حار الصلوه وطعنا قاله النووي في مجموعته
 وحققه وقال البرهان المحض حبره واسراره كالسلاوه ان حبرها حار وان اسر لانه ما يحق
 المسوع وروى عن بعض القراء اصحاوه مطلقا لانه دعا والاسرار به افضل وللسارطن جاهل وراسته
 وقال بن الجوزي في النسخ الحصار عبد المجهه الفراه الجهرها وحبره مطلقا ويصل فيما بعد العائنه وجد
 لطفوا احبار الجهر وقبه الوسامه بعد لا يدمنه وهو ان يكون محضه من ستمه لان الجهر بالعود
 اظهار سحر الفراه كالجهر بالسببه وكسرات العبد ومن فوايده ان السامع نصت للفراه من اولها
 لا يعونه منها شيئا واذا احس العوذ لم يعلم السامع بها الا بعد ان فاته من المموت شيئا وهذا المعنى
 هو العارف من الفراه في الصلوه وخارجها داخلها في المراتب ما حقاها فالجهره في المراتب الاسر
 طاب من السلف واسماعه بعنه وبيل الكهان بان يذكرها كلما لم يقظ المسئلة الرابعه من اعاده
 كل ركعه للامه وتحصول الفضل بين العرائس ما كركوعه وما بعده لا يعال الايه لا بدل على ما ذكرتم لان كلمه
 اذا لا بعد العموم لانا نعول موضع الدلاله معهما ان سبب الحكم على الوصف المتماثل بدل على العميه
 ويلزم ان سكر الحكم سكر العله نعم هو في الاولى اولى للانفاق عليها ولان افلاح قرانه في التناوب
 يكون فيها وسن اعاده في القيام الثاني من ركعتي الكسوف لطول الفصل ركوعها لان نطق
 بلامه بالسجود لهما لانه ليس بفصل لانه من صلوه او فصل لسر ولا ان سبب الصاري على
 من مره لانه ليس له ان يعط الفراه ويسلم فان اعاد العوذ فحس قاله النووي في المجموع ولم يقل
 في سجود السلاوه وكان الفرق بينهما ان سجود السلاوه اوصفته السلاوه بخلاف السلام وقال
 بن الجوزي اذ قطع الفراه اعراضا او كلاما احبني ولورد السلام اسانها او يعلو بالقراه
 فلما ذكره ترك السعوز بعد انض عليه السافعي في الامم وادركه في الصلوه ولو عدل فلما اعاده
 رد لا سجود ستمه المسئلة الحاميه المحارفي لفظها عبد السافعي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 نص عليه في الامم والاملاوه قال ابو خنيسه لما وقعت نظم قوله فاسعذ بالله من الشيطان الرجيم
 وبن سكرين مطعم السابق وذكر القرطبي في تفسيره عن بن مسعود رضى الله عنه قال قلت لابي عبد الله
 السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما من ام عبد اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم هكذا اتراني جبريل عن اللوح عن العلم وقال احمد في حديث الرواسين عن الاول
 ان يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم جمعان بهذه الايه وايه فاسعذ بالله و
 السميع العليم والخبر ابي سعيد السابق وقال النووي والاوراعي واحمد في الروايه الاخرى عنه
 الاول ان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انه هو السميع العليم لانه احب الي الجمع بين

الاسنى وقال بعضهم يقول السعد بالسعد السطان الرحم لمطابقة امر الابه ومن ارعاش
رحم الله عنهما قال اول ما نزل جبريل على محمد صلى الله عليه واله قال يا محمد اسعد قال اسعد
باسم الله العظيم من السطان الرحم ثم قال نعم الله الرحمن الرحيم ثم قال انما اسم ركب الذي خلق
رواه ابن جرير الطبري وقال اثر غريب وفي السادة ضعف واعطاه وقال الشاطبي مسرا الى
جبري حرور ومن سجد و وجد ذكره الفط الرسول فلم يرد و لوجه هذا النقل لم يتجلا
بعضي لوجه هذا الجهران له يهب اجال هذه الابه واتضح معناها ونعتي لفظها فلما لم يعو بجي اجال
لفظها قال بعض شراح الشاطبية ولو صح معارضان بقول النس انه صلى الله عليه وسلم كان
يقول مره اخذ بالله من السطان الرحم ومره اخذ بالله التبع العظيم من السطان الرحم
وقال ابن سينا وحصل المعوذ مما ذكره من الكلمات المصنعة للسعادة بالله من السطان
كاخوذ بالله المحمد من السطان المرید واخوذ بالله القوى من السطان القوى واخوذ بالله العبي
من السطان المنع لان الابه مجله كالمرد فمصنعه للمطلب فقط بجاي لفظ السعادة كان مجتمعا
ولم يعين بالله اخوذ مع افاديه المحم وغيره لانه في معنى الدعاء اللهم اغثنى المسئلة السادة قال
الجهور السجود في الضلوه للعره وهذا قال ابو حنيفة ومحمد بن الحسن وقال ابو يوسف للصلوة وسفر
على الخلاف مسلمان الاولي لموم عبد بن حنيفة لا سجود لانه لا يعري وعبد بن يوسف سجود لانه
للصلوة السانحه مجله في الضلوه العبد عبد هما كما جهور عبد الكبر راس الرداب وعنده هذا عيب
الاصح المسئلة السابعة بل السعادة سنة كما يه او عن حى لورا جماعة كقول السعادة واجهتهم
كالسبية على الكل والا قال ابن جرير لم ار فيه نصا والظاهر السجود لان المعصوم اعصم العارضي
والنجاه والله من السطان فلما يكون سجود واحد كما يبين اخر الوجه السجود في ماحض العاطف العنة
وتوا فصول اخوذ فضل مصارع اخوف اصله اخوذ فاسفل الضمة على الواو ففعل الواو فعل الواو ففعل
الواو و فاعله مسر وجوابه هو منى من العوذ ومعناه الاسخاره والاصفاق يقال اطيب اللحم
عوده بضم العين وسيد الواو وهو ما النص منه بالقلم معنى اخوذ بالله استخر ربه الله وعينه
او الصق بضم العين بضم الله ورجته والباق بالله الاصفاق وقيل للسعادة ولما معان غير ذلك لفظه
مكرر بما فعل سطان الكلام عليها في غير هذا المجل ولما لم يكن لهده الساجل الا اكثر كبرت لساسب
حركتها فلما فان عورض بان كاف السبية لسبيل بل عمل الاكثر وهو مع ذلك مفتوح فلما كاف السبية
فام مقام الاسم فصعق في العمل بخلاف البيا فليس له وجود الا حسب هذا الاثر كان قد ملاقوما
قال الامام الرازي وغيره والخوف في ذلك وفاقا لبعضهم الاحالة على التبع والاصطلاح اذ النظر القليل
في ذلك ضعف دليل الحدوى والاسم اكثر من الله فذلك في مباحثه حسب المكان في سائر الصراط
المسجود للمعاني اسم الله الرحمن الرحيم ومن لها معان فالواو هي حملا لاسفالك في قوله
وما هم جارحون منها وحمل العليل منها قوله بعل كليا اردوا ان يخرجوا منها من عم والشاهد

لا تسمى

في من عم وكحص من بانها تحر عبد ولا يجرها غيرهما قال الجوزي في الميمون وتغير فيها النص سمن
كدهما من فقط حره وقال ايضا ملعنة عبد وما مصوب على الطرف لا تحفظ سوى حرف
والسطان قبل ماخوذ من الشطون وهو العبد والسردان فاصبح بعد ما وجزت بداره
يشطون لا تعاد ولا تعود وكل من جرد من جن وانس وصطفي وحوان يسمى سطانا قبل
لعهده من الجبر وييل لعبد افعاله في الشر كما هما الشيخ عبد الله بن عبد السلام في اماليه قال
الله تعالى وكذا جعلنا لكل نبي عبدا سياتين الانس والجن وورد في الامام احمد عن ابن ذر
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بالادار يعود بالله من سياتين الانس والجن قال
فعلت او لجن سياتين قال نعم في صحيح مسلم من حديث ابن ذر ايضا الحكيم الا سواد سطان وقال
امام بدعي سياتين من عربي 5 وبن هرون اذ كتبت سطانا وركت بمرصع الله ففعل
رزدون وطفق بغيره في جعل بغيره فلا يرد اذ الا بتغير اشرل عنه وقال ما حملوني الا على سطان
رواه بن وهب باسناد صحيح كما قاله الحافظ بن كبر وقال الجبر السرازي وسمي كل موهوم
للسان داعية الى الفساد والعصيان سطان قال صلى الله عليه وسلم الجبر سطان الغيب
سطان انتي ولست من خرج هذه الحديث فوردت على هذا انتقال وقيل ماخوذ من شاط اذا بطل
ولما كان كرميرد كالباطل في نفسه سب كونه مطلقا لوجه مضاعف فسمي سطانا فوردت على
هذا حملان والاول اظهر العولن لعول الا تسمى 5 اما سطان عصاه عكاه 5 ورماعه القيد
ويعنى عكاه ور بطله قال بن عطية وورد القول بان من ساط ان كسوه كحي عن العرب
سطن اذ اقل فعل الشطان فكذلك كان كماله ليعمل تسط ودرت على العولن صفة وقتا
صرفة اذ اسميه فاما اذ لم يسم به فمصرف قطع الوجود فحلانه وال فيه محتمل ان يكون للجنس
وان يكون للعباد بغيره السعادة من غيره لان جمع المجلد برصيه والراضى عزله العاقل
فكذلك اسعدت بالله من فعل هذا السطان ومن كل ما رصيه وعلم انها للعباد قال
الشيخ عز الدين بن عبد السلام فالظاهر انه في حقتنا القرين وفي حق الله صلى الله عليه ليس
لان الانسان لا يؤذي من السطان الاما من به واما ما بعد عنه فلا يضره سيبا والعاقل لا يستفيد
مما لا يؤذي واما الله صلى الله عليه وسلم فعديس فونه فلما امره الا يحرف فلا يسعد منه واما السجود
من غيره وهذا العرس في ان يكون هو ليس لانه يكثر وجوده في اعوانه ولا يمتنع هو الا في الامور
العظام والظاهر ان امر الرسول صلى الله عليه وسلم عبده من اهم الامور فلا يوتره احد من
در بيته قالو ذات السطان لا يسعاده منها فلا بد من محذوف واولي ما بعد من يسم السطان
او من وسواسته لانه يجب الامر بالسعادة منها في قوله بعل ودر رب اعوذك من هرات
السطان وقوله فلما يعود رب الناس الى قوله من شره الوسواس الخناس والشاة اولي اول

جبر

والاعلال

العراء كاللحم انتهى والرجيم من الرجم واصله الرجم بالرحام وبني الحارة وسما للرجيم
والشتم وللرجم بالطن والموهوم من قبل هو بمعنى فاعل اي رجم الناس بالسوسنة والشرفه مخاز
وقيل بمعنى معقول اي مرجوم وهذا الشتم كما قال الحافظين كسبرم قبل المعنى انه مرجوم بالشتم عبد
السراق السبع هو حصفه وقيل المعنى انه مرجوم بالشتم واللحن فهو محال وجعل اللحم النسخ من الرجم هذا
المعنى قوله يعلى كحايه عن قوم سحبه ولولا ان يهلك لرجيمك وجعل غيره منه قوله يعلى كحايه عن والذوات
ليس لم يسهل لارجيمك قال النسخ والتسعة وللشيطان اسما كثره في القرآن والسنة والرحم اجمعها الحايه
فانه ان جعل بمعنى الرجم كان جامعاً لجميع ما يقع منه من الخنايات وان جعل بمعنى المرجوم كان جامعاً لجميع
ما يقع عليه من العيوب فكذلك ذكره في الاسماء في الاسعاده دون غيره من اسماء وصعابه انتهى
واورد من عرفه في كنهه ان الاسعاده السحاره والاسحاره العباد وهو من باب السفي ووقعت
بالشيطان الرجم وهو احسن من مطلق الشيطان ونوع الاحسن لا يستعمل في الاعم فلا يريم من
الاسعاده من هذا الشيطان المحصوص الاسعاده من مطلق الشيطان واحاسب
بان العتق هنا المرد الذم لا للخصص وعلمه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذه لاجل العا من
الاعراب لانها مستانفة وهل يبي خبره محضه او خبره في معنى الابدعاهان حكاهما الماورد
في تفسيره ولم يرحب سيبويه وكلام كسبرم الاقصر من الشار واللسفي وهو اعراض واحرام لا
انساب واسترام ولولا الامر به لم يتيسر الاقوام الوجه الثالث في مباحث تعلق بالسنين
هل السنه ومن الملكة متصل او مقطوع وما ذكره قال النجاشي في تفسيره اكره ان يعل القوي
على ان اليبس من الملكة قال بعضهم عبد الله بما ين لفسنة وكان منافعا وبعد ان طرد
صار كاهرا حاداً فالوا وكان كفه من لسه اوجه اجد بها بعله الاحمر منه ومن ادعى انه خير من ادم
فعد كره وما ينهيه انه فاس في معرض النص وبالنسبة انه سب في ماسنه الساري يعلى الى الورود وهو
وصح السه في غير محله وعدم الحكمة في دعواه انه خير من ادم وقال الجبر للسيد للبدون واحطبا
في فاسه وقوله ان السار ياكل الطين وانه حلوى منها وليس كذلك بل الطين خير منها لعموم السافح
بقي انبات الاقوات وانه كثره للحي والميت وان من سانه الررانه والمارس سانه الطين
والخفه والافساد والاحراق ومنها ان في الجرا عوذ بالله من الرحمن الخس الخس الخس الخس الخس
الجبث صاحب الاعوان الجبثا وظاهر وصفة بالخس انه غس العين كس صرح البعوى في
شرح السنه انه ظاهر العين كالمسرك والسهل لانه صلى الله عليه وسلم اسئل الخس
في الصلوه ولم يعطها ولو كان تحتها لما مكته كنهه غس الفعل حدث الطبع ومنها ان له اعوانا
لرسكهم في الاعوا ولو كان في افعال خاصه وافي الاجبار سميهم بعضهم منهم خير من ملك الشيطان
الصلوه وهو اسعول واصل الحبر وطبعه لم يمسنه والولمان سلطان الوضوء وقال

قلعه اراد من غير
الاسعاده

انواع اساطير الصلوة
الاسعاده

المورد

المورد بلعنا بن طاووس انه كان يقول للولمان هو اسد الشياطين رواه من ابى
الدساح مكابد الشيطان والاعور سلطان الرنا واد اسم سلطان الطعام
والسراب ماكل من طعامهم ويشرب من سراهم حتى لم يسبح الله عليهم وفي الخبر ان الشوس
ادام بطولها استنخ به الشيطان الى ان يصح اوردته صاحب العاين هذا عمل
انه صاحب الطعام والشرب ويحمل انه غيره ولو ترك الانسان التسمية عبد الكل في السر
صه ماكل منه الشيطان ويشرب بعصبة الصدق عليه لم يثب بخلاف ما لو اطعم او اشرب
كافرا حرافة نبات كقوله الصدقاني وافقه من تحفة والوسنان سلطان النوم
بانه الانسان منومه عن الطاعة كاسوم الصغور وفي الخبر ان رطلانم جعل اصبح مائل
صلى الله عليه وسلم ذلك ليجل بال الشيطان في ادنه والنول حار ااد لو كان حصفه
لامره لعل ادنه وتترجم المساه الوقته ومع الموجبه سلطان الساحة ورسوز
سلطان الاشواق والاسنق سلطان الاميا والانسبا معصومون من غير ان
الحكمة اقصت ان فكر الانسان معه فربما ملك مامره بالخبر وسلطان مامره بالشر وهذا
السلطان هو الذي اعوى به مصعبا العابد بعد عبادته جسمانه سنه ووصفته مذكور
في تفسيره قوله كمل الشيطان اذ قال للانس انكر وادب الشياطين منزله الى ابليس
واكرمهم عنده من فرق بين الروحين ومنها هل له روجه قال السجيني نعم والسيد
يعلى في الصغور انه وذرسه اولنا اذ الذرير انما يكون من روجه وقيل بل له ذكر
في اجدي تحذير وفرج في الاخرى وطا يذكره في فرجه فله بضة تعلق عن الفحى ويعلق
الكلام على سكر درته ومنها احلف في الوت المعانوم الذي انظر اليه يعلى في
الصعق وعليه الجهور والنجار لسته نغم الفرج ونغم الصعق وهو الموت ونغم
العتق رواه ابو طالب المكي في تفسيره عن ابي هريره مرفوعا وقيل هو يوم بدت
وان الملكة هتكت يومئذ وقيل وقت خروج الباري واما اذا خرجت فعند بوطيها
الوجه الرابع في الحى عن حصفه الساطين والجن والحلاف في وجودهم وانهم
مكفون وما سفع على ذلك وفيه مسائل الاولى في اقامة الدليل على وجودهم اعلم
ان القرآن والاحاديث يدلان على وجودهم من القرآن قوله يعلى واذا حرفنا انك نغرا
من الجن سمعون القرآن الاله قال بن العباد في شرح ارجوته في الجن حاوون
الجن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد عشر سنين وثلثة اشهر من بعثته صلى الله
عليه وسلم واسمعوا القرآن ثم ولوا الى قومهم مدرين كما احبر الله عنهم في هذه الآ
وكان الواجد الذين سمعوا السعة عشر نفرا فلما ادركوا قومهم اسلم منهم سبعون رجلا

من اساطير توبه ليل
السلطان

ومنها هائل اللبس
روجه ام لا