

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

فيجب الترتيب نحو عشر او ساكن اي بعد كسرة فلذلك نحو الشعر  
ويا ساكنه فلذلك يجب الترتيب نحو خير وضيع وقدير ومخير و  
العاملة فالدار وكتاب الابرار عند من لمال وان كان  
ما قبلها غير ذلك فيجب الترتيب نحو الفجر والحجر والمنحرف والفقدور  
الشكور وما شبه ذلك وكذا يجب الحذر عن تكرير الراء نحو الرحمن  
الرحيم وطريق السلامة ان يلصق الاقظ به فطرب انه باعاجله  
لصفا محكما وينطق مرة واحدة ومتى ارتعد حدث من كل  
مرة الراء وتامة التجويد الفاتحة للجعبري ومثال لامات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاية للمتقين والصلوة على خير خلقه محمد وآله  
اجمعين **وبعد** فمذه رسالة تتعلق بتجويد القوال **فصل** في الاظهار علم  
ان النون الساكنة والسنون اذا القيا جوف الملق نظر ان  
وهي الهمزة والمهاء والعين والحاء والغيث في الحاء **مثاله** من امن  
رسول ايمان ينال من هادي سلام بي ينال من علم  
سميع علم ينطق من حكيم علم حكيم يخون من غل عزيز غفور  
فسينفصون من خير فزوة حسان **فصل** في  
الاخفاء تحفي النون الساكنة والسنون عند هذه الا حرف  
**ت** ح ر ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك **مثال** لن ثنا  
جنت تجري من تلثي الليل ماء ثجاجا و غا قاجرا من  
دون امتد وكا وكا منذر صواها ذلك ينزل يومئذ زرقا  
من سوء لبشر اسويا من شئ لنبس شيئا من صياهم حال  
صدقوا لمن فرة قوما ضالين من طور قوما طغين من  
ظهير قوما ظلمين من فينة عذبا فذوقوا من قرار شاجر  
قليل من كان في يوم كان **فصل** واذا القيت الهمزة الساكنة باء

يجوز اخفاءها واظهارها وادغامها والاختفاء اولى **مثله** ومما يحتم  
 بمؤمنين **واذ القيت** الميم الساكنة في الميم لزم الادغام بغنة **مثله**  
 في قلوبهم مرض **واذ القيت** غير الباء والميم اظهرت تشبيها اظهارا  
 شفويا خصوصا عند الواو والفاء **مثله** عليهم ولا الضالين لهم فيها  
**فصل** في الادغام مع لغنة تدغم النون الساكنة ولتسوية بغنة  
 فرالياء والنون والميم والواو **مثله** ان يضرب يومئذ يصدر الناس  
 من ثبات جبهة تغفر لكم من مال صراط مستقيما من واري جنات  
 وعيون وما شبه ذلك للآخر نحو صنوان ونبيلان وقبوران والذبا  
**وتجب** لغنة الميم والنون اذا كانتا متدينتين **مثله** غم وميم ان  
 الجنة والناس وما شبه ذلك **فصل** في ادغام بغنة فرالراء واللام  
**مثله** من ربهم عفور رحيم من لثنا هدي للثقيان **فصل** في ادغام  
 المشددين بدغم كل حرف ساكن في مثله **مثله** فما رحبت تجارتهم ضرب  
 بعضاك حجر بالية ملك ايما يوجهه وما شبه ذلك في المثال  
 آمنوا وعملوا الصالحات وفي يوم نزلنا الحديد فانه لا يجوز الادغام  
**فصل** في بيان اتفاق القراء في ادغام اذ وقد تارة التانيث  
 واللام بل وبل تدغم التانيث **مثله** وقالت طائفة الدال في  
 التانيث ما عجزتم وكبرت والذال والظا **مثله** اذ ظلموا

اللام

اللام فرالراء **مثله** قل رب وما شبه ذلك **مثله** يظهر حصى سكرة لطيفة  
 في بل ران وقيل من راق ومن مرقدنا هذا نحو جفينا في رويتا  
**فصل** في ادغام المتجايبين تدغم الباء الميم **مثله** يا ايها الذين  
 كفروا غير ذلك **فصل** في تشبيها الراء وترقيتها اعلم ان الراء اذا  
 كانت مفتوحة او مضمومة تفتح **مثله** رب ورزقوا وترقى اذا  
 كانت مكسورة **مثله** رجال رزقا هذا اذا كانت متحركة وراه  
 اذا كانت ساكنة فان كان ما قبلها مفتوحا او مضموما  
**فجئت** **مثله** قرية وقرنا باوان كان ما قبلها مكسورا رقتت  
**مثله** فرعون ومريه الا اذا كانت الكسرة عارضة فانها  
 تفتح **مثله** ان الربتم ام ازباوا واذا وقعت الراء قبل حرف  
 الاستعلاء **وهي** **خص** **ضخ** **قط** فانها تفتح كذلك **مثله** قرطاس  
 ومرصاد ورفقة وتختلف فرالراء فرقي في قوله كل فرقا  
 لظود لعظيم فمن فتحها نظرا الى الاستعلاء ومن رققها نظرا  
 الى المكسورين وان كان ما قبلها ياء ساكنة ترقق في الوقف  
**مثله** خير وسير وان لم يكن قبلها ياء بل ساكن اخر فان كان ط  
 قبلها مفتوحا او مضموما فجت **مثله** القدر واليه ترجع الامور  
 وان كان مكسورا رقتت **مثله** ذكروا شيئا **مثله** ترقق فرجميع كواضع

تفخيم

اللفظ لفظ الله تع فانهما تفحم اذا كان ما قبلها مفتوحا او مضموما  
**مثل** واخذت وضمته الله وعبد الله وقال الله وما شبه ذلك و  
ان كان ما قبلها مكسورا رقت سواء كانت الكسرة ونفس الكلمة  
او غير **مثل** لله وبسم الله وبالله وآيات الله وغير ذلك  
**فصل** في ما يضمير هم ان القراء يصلون الماء اذا كان ما قبلها  
**مثل** له وبه فان كان ما قبلها ساكنا لا يصل **مثل** عليه ومنه الا ان  
كثيرا يوصل ويخص معرفة لفظ فيه ممانا فقط ولا يوصل فرضه  
لكم ونفقة كثيرا ويوصل **مثل** نونية ونونية ونونية وما شبه ذلك  
**فصل** في حروف القلقة **ق ط ب ج د** يجب بيانهم ان كانت  
ساكنة **مثل** يقطول وقطر ويخولون ويحعلون ويذخلون  
فان كان في الوقف كان **مثل** خلاق وجر اذ غارت  
شديد **فصل** في حروف الاستعلاء **ب ج و** لم يبقه خفت بالتفخيم  
اشد **وهي ص ض ط ظ** **فصل** في حروف المدثة وهي الالف والواو  
والياء التي كسنان المجانس لها حركة ما قبلها **مثل** نوصيها فاذا كان  
حروف المد و همزة فرملة واجدة تسمى مدا متصلا وواجبا **مثل**  
اولئك ومثابة سوسى ث وشاء وما شبه ذلك **بها** همزة  
فرملة وحروف المد كح ا ح حى تسمى مدا منفصلا ويجوز مدته وقصره

وان كان

من

**مثل** بانزل يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم في اذانهم وما شبه  
ذلك واذا لقيت حروف المدغم تدف ويسمى ذلك مدا مضمورا  
ولا زاما **مثل** ولا الضالين وحاجبه قال الحاجوني ومن دابة وما  
اشبه ذلك واذا لقيت حرفا ساكنا وفتحا ووصلا وقبل الذكركين  
واذا كانت ساكنة بنفسها تسمى مدا لازما خفيفا **مثل**  
حم عسق ويسون وصق وطقن وسيد السكون لا  
ينفك عنه وفتحا ووصلا **واذا لقيت** حرفا ساكنا وفتحا ووصلا  
فانه يجوز فيه الطول والتوسط والقصر **مثل** لعلمون ولشعير  
وحساب وما شبه ذلك ويسمى مدا عارضا ولما اذا اخر  
عارض مدغم ومطر ومد بدل ومد تكلين **مثال** المد اللازم  
المطر حروف المقطوع **مثل** حم عسق يسون **مثال** المد اللازم  
المدغم والصفات ولا الضالين **مثل** المد العارض المدغم الرصم  
ملك والصيف فليعبه وايعا قرارة الجعجوع وما هم والكساء  
بالمد والباقون بالقصر **مثال** المد البدل مثل من اسن وايمانهم و  
او تو الكتب **مثال** المد التكمين واذا جئتم بالمد للبا طقم وما  
اشبه ذلك **مثال** المد اللين مدا وفتحا ووصلا **مثل** موت وحق  
والصيف وشي وبنييت وما شبه ذلك وادغم بالصواب

حكم نون الساكنة والتنوين لما عند حروف الهجاء اربع اقسام  
اظهار وادغام واقلاب واختفاء فلما اظهر من ذلك ستة  
احرف يجمعها قولك **الاباح حنم عم خال غفلا ولادغام**  
من ذلك ستة احرف يجمعها قولك **يرمكون وللاقلاب حرف**  
**واحد الاء وللاختفاء من ذلك خمسة عشر حرفا يجمعها قولك**  
**سج صدق فتن ضظظ شذ حروف الغلظة الملايين**  
خسة احرف يجمعها قولك **تطب ججد** والجر حروف القمية اربعة  
عشر حرفا يجمعها قولك **ابغ حجت وخف عقيمة ثا**  
الارض البحر الفارين الحمد الجاهلين الكافرين الودود  
الحاليتين الفارين العالمين القائلين الياقوت الماكرين  
الهادي قاندة لام الشمسية وهي شرح ادسكه وهي  
**ث ذر ذس ش ص ض ط ظ ل ن تب ثم**  
دم ذكر اربا زكي **سبع شتم صدق صيف طسوي**  
**طنلا لسه نصر اى مثام** التائبون الثمرات  
الداخلون الذكرين الراكعون الزائدين السماء  
الشمسية الصادقون الضالين الطاهرون  
الطالين والتيل **رقوم التا طيبة وهي رقوم** في المصحف

الشريفة بالسواد والجمرة والخضرة والصفرة والزرق  
بالزور وبالجر حروف وهي رقوم علامات القراءة السبعة  
المذكورون فيه **ابح ذم ح ج ط ي كلم نصيح فضيق ر**  
سنت انا فتح مدني ب قالون ج ورش وال ابن كثير  
**ب زوى قبيل ج ابو عمر وبصرى ط الدوري ي السوسى**  
**ك ابن عمر شامى ل هشام مر ابن فكون ن مهم كون**  
**ص ابو بكر ع حفص ف حمزة كوفى ض خلف ق خلاوى**  
**كس كوفى س ابو الجارث ت الدورى ش حمزة وكس**  
**ص حبة حمزة والكيك و بوبكر صحاب حمزة والكس**  
**و حفص عمر نافع وابن عامر سما نافع وابن كثير ابو عمر**  
**حق ابن كثير وابو عمر و نغ ابن كثير وابن عمر وابو عمر**  
**جربى نافع وابن كثير حصن الكوفيون و نافع ث**  
**الكوفيون خ الستة الانا نافع الكوفيون وابن عمر**  
**ط الكوفيون والملكى غ الكوفيون وابو عمر وبالواد**  
**فيصلا واختلفوا في اللد عند ابي عمر وابن كثير وقالون**  
**الف ونصف وعند ابن عمر والكس الغين وعند عامر**  
**الغين ونصف وعند ورش و حمزة ثلث الغان وكله**

تقریباً لا ینضبظ الالبالمثافه والادوان **التجويد** له  
حد و موضوع و حکم و فائده و غایه فیکم اعطاء الحروف  
حقها من صفة لها و مستحقها و موضوعه الكلمات  
القاریة و حکم انه واجب شرعاً و فائده تمیز الحروف  
بعضها عن بعض و غایته الفوز بسعادة الدارين **قال**  
**ابن القاص** ولله عشرة القاب یسمی مدحج و مد  
العول و مد التکلیس و مد الفصل و مد الروم و مد الفوق و مد  
البنیة و مد المبالغة و مد البدل و مد الادل **فاما** مد الحی  
یحیی بین التکلیس و المنحرک نحو الضالین و ذابیه **واما** مد  
العذل فانه سمي بذلك لاعتدال لفظه بالهمزة فی نحو انذرکم  
عنا قراة من مد بین الهمزین **واما** مد التکلیس فانه یکنی  
الکلمة من الاضطرار فی نحو اولک و بابه **واما** مد الفصل فانه  
یفصل بین الکلمات نحو یا ازل **واما** مد الروم فانه یروم بالکلمة  
الهمزة نحو یا اثم **واما** مد فانه یفرق بین الاستفهام و غیره  
ولا زیادة علیها نحو الذکرین و الآن **واما** مد البنیة نحو دعاء  
و نداء فان الکلمة بنیت علی المد و ان القصر **واما** مد  
المبالغة فلتعظیم نحو لا اله الا الله **واما** مد البدل نحو من من

الفرق

وارز

وارز و ایماهم و اوتوا الکتب فان البدل الهمزة الاله  
**واما** مد الادل نحو جاء و شاء فان الهمزة و المد من اصل الكلمة

تم کلام ابن القاص  
مما ذکرنا  
بعضه  
الملك  
الاول  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
القرن و ما طبع دار السلام

کیفیت نیت فارجمه بعد از دو رکعت چیت پس چینی نیت کند که نیت  
بگذارد چهار رکعت سنتی که سنت درین وقت نیت بعد دو رکعت فریضه  
فارجمه نیت کند فریضه درین وقت نیت کند بعد چهار رکعت چینی  
نیت کند نیت کردم بگذارد چهار رکعت یعنی سنتی را که سنت درین وقت  
بعد چینی نیت کند که نیت کردم بگذارد چهار رکعت آخرین نماز پیشین  
را که در وقتش را در وقت ام و تکرار دام و واجب است بر من که بگذارد چینه  
احتیاط دو رکعت اخیراً خواهد که سوره خواند نحو فریق خواند بعد  
دو رکعت گذارد نیت چینی کند که نیت کردم بگذارد دو رکعت سنتی را  
درین وقت همگذاشتن عن الامام للحق للشهر بنحو محمود بار سادس سره

۹



فصل في تفسير الابدان قال النبي صلى الله عليه وسلم ويل لعلم جهل  
 تفسير الابدان ترجمه ابد اي وجد آدم في المعصية هو زاي اي تبع  
 هو اه قرال عنه نعم الجنة حطى اي حط عنه ذنبه بالاستغفار  
 والتوبة كل من اي كل بكلمات قاتب عليه بالقبول والرحمة  
 سعفص اي ضاق عليه الدينان فوضعه قرنت اي اقربته  
 فتر عليه بالكرامة تحذ اي اخذ من الله القوة ضنطغ اي شجع  
 عن وسوس الشيطان بعزته لا اله الا الله محمد رسول الله  
 وقال النبي صلعم من قرأ الابدان الى آخرة عمره مرة واحدة  
 اكرم الله ثمانية الجنة ونعيمها وجاهه الله عن النار سبع سنين  
 ومن شتره ومن قرأها بعد صلوة الخمس يعطيه الله الف الف رحمة  
 والف بركة والف مغفرة ينزل الله من السماء في الليل والنهار  
 ومن قرأها في الليل والنهار نصره الله على اعدائه ومن قرأها ويدعو  
 للحج يعطيه الله الحج والعمرة ومن قرأها ويدعو ينزل جلال يعطيه الله  
 ما لا حد حيث لا يحترق ومن قرأها ويدعو لقبول كل لانه ومن كتبها و  
 غسل يوم السبت فترب ما و يعطيه الله رزقاً من السماء وما حرك  
 يقرأ الابدان على الاعداء الا يضرب الله الاعداء باللعنة يارب سبحان

يقبل الله كل اذ

الحمد



مجلد اول

تاریخ اسلام

جلد اول

تاریخ اسلام



نَهَايَةُ الْبَحْثِ الْمَقْصُودَةِ