بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

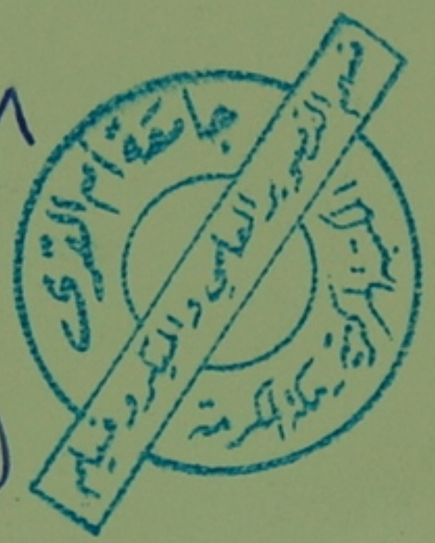
قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

متن الدرة
في القراءات الثلاثة
المتممة للعشرة
الجزري

متن الدرة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة

تأليف الشيخ محمد الجزري



١٨ ورقة ١٥ ك

١٦ × ١٠٥ سم

(١٤٢٣)

[الناسخ مجهول]

١

هذا متن الدرة فى القرآت الثلاثة

المتممة للعشرة نظم الحافظ

الشيخ محمد الجزري

رضى الله

عنه

امين

هذا ملك الفقير الى الله محمد محمد عبده مصطفى

من ثفيا مركز طنطا الاربعاء ١٦ جمادا اول ١٣٦٠ هـ

سجل

١٤٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا
وَمَجْدَهُ وَاسْأَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ
وَسَلِّمْ وَآلٍ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ
تُتِمُّ بِهَا الْعَشْرَ الْقِرَاتُ وَانْقُلَا
كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا
فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا
أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ
كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَا
وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ
وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ تَلَا
لِثَانٍ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلُ نَافِعٌ
وَثَالِثُهُمْ مَعْ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

وَرَمْزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ
فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَإِلَّا فَأَهْمِلَا
وَإِنْ كَلِمَةٌ أَطْلَقْتُ فَالسَّهْمُ اعْتَمِدْ
كَذَلِكَ تَفْرِيغًا وَشَكْرًا اسْجَلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ
وَمَالِكٌ حُزْ فَزْ وَالصِّرَاطَ فَاسْجَلَا
وَبِالسِّينِ طِبْ وَالْكَسْرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ
لَدَيْهِمْ فَسَنَّى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلَا
عَنِ الْبَاءِ إِنْ تُسْكَنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُمَنْ
نَزَلْ طَابَ إِلَّا مَنْ بُولِهِمْ فَلَا
وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا
كِنٍ ابْنَا عَاصِرٍ غَيْرُهُ أَصَّلَهُ تَلَا

لِلْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَبِالصَّاحِبِ ادْغِمْ خَطَّ وَأَشَابَ طِبْ سَبَ

بِعَكْ تَذَكُّرَكَ إِنَّكَ جَعَلَ خَلْفَ ذَا وَلَا
بِنَخْلٍ قَبِلَ مَعَ أَنَّهُ النَّجْمُ مَعْ ذَهَبْ
كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوْ سَلَا
وَأُذْ مَحْضَ تَامِينَا تُمَارِي حَلَا ثَقُلْ
كَرُوا طِبْ تَمُدُّونَ حَوَى اظْهَرْنَ فَلَا
لَذَا النَّاءِ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتَلُوهُ
وَذَرُوا وَصُنْعًا عَنْهُ بَيِّتَ فِي حَلَا

هَا الْكِنَايَةِ

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهِ مَعْ نُوَلِّهِ وَنُصْلِهِ
وَنُؤْتِهِ وَأَلْقِهِ اعْدِلْ وَالْقَمَرْ حَمَلَا
كَمُتَّعِهِ وَامْدُدْ جُدْ وَسَكِّنْ بِهِ وَيَرْ
ضَهُ جَا وَقَمْ حُمْ وَالْإِشْبَاعَ بَجِّلَا
وَيَأْتِهِ أَنِّي يَسْرِ وَبِالْقَصْرِ طَفْ وَأَزِ
جَهُ بِنْ وَأَشْبِعْ جُدْ وَفِي الْكُلِّ فَانْقُلَا
وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طَلْ وَبِنْ تُرْزَقَانِهِ

وَهَا

وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ صِلَا

الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

وَمَدَّهُمُ وَسْطًا وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَنْ
أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينِ أَصِّلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينًا وَسَهِّلَنْ
نَمُدَّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِّلَا
ءَأَمِنْتُمْ اخْبُرْ طِبْ ءَإِنَّكَ لَأَنْتَ أَذْ
ءَأَنْ كَانَ فِدْ وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمْ إِذْ حَلَا
وَأَخِّرْ فِي الْأُولَى إِنْ تُكَرِّرْ إِذْ سَوَى
إِذَا وَقَعَتْ مَعْ أَوَّلِ الذَّبْحِ فَاسْأَلَا
وَفِي الثَّانِ أَخِّرْ حَظَّ سِوَى الْعَنْكَبُ اعْكِسَا
وَفِي النَّمْلِ الِاسْتِفْهَامُ حُمَّ فِيهِمَا كِلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

وَحَالَ ائْتِلَافٍ سَهِّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَى

وَحَقِّقْهُمَا كَالْإِخْتِلَافِ يَسِي وَلَا

الهمز المفرد

وَسَاكِنَهُ حَقِّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ
إِذَا غَيْرَ أَنِّيهِمْ وَنَبِّئْهُمْ فَلَا
وَبِرْءٍ بِافَادَ عَمَّهُ كَرْءٍ يَا جَمِيعِهِ
وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جَذْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلَا
كَذَا قِرِّئٍ اسْتَهْزِئْ وَنَاشِئَةً رِيَا
نُبُوِّئُ يُبْطِئُ شَانِئُكَ خَاسِئًا اكْلَا
كَذَا مِلْئُ مَلْءٍ وَالْخَاطِئَةُ وَمِائَةٍ فِئَةٍ
فَأَطْلِقْ لَهُ وَالْخُلْفُ فِي مُوطِئًا أَكَلَا
وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ نَطَوِّ
يَطَوِّ مُتَّكَا خَاطِئِينَ مُتَّكِي الْأَلَا
كَمُسْتَهْزِئٍ مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا وَجُزْ
ءًا أَدْغِمْ كَهَيِّئْ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلَا
أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمُدَّ أَذْ

مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقِّقْهُمَا حُلَا
لِئَلَّا أَجِذْ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ
ئُ أَبْدِلْ لَهُ وَالذِّئْبُ أَبْدِلْ فَيَحْمِلَا

النقل والسكت والوقف على الهمز

وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا
وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمْ مِلْءُ بِهِ انْقُلَا
مَنِ اسْتَبْرَقٍ طِبْ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا
وَحَقِّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمَلَا

الهاء دغام الصغير

وَأَظْهِرْ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ
أَلَا حُزْ وَعِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ فَصِّلَا
وَهَلْ بَلْ فَنِي مَعْ هَلْ نَرَى وَلِبَابِفَا
بَنِدْتُ وَكَافِ قِلِّ يَرْدُ صَادَ حُوَّلَا
أَحَذْتُ طَلْ أَوْ رِثْتُ حِمَا فَذِلْتُ عَنْ
هُمَا وَادَّغِمْ مَعْ عِدْتُ أَبْ ذَا عِكْسَا حَلَا

وَيَاسِينَ نُونَ انْغُمْ فِدَا حُطْ وَسِينَ مِي
مَرْفَرِيكَهُتْ اظْهَرْ أَدْوَارْكَبْ فَسَا أَلَا

النون الساكنة والتنوين

وَغُنَّهْ بِيَا وَالْوَا وَفَرِّ وَبَا وَغَنْ
نِ الْإِخْفَا سِوَى بِيَقْضٍ يَكُنْ مُتَحَقِّقَا أَلَا

الفتح والإمالة

وَبِالْفَتْحِ قَهَّارُ الْبَوَارِ ضِعَافُ مَنْ
هُ عَيْنُ الْبَلَا إِنْ رَانَ سَاجَا مُسَلْسَلَا
كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ نُورَاةَ فِدْ وَكُلْ
تَمِلْ خُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا
وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا
ءُ يَاسِينَ يُمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلَا

الرآت واللامات والوقف على المرسوم

كَقَالُونَ رَاتٍ وَكَمَالَاتِ اتْلُهَا
وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا الْأَحَمْ وَلِدْ حَلَا

وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعْ هُوَ وَهِيَ وَعَنْ
هُ عَنْوُ عَلَيْهِنَّهْ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا
وَذُو النُّونِ نَبِّئْهُمْ عَنِ ابْنِ طَبٍ وَلَهَا اخْذِفَنْ
بِسُلْطَانِيَهْ مَالِي وَمَاهِيَ مُوصَلَا
حِمَاهُ وَأَثْبِتْ فِرْ كَذَا اخْذِفْ كِتَابِيَهْ
حِسَابِيَ سُنَّ افْتَحْ لَدَيَّ الْوَصْلَ حُفَّلَا
وَأَيًّا بِأَيًّا مَّا طَوَى وَبِمَا فِدَا
وَبِالْيَاءِ إِنْ تَحْذِفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا
لَنَفْنِ النَّذْرِ مَنْ يُؤْتَ وَالشَّرِّ وَلَامِ مَا
لِ مَعْ وَبِكَأَنَّهُ وَبِكَأَنَّ كَذَا تَلَا

يآت الإضافة

كَقَالُونَ أَدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَنِي
وَرَبِّي افْتَحْ أَضْلِلْ وَأَسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلَا
سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعَرْفِ أَلِ النِّدَا وَغَيْ
رَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاخْذِفَا وَلَا

١٤٢٣

عِبَادِيَ لَا يَسْمُوا وَقَوْمِي افْتَحَالَهُ
وَقُلْ لِعِبَادِي طِبْ فَسَاوِلَهُ وَلَا
لَدَى لَامِ غُرِّ نَحْوَ نِي عِبَادِيَ لَا الَّتِ
نِدَا مَسَّنِي أَنَانِ أَهْلَكَنِي مُلَا

يَا آت الزوائد

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَبْغِي بِهِ
سِفْ خُزْ كُرُوسِ الْأَيِ وَالْجَبْرَ مُوصِلَا
يُوَافِقُ مَا فِي تَخْزِرِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُ
نِ تَسْئِلَنِ تُؤْتَوْنِي كِدَا احْشَوْنِ مَعْ وَلَا
وَأَسْرَكْتُمُونِ الْبَادِ تَخْزُونِ قَدْ هَدَا
نِ وَاتَّبَعُونِي ثُمَّ كِيدُونِ وَصَلَا
دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا
يُرِدْنِ بِحَالَيْهِ وَتَتْبَعْنَ أَلَا
نَلَاقِي الْبَنَايِي بِنْ عِبَادِي اتَّقُوا طَمَا
دُعَاءِ اتْلُ وَاخْذِقْ مَعْ تُمِدُّونَنِي فَلَا

وَأَنَانِ نَمْلٍ يَنْسُرُ وَصْلٍ وَتَمَّتْ إِلَـ
أُصُولُ بِعَوْنِ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلَا

بَابُ رَسْمِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

حُرُوفُ النَّهَجِيِّ افْصِلْ بِسَكْتٍ لِحَا أَلِفْ
أَلَا يَخْدَعُونَ اعْلَمْ حِجَجِيَ وَاسْمِهَا طُلَا
بِغِيلٍ وَمَنْ مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا
إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُلَا حُلَا
وَالْأَمْرَ اتْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصَصِ وَهُوَ هِيَ
يُمِلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا أَذْ وَحُمِّلَا
فَحَقَّ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةِ اسْجُدُوا
أَزَلَّ فَتَا لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حُوِّلَا
وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئِ بَابِ يَأْمُرُ أَتَمَّ حُمْ
أُسَارَى فِدَا خِفَّ الْأَمَانِيَّ مُسْجَلَا
أَلَا يَعْبُدُوا اخْطِبْ فَسَا يَعْمَلُونَ قُلْ
حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلَا